

شيحان
http://www.accessme.com/Shihan/
عنوان شيحان الالكتروني
E-Mail: shihan@go.com.jo
السنة الثالثة عشرة
السبت 18 – 24 كانون ثاني 1997
العدد 639
•سياسة •اجتماعية •مستقلة •أسبوعية

محاضرته في الكرك فتحت عليه النيران من كل الاتجاهات..

اعلان الحرب على شبيلات

- العكور: من يدافع عن بنك البتراء لا يحق له التحدث عن الفساد
- العموش: اتهامات ليث للبرلمان قلة ادب
- طبيشات: «ما بطلعله» احتكار تمثيل الشعب
- شبيلات: الاخوان «جحّشونا» وانا لست سوبرمان

بعد 15 عاما من التنقل على الحدود..

عائلة سعودية تهدد باللجوء الى اسرائيل

شيحان
Sat.11 - 17 Jan. 1997
سياسية اجتماعية مستقلة أسبوعية

محطتنا الاخيرة

ابدأ حياتك مرة أخرى!

اجندة اعمال في العام الجديد

انه العام الجديد، ونتيجة عامك السابق، وربما اخفاقاتك السابقة- قد تكون جاثمة امام عينيك في الهواء الذي تتنفسه! ولتركل هذه الاخفاقات والذكريات بعيدا عنك.. توصل بعض الخبراء الى بضعة نصائح صحية وجمالية تضمن لك ان تبتعد قليلا عن تملك الماديات لك، وتقترب اكثر من الحصول على حياة!.

توقف عن نظامك الغذائي! تخلص من عبوديتك للتمرينات والنوادي الرياضية! وبالطبع لا يمكن ان تتخيل اجندة اعمال للعام الجديد لا تشمل تلك النصيحة التقليدية التي تقول: أقلع عن التدخين «الموت الأسود»!

ومع العرض البديع لأزياء فصل الربيع.. واذا كان هذا العرض يحمل اية دلالة لاجندة اعمالك.. فستكون ان تتوقف عن محاولة الالتزام بمظهر واحد صارم لك!

فمجموعة الازياء الاخيرة تركز على قوة النموذج الفردي، ورسالتها الكلية هي امزج ونسق! فلقد ركز المصممون على تنسيق مجموعة من الملابس في حداثة وخصوصية.. وبالنسبة للمرأة تحديداً فالتركيز هو ان على المرأة ان تعبر من خلال ثيابها عن شخصيتها «من هي؟» وليس ماذا ترتدي؟!

المزيد عن اجندة الاعمال هذه سنأتيكم به في عدد «شيحان القادم». OO

نسق ثيابك لتظهر من انت، وليس ماذا ترتدي؟

الزعيمان يلتقيان!

الزعيم يقدم الزعيم

عمرو دياب يتسلم درع اتحاد النقابات الفنية

زعيم الممثلين في مصر «عادل امام» وزعيم الطرب هناك «عمرو دياب» التقيا فوق ستاد القاهرة بحضور حوالي [35] الف متفرج.. بالاضافة الى عدد كبير من نجوم الفن.

عمرو دياب احيا هذا الحفل كعمل خيري تبرعا للفنان المصري «مصطفى كريم» الذي كانت حياته في خطر ويحتاج الى نفقات عمليات باهظة وعاجلة.. وتبرع بنصف ريعه لصالح مصطفى وبالنصف الآخر لصالح نجوم وفناني مصر المرضى.. وقد بلغ هذا الريع حوالي [700] الف جنيه مصري.

«الزعيم» عادل امام عندما علم بهذه اللفتة من عمرو دياب اصر على تقديمه بنفسه الى الجمهور مسميا اياه بـ «فارس الفن».. وشاركت فنانات مثل ليلى علوي والهام شاهين في بيع تذاكر الحفل بأنفسهن..!

بقي ان نقول ان عمرو دياب تسلم درعي نقابة الممثلين من «عادل امام» واتحاد النقابات الفنية من المخرج «السيد راضي».. وليس هذا فحسب بل حصد حب آلاف الجماهير بهذا العمل الخيري الذكي. OO

الاسعار
PRICES
الاردن ٣٥٠ فلس، لبنان ١٥٠٠ قرش، سوريا ٢٠ ل.س، العراق ٥٠٠ دينار، البحرين ٣٠٠ فلس، السعودية ٥ ريالات، قطر ٤ ريالات، الامارات ٤ دراهم، عمان ٥٠٠ بيسة، اليمن ٥٠ ريال، السودان ٥٠ جنيها، مصر جنيه واحد، ليبيا ٣٠٠ درهم، تونس ٣٠٠ مليم، الجزائر ٤ دنانير، المغرب ١٠ دراهم.
Austria 31 shh, Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 3 $, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 Dm, Ghana 7 C, GreecE 500 Dr, Italy 2500 Li, Kenia 20 Shs, Liberia 25, Malta 45 C, Nigeria 1.5 N, Pakistan 20 R, Portugal 1,00E, Switzerland 5 F, UKLP U.S.A 2$

للعلم فقط

*** قضية قاتل طفليه**

عقدت محكمة الجنايات الكبرى جلسة يوم الاربعاء الماضي في قضية الطفلين «حنين وهاني»... وقررت المحكمة على ضوء ما ابداه وكيل الدفاع النجداوي بالموافقة على استدعاء الشهود وهم النائب العام في محكمة الجنايات الكبرى بالاضافة الى المدعين العامين واجلت الجلسة الى يوم [1997/1/26].OO

*** سلامات ابو سامر**

الت وعكة صحية برئيس الوزراء الاسبق الدكتور عبد السلام المجالي... ولكنها جاءت سليمة فسلامات لدولة ابو سامر.

يا حبيبنا يا البنك الدولي

* وافق البنك الدولي على منح الحكومة الاردنية قرضا ميسرا لاقامة مشروعين استثماريين في منطقتي البتراء ووادي رم حيث يتضمن المشروعان مركزا لحماية البيئة ومركزا آخر لتاهيل السكان في تلك المنطقة وتعليمهم مجموعة من الحرف التقليدية.OO

سياح كويتيون

* بلغ مجموع السياح الكويتيين للاردن خلال عام 1995 حوالي 47 الف سائح في حين بلغ عدد السياح العام الماضي حوالي 48 الف سائح.OO

*** بين الكباريتي وبدران**

انتقد رئيس الوزراء الاسبق مضر بدران اثناء زيارة رئيس الوزراء الحالي لمصنع الحديد في محافظة الزرقاء الاجراءات الجمركية وعدم وجود التسهيلات، ابو عون وعد بدران بتسهيل هذه الاجراءات.OO

*** صحفيون الى فرنسا**

ذكر الدكتور صالح الرشيدات وزير السياحة بانه يرغب باصطحاب مجموعة من الصحفيين لمرافقته اثناء انعقاد ايام الترويج السياحي الاردني في فرنسا.OO

*** دعم اردني للسلطة**

يقال بانه قد تم تشكيل لجنة فلسطينية – اردنية مشتركة لدراسة امكانية الاتفاق على برنامج مشترك في السياحة الدينية كدعم من الاردن في زيادة النشاط السياحي للسلطة الوطنية الفلسطينية.OO

قارئة الفنجان

قلنا: ماذا عندك اليوم يا حجة؟

قالت: خير اللهم اجعله خير.. الرئيس مبسوط وزعلان.

قلنا: وكيف بدنا نفهمها هاي؟

قالت: يا ابني الرئيس مبسوط بعد الرحلات الموفقة اللي قام فيها لغزة والقاهرة.

قلنا: وطيب ليش زعلان؟

قالت: الاخوان عكروا مزاجه في قصة سهرة رأس السنة.

قلنا: طيب وقصة الاشاعات عن التعديل واستقالة بعض الوزراء؟

قالت: يا ابني نصيحة مني اللي بده يستقيل ما يعملها لانه الرئيس هاي المرة راكب راسه وعنده حمرة زايدة كثير ورح يقبل استقالة اي وزير..

قلنا: وضحي اكثر يا حجة؟

قالت: خطوط الفنجان يا ابني مخربطة ومش واضح فيها تفاصيل اكثر..

وسكتت عن الكلام المباح OO

Off The Record

جلسات لاتنعقد

يقال بان اتحاد المصارعة الاردني لم يعقد اي من جلساته الاسابيع الاربعة الماضية. على الرغم من ان نظام اللجنة الاولمبية الاردنية والاتحادات الرياضية تعتبر هذا العمل مخالفاً للقوانين والانظمة.OO

الواسطات شغالة

علم مندوبنا لشؤون الواسطات والمحسوبيات ان الواسطات لا تزال قائمة على قدم وساق في احدى جامعاتنا الحكومية العتيدة حيث تم مؤخرا تعيين مشرفتين محسوبتين على اشخاص من العيار الثقيل في الجامعة.OO

عوض خليفات وسيارة الرئيس

اطرف قصة حصلت مع وزير الداخلية عوض خليفات كانت مع سيارة رئيس الوزراء عبدالكريم الكباريتي، والقصة كما يرويها صحفيون متخصصون بتغطية اخبار رئاسة الوزراء ان السيارة الوحيدة المسموح لها الوقوف امام البوابة الرئيسية للرئاسة هي سيارة الرئيس الكباريتي ولكن وبعد انتهاء اي اجتماع لمجلس الوزراء يتوجه الوزير خليفات الى بوابة المبنى الرئيسي للرئاسة حيث توجد سيارة الرئيس من اجل المغادرة معتقدا بانها «سيارته» الامر الذي دفع الصحفيين الى مداعبة خليفات بقولهم يبدو ان لمعاليه نوايا طبعا لسيارة الرئيس فقط OO

انقضاض

* يقال بان وزارة التنمية الادارية بدأت تعد العدة للانقضاض على نظام الخدمة المدنية ووضع نظام جديد على ضوء الدراسات والابحاث التي تجريها الوزارة

حل ثقافي

يقال بان النية تتجه لدى وزارة الثقافة لحل الهيئة الادارية لمنتدى شباب الكرك الثقافي ويقال ان اسباب الحل تعود على اثر المحاضرة التي القاها المهندس ليث شبيلات في المنتدى الاسبوع الماضي.

الجماعة مصرون على الاستقالة

علمت شيحان ان قيادات من حزب العهد في المقر الرئيس عكفوا طوال الاسبوع الماضي من اجل اقناع عدد كبير من قيادات فرع الزرقاء بالعدول عن الاستقالة

مندوبنا الحزبي اعلمنا بان الجهود جميعها فشلت وان المستقلين مصرون على استقالاتهم. يعني راحت عالعهديين.

الكيلاني يعتذر للزميلين غيشان

مساء الثلاثاء الماضي كان اكثر من اربعمائة شخص من عشائر مادبا في استقبال الجاهة التي جاءت للاعتراف بالخطأ الذي اقترفه رئيس تحرير صحيفة «الاردن» موسى الكيلاني بحق الزميلين يوسف ونبيل غيشان، حيث نشر خبراً مافقا في صحيفته يسيء الى شرفهما وشرف العشيرة والمدينة، مما ادى الى تداعي ابناء مادبا ومن كافة العشائر لرد الاعتبار للمدينة

وكانت الجاهة مكونة من السيد محجم الخريشا، وملحم التل وجودت المعيسن وجمع من الرجال الافاضل، حيث ادانوا العمل المسيء الذي قامت به جريدة الاردن واعلنوا عن انصياعهم لكافة مطالب العشائر المادبية وكانت عشائر مادبا قد ادانت هذه الطريقة في الرد على نقد كان قد وجهه الزميل يوسف غيشان للنائب ابراهيم زيد الكيلاني.

وتم الاتفاق في النهاية على نشر تكذيب للخبر وادانته في صحيفة الكيلاني وعلى نشر اخبار الجاهة في الصحف اليومية الثلاث، اضافة الى نشر صك الصلح العشائري في الصحف الثلاث.

وعلمت شيحان ان اجتماعات المجلس التنفيذي في نقابة الصحفيين الاردنيين ما تزال مستمرة لاتخاذ اجراء عقابي بحق الدكتور موسى الكيلاني OO

كلام برسم البيع

حوار اديان للاطفال

علم مندوبنا المطلع جدا بان احدى الجهات الشعبية تقوم حاليا بعمل الترتيبات اللازمة من وراء الكواليس من اجل عقد «مؤتمر حوار الاديان للاطفال» في عمان حيث سيشارك في هذا المؤتمر مجموعة من الاطفال اليهود والمسلمين من الاردن واسرائيل.OO

زوبعة اخونجية وانباء عن تجميد العكايلة

ترددت اشاعات بان قيادة الاخوان قررت تجميد النائب الدكتور عبدالله العكايلة احد اعضاء المكتب السياسي لجماعة الاخوان المسلمين.

ويذكر ان قيادة الاخوان قد اتخذت هذا القرار بعد ان كان العكايلة قد صرح لمجلة العمل الاسلامي بضرورة مشاركة الاخوانية في الحكومة وعدم ممانعته شخصيا من ذلك.

على صعيد آخر قدرت مصادر اخوانيه ان يؤثر هذا القرار سلبيا على مسار القيادة الاخوانية سيما اذا علمنا ان للعكايلة مؤيدين قد يساندونه وقد يهددون قيادة الاخوان بالاستقالة

ويذكر ان احد هؤلاء المؤيدين هو نائب حالي في مجلس النواب كان قد صرح بانه يؤيد افكار العكايلة.OO

قصة الـ 15 مليون

علمت شيحان بان احد الشخصيات الذي احتل مؤخرا موقعا في لجنة التعويضات وهو من متضرري احداث الخليج رصد لنفسه مطالبة بمبلغ [15] مليون دينار كتعويض عن اضراره في الكويت

المعلومات التي جمعها مندوبنا عن هذه الشخصية تقدم بطلب الى اللجنة المختصة بجعبه لتحويل مبالغ التعويضات الى بنوك دولية وليست عربية على اساس ان البنوك العربية ما الها امان بس احنا اللي بنعرفه انه اللي ماله خير في اهله ما اله خير في حدا OO

مخدرات في سيارة صهريج

علمت شيحان ان اجهزة مكافحة المخدرات استطاعت القاء القبض على عشرين مهربا حاولو استيراد [60] كيلو من مادة الهيروين المخدر الى الاردن بواسطة سيارة صهريج بعد ان قاموا بتهريب كمية كبيرة من الحبوب المخدرة من احدى الدول الشقيقة.

ويذكر ان اجهزة مكافحة المخدرات كانت قد نصبت كمينا لهذه العصابة واستطاعت مداهمة موقعهم حيث عثر على كمية من المخدرات مخزنة في خزان ديزل لاحد المتهمين بينما تم القاء القبض على بقية المتهمين بجانب جمرك عمان مكان التسليم OO

حراسات مشددة على اهالي معتقلي الكويت

اكد العديد من اهالي المعتقلين الاردنيين في الكويت الذين التقتهم شيحان الاسبوع الماضي ان هؤلاء المعتقلين يعيشون في اوضاع صحية ونفسية لا بأس بها.

واشار هؤلاء الاهالي بانهم لاحظوا ان حراسات امنية مشددة فرضت عليهم خلال اقامتهم في فندق مطار الكويت وخلال نقلهم الى السجون لزيارة ابنائهم واقاربهم حيث كان تخلى الشوارع التي كانت تمر بها حافلتهم بها تماما من المارة والسيارات.

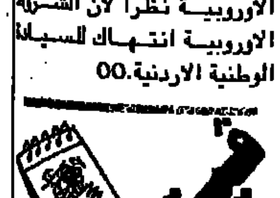
كما كانت عدة سيارات عسكرية وسيارات امن عام ترافق حافلتهم بالاضافة الى عشرات السيارات العسكرية التي كانت تتواجد على الطرق بين الفندق والسجن بكثافة.

واكد الاهالي انهم كانوا يمنعون من اجراء اي اتصال من الفندق مع اية جهة

اوكي

لتاجيل الحكومة التوقيع على اتفاقية الشراكة الاردنية الاوروبية نظرا لان الشروط الاوروبية انتهاك للسيادة الوطنية الاردنية.OO

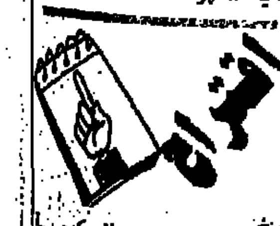
فيتو





على قيام بعض الوزارات بتاخير صرف رواتب موظفي البارحة في هذه الوزارات خصوصا وان هؤلاء الموظفين غلابى وبحاجة ماسة لرواتبهم من بداية الشهر.OO

اقتراح



لو تقوم الحكومة بالاعلان في الصحف المحلية عن اسماء الذين تمت الموافقة على طلباتهم من متضرري حرب الخليج الثانية من قبل لجنة التعويضات من الفئة (ع) حتى يطمئن هؤلاء المواطنين الذين تمت الموافقة على طلباتهم.OO

رجا طلب

مدير التحرير للشؤون المحلية: جهاد ابو بيدر

قسم المحليات — رئيس القسم: هاشم الخالدي

المحررون: شيرين الهاشم / نشأت الحلبي / رانيا الزعبي / مسلم عليمات

القسم السياسي: عماد الدبك / محمد الغول / المراسلون

القسم الاجتماعي والثوابت — رئيس القسم: رهام الفرا

المحررون: فايز الاجراشي / عوني فريج

قسم التحقيقات: حسين العموش

قسم الدراسات والابحاث: زكريا محادين

الرسامون: د. هشام خريم / ابو مؤيد

تصوير فوتوغرافي: محمد الرقايعة / بسام غانم

التنفيذ الالكتروني: مركز البتراء

الاشراف الفني والالكتروني: م. ريم الفرا

العلاقات العامة: سامي ابو خرمة / احمد نمرين العقرباوي

مدير التوزيع: حسن سلامة

الدائرة القانونية - المحامون: مابس الشرل / طه الرواشده / احمد العمري

عمان / الاردن

13 شارع الجامعة . جسر المدينة الرياضية

هاتف: 601511/602502/601501

فاكس: 601991

ص.ب: 960654

الاعلانات: تراجع بها دائرة العلاقات العامة

الاشتراك السنوي: في الاردن 50 دينارا — خارج الاردن 150 دولار امريكيا

طبعت في مطابع الطباعون العرب

اسبوعيات حمدان

هات اذنك هات اذنك

يا معالي وزير الاوقاف... انت وزير لوزارة دينية وتعرف تماما ان التروي في اتخاذ القرارات، خاصة في شهر رمضان المبارك، من الامور المستحسنة لكي لا يتم الحاق الضرر بالناس. ولكن ما حدث جراء تعليماتكم الاخيرة بخصوص مكاتب الحج والعمرة، لا يدل على ذلك اطلاقا، والسوالفة يا طويل العمر تبدأ حين اصدرت وزارتكم الموقرة تعليمات تتضمن عدم اجازة السفر لاداء مناسك العمرة لاي شخص الا عن طريق المكاتب المعتمدة للحج والعمرة، والمكاتب التي اعتبرتها الوزارة معتمدة هي المكاتب التي قامت في العام الماضي بارسال الحجاج الى بيت الله الحرام بالرغم من ان هناك الكثير من المكاتب والشركات التي افتتحت بعد موسم الحج وهي مرخصة حسب الاصول ولكن الوزارة لم تعتبرها مرخصة، والمهم في هذا الاجراء الجديد الذي اتخذته الوزارة بدون سابق انذار او اعلان ولو قبل شهر على الاقل سيضر بكثير من اصحاب المكاتب وكذلك شركات الباصات.

الذين قاموا باستئجار حافلات وباصات وصلت الى الاف الدنانير وقاموا بتسجيل مئات الاشخاص الراغبين باداء مناسك العمرة، وتم اخذ جوازاتهم واتمام معاملاتهم حسب الاصول الا ان اجراءات وزارة الاوقاف قد اربكت العمل وتسببت بخسائر مادية فادحة لاصحاب المكاتب وللناس على حد سواء وعطلت سفر المئات لاداء هذه الفريضة الدينية.

ولذلك فان اصحاب المكاتب يناشدونك يا معالي الوزير لايقاف هذا القرار المفاجيء لايقاف استغلال الناس وانقاذ ما يمكن انقاذه.

افتح بابك افتح بابك

يا معالي وزير الصحة هل تعلم بان طبيب العظام في احدى المستشفيات الحكومية يرفض استقبال المراجعين بعد الساعة [12] ظهرا لان جنابه يفضل العمل «فقط» في ساعات الصباح، وعندما راجع احد المواطنين مساعد مدير المستشفى كان رده بان تصرف الطبيب في مكانه، علما يا معالي وزيرنا العزيز بان ساعات الدوام الرسمية تنتهي في الساعة [2] ظهرا.

... **يا معالي وزير السياحة..** ماذا تقول في احد الفنادق الضخمة والفخمة في عمان حيث يقوم موظفوه بسرقة حاجيات الزبائن والمتعاملين مع الفندق خاصة «الالبسة الغالية الثمن منها».. فهل هذا تشجيع للسياحة؟!.

ويا معالي وزير البلديات.. ما رايك بمدير احدى المناطق في احدى البلديات التابعة لمحافظة الزرقاء الذي يقوم باستخدام السيارة التي صرفتها البلدية له من اجل متطلبات عمله في قضاء حاجاته واغراضه الشخصية؟ فهل ستحرك مراقبين ومفتشين من الوزارة لمتابعة سلوك امثال هذا الموظف في البلديات ووضع حد للتسيب والاهمال في المال العام أم ستترك المجال لديوان المحاسبة ليعمل؟!..OO

قراقوشيات

تيس «شبح» بعشرين الف دينار

بلغ سعر «تيس» فريد من نوعه في منطقة محافظة مأدبا [20] الف دينار فقط لا غير، وذلك لان هذا «التيس الشبح» يحمل صفات وراثية نادرة من نوعها علما بان صاحب هذا التيس فخور به للغاية وكأنه يملك سيارة شبح.

طبعا هذا التيس دفع بالحوافر الاربع فل اوبشن قطع الغيار متوفرة.OO

ابن الوزير وزير مثله

* وهذا ابن احد الوزراء يقود سيارة والده الحكومية اثناء سفر والده الى احدى الدول الشقيقة قبل اسبوعين واصر ابن معاليه والذي يدرس في احدى الجامعات الحكومية على ادخال السيارة الى داخل الحرم الجامعي وهو يحمل الهاتف الخلوي الخاص بوالده.

طبعا ابن الوزير وزير مثله.OO

اضراب «خمس نجوم»

علم مندوبنا للشؤون الفندقية بان حالة من الغضب ما زالت تسيطر على عدد كبير من موظفي احد الفنادق (خمس نجوم) احتجاجا على عدم قيام الادارة برفع رواتبهم المتدنية جداً مقارنة مع موظفي الفنادق الاخرى.

هؤلاء العمال يهددون بالقيام باضراب عن العمل.OO

فرمان رمضاني هايل

اصدر احد مدراء الدوائر الحكومية الاسبوع الماضي فرمانا رمضانيا على موظفيه يقضي هذا الفرمان بمنع الموظفين من التحدث مع بعضهم بصوت عال او بعصبية طيلة شهر رمضان.

وجاء هذا الفرمان بعد ان لاحظ المدير حالة الغضب الدائم التي تسيطر على موظفيه بسبب امتناعهم عن التدخين الامر الذي خلق العديد من المشاكل والخلافات فيما بينهم.OO

المستشفى رفض علاج المريضة

رفضت احدى المستشفيات الخاصة المعروفة الاسبوع الماضي اعطاء مواطنة مصابة بذبحة صدرية اي علاج او ادخالها الى غرفة العمليات قبل ان يدفع اهلها [500] دينار نقدي، وذلك بعد ان اكتشفت ادارة المستشفى ان بطاقة التأمين للمريضة قد انتهت صلاحيتها.

ومع ان اهل المريضة طلبوا من ادارة المستشفى الاحتفاظ بالمصاغات الذهبية التي كانت ترتديها المريضة وذلك حتى يتمكن الاهل من تامين المبلغ المطلوب.

الا ان ادارة المستشفى اصرت على موقفها وبذلك عادت المريضة الى منزلها دون ان تاخذ العلاج اللازم.OO

تفتيش.. تفتيش.. اجيد

يقال بان ديوان الرقابة والتفتيش فوجيء بان معظم موظفي احدى المديريات التابعة لوزارة مهمة يعملون بموجب عقود وان هذه العقود باطلة اي غير صحيحة طبعا الديوان رفع تقريره الى الجهات المسؤولة من اجل اتخاذ الاجراءات اللازمة في هذه القضية.OO

كل الحق على الانجليز

لا زال عدد من موظفي سكة الحديد الذين عملوا على زمن الانتداب البريطاني ينتظرون ان تقوم الحكومة البريطانية بتعويضهم عن الفترة التي خدموا بها في ظل الانتداب خصوصا بعد ان قامت الحكومة البريطانية بتعويض عدد من مواطني سلطة الحكم الذاتي في هذا الموضوع.OO

عطاء ورؤوس اينعت

يقال بان احدى الوزارات قامت مؤخرا بفتح باب التحقيق في احالة احد العطاءات الهامة جدا. ويقال ايضا ان الوزارة اكتشفت وجود تلاعب في هذا العطاء وان رؤوسا اينعت قد يتم الاطاحة بها في هذه القضية علم.. حول.OO

عجايب يا دنيا عجايب

احدى القضايا القراقوشية علمت بها شيحان من مصادرها حيث تفيد هذه القضية بان مالك احدى العمارات في الزرقاء باع عمارة مكونة من ست شقق لمواطنين اشتروا هذه الشقق.

الطريف في الامر ان السكان وحسب القانون عندما اشتروا الشقق فهموا ان الكراجات الموجودة في العمارة تعود خدماتها لهم الا ان ما فاجأهم ان مالك العمارة عاد من جديد رغم عدم امتلاكه لاي شيء في العمارة وبدأ بتقطيع الكراجات الى شقتين لبيعهما متناسيا انهما من حق السكان مما حدا بهم اللجوء الى القضاء.وعجايب يا دنيا عجايب.OO

حكمة

طاعة النسوان ندامة وطاعة الحكومة وظيفة وسلامة.OO

خارج الكادر

نصيحة

لكل مقدمي البرامج التلفزيونية من الصبايا والشباب الرجاء التخفيف من اختيار الاحباب والاصحاب.OO

على مكتب دولة الرئيس



العفو

● نقبل الله صيامك يا رئيسي ورئيس كل الشعب . وعفا الله عنك وعنا وعن سائر المسلمين

حديثي في رمضان اسوقه اليك يا زعيم عن العفو" وليس العفو عند المقدرة.. بل العفو الذي دأبتم على تقديمه هدية على طبق من «ذهب» للمجرمين والسكارى والزعران ومروعي الناس!

سيدهشك مني انني لن اقدم لك الشكر كسائر خلق الله على قضية العفو هذه.. ولن ارقص الدبكات واهتف باسم حكومتك وانا ادعو الله لسقوطها! على العكس سأتكلم معك بصراحة كما عودتك واقول انكم مخطئون فيما تفعلون!

انا احترم جداً ان تعفو عن سجناء الرأي والسجناء السياسيين.... الذين لا يشكلون اي خطر على المجتمع الا من خلال دعوتهم لفتح العقول والتفكير بالمنطق. وبغض النظر عما اذا كانت دعوتهم لفتح العقول هذه، هي دعوة لحشوها من ثم بالافكار العظيمة والصائبة، ام بالافكار التافهة الخاطئة.. لان الصواب والخطأ هي قضية نسبية كما تعرف. ولان التفكير بحد ذاته وعدم اغلاق الدماغ على مسلمات هو مسالة ايجابية، لا سيما في مجتمع تشيع فيه الخرافة ويفتقر الى التفكير العلمي السليم.

وكنت ساحترم اكثر يا ابونا... الا يكون سجناء الرأي هؤلاء في السجن منذ البداية.. لاننا وكما يفترض في دولة ديمقراطية تحترم فيها التعددية السياسية والفكرية والمذهبية... طالما لم يحاول احد الاطراف اجبار الاخرين على الاقتناع بافكاره من خلال العنف والارهاب!

اغلب سجناء الرأي في سجونكم يا كريم لم يستخدموا قنبلة او مسدساً او سكيناً... لم يخططوا للتمرد واحداث الشغب، ولم يفكروا حتى في ذلك... كما ان بعضهم لم يشترك حتى في تنظيمات جماعية لانه لا يؤمن بها ولا بمن يمكن ان يندسوا فيها ولا حتى بالديمقراطية! يخاطر هؤلاء البعض بتقديم ارائهم الخاصة بشكل فردي .. ودون ان يحملوا الآخرين جريرة افكارهم.

ورغم ذلك لا يخفى عليك انكم كثيراً ما حاصرتوهم بتهم عارية عن الصحة كما اثبت قضاؤنا العادل... وكنتم تضعونهم في مفكراتكم الخاصة لتنظيمات لم يسمع بها احد، ثم تدبرون لهم الجريمة التي لا تخطر ببال، وتكتشفون لديهم السلاح وهو غالبا مسدس صدىء تقولون انهم سيقلبون امن الوطن عن طريقه!

ولعل ما جرى في الاعتصام ضد معرض الصناعات الاسرائيلي الاول – الاسبوع الماضي – خير شاهد على ان لديكم بعض العقول المتحجرة في بعض الاجهزة التي تشعر ان الوطن يجب ان يدار من خلالها. وان عليها ان تقدم دائما الدليل بان الامور ستكون «طبعة وقايمة» بدون لساتها وحركاتها...!

فالاعتصام بشهادة الجميع كان يسير بانتظام وضبط تامين... وكان المعتصمون يمنعون بعض المتطرفين من محاولة الاحتكاك برجال الامن قائلين: هؤلاء اخواننا وابناؤنا... وهم منا... وليسوا ضدنا وعلينا، وبالفعل اثبت رجال الامن ذلك بدورهم.

الى ان وصلت معلومات الباشا «احمد عبيدات» رئيس منظمي الاعتصام على ارض الميدان – تقول ان بعض اجهزتكم تدبر امراً لا يسر وتخطط لما لا تحمد عقباه، وربما كان ذلك اشعال فتيل المواجهة بين ما يزعمون انهم من المعتصمين وبين اخوانهم من رجال الامن... ومن المعروف ان نار الشوارع اذا اشتعلت يصعب اطفاؤها!

من هنا قرر الباشا وهو الاخبر والادرى بمصادر هذه المعلومات فض الاعتصام وتحويله الى اضراب تحدد ماهيته النقابات المهنية.

هذا عن سجناء وسجّاني الرأي يا زعيمنا... وننتقل لسجناء الهراوات والمسدسات والبوكسات والشلاليت والامواس الذين لا ترون فيهم خطراً كخطر سجناء الرأي... وارى انا فيهم الخطر الاكبر على امن وسلامة هذا الشعب الطيب.

يستحق المجرم الذي قتل او سرق او ضرب... ان يمضي عقوبته كاملة في السجن، عله يرتدع ويثوب الى رشده، فهذه العقوبة لم توضع ترفاً ولا رفاهية ولم تكن في يوم من الايام «كماليات» تستطيعون التفضل بالتنازل عنها!

ولعلكم تلاحظون ان السائق عندنا يكاد يدهس المواطن وهو مندفع كالبرق «يشفط» في سيارته وبدلاً من الاعتذار للمسكين الذي كاد «ينفعص» يشتمه ويقول له: ما تفقع يا «....» نيتك فنجان قهوة!.

وليس الحديث عن القهوة بل الحديث عن الحق العام الذي تضيعونه عندما تطلقون هؤلاء المجرمين، فيروع الناس ويعود الزعران للشوارع، ويعود المجرمون لارتكاب جرائم جديدة.... وهو ما حصل بالفعل منذ فترة قريبة.

اعتقد جازماً يا ابا العون انكم تسيئون تنفيذ رسالة جلالة الملك التي تتضمن دائماً مرسوم عفوه الملكي السامي – عبارة «العفو على من لا يشكلون خطراً على المجتمع»، لان الشواهد تشير لعكس ذلك كما سبق وذكرت.

فما رأيك يا صاحب الحكومة أن تكون خطوتك القادمة في العفو... هي اعفاء خلق الله من تحمل وزر انطلاق الجناة وشبيحة الامواس بينهم؟!

صديقك في الملمات الصعبة

ابو شريك

بصراحة مع العين اشرف الكردي
رجال الدولة احبطوا فكرة التامين الصحي وتصدوا لها

استضافت زاوية بصراحة العين الدكتور اشرف الكردي والذي هو ايضا طبيب الرئيس عرفات الخاص في عمان وحاورته حول عدة قضايا منها التامين الصحي الشامل واليكم نص الحوار:

شيحان: دكتور اشرف انت من اشد المطالبين بضرورة اعطاء التامين الصحي الشامل لكل المواطنين وسبق ان طرحت هذا المطلب تحت القبة لم احبط هذا المطلب شو القصة؟

د. الكردي: اولا للامانة صاحب هذه الفكرة هو الدكتور عبد السلام المجالي وكان هو وراء الفكرة الاولى بتاسيس المؤسسة الطبية العلاجية ولكن ولاسباب مختلفة لم تنجح الفكرة بعدما خرجت الى النور وتم وأدها من البداية ولكن كان هناك قانون في مجلس النواب والاعيان ينص على انه يجب ان يكون هناك قانون جديد يجمع جميع المؤسسات الطبية العامة تحت ادارة واحدة والفكرة الاساسية فيه ان يكون كل مواطن في هذا البلد مؤمنا صحيا سواء كان اردنيا او غير اردني، وانا طرحت هذه الفكرة في المجلس نيابة عني وعن الدكتور المجالي والدكتور داود حنانيا.

شيحان: دكتور قلت بان الفكرة تم وأدها فهل هناك متنفذون احبطوا الفكرة لانها ربما تضر مصالحهم؟

د. الكردي: نعم هناك جماعات تصدوا لهذه الفكرة وهم الذين شعروا بانهم سوف يتضررون من تطبيق هذه الفكرة وهؤلاء منهم الرسميين ومنهم غير الرسميين وهم من رجال الدولة.

شيحان: دكتور لننتقل الى موضوع علاجك للرئيس عرفات لمن المعروف انك اجريت عملية لعرفات قبل ثلاث سنوات في المدينة الطبية فهل انت طبيب عرفات الخاص في الاردن؟

د. الكردي: نعم انا طبيب عرفات الخاص في الاردن.

شيحان: ولكن الرئيس عرفات كما علمنا كان في سوريا فلماذا لم يجر العملية والفحوصات هناك؟

د. الكردي: الامور بدات مع عرفات عندما سقطت الطائرة فيه بليبيا ثم بدات تظهر عليه عوارض مرضية وعند قدومه الى الاردن زار سوريا والتقى الرئيس الاسد واذكر ان الاسد هو الذي لاحظ حالة الرئيس عرفات وكما علمت فيما بعد بان الرئيس الاسد عندما قابل عرفات لاحظ عليه التعب وعرض عليه المعالجة في سوريا الا ان عرفات شكر الاسد وقال له بانه يفضل عرض حالته على طبيبه الخاص في عمان وكان يقصدني.

شيحان: سمعنا ان جلالته كان حريصاً على صحة الرئيس عرفات وكان يزوره يومياً في المدينة وانت تذكر تفاصيل هذه الزيارات واوقاتها فهل تحدثنا عنها؟

د. الكردي: هذا الكلام صحيح مئة بالمئة.. جلالة سيدنا كان حريصا على صحة عرفات ولم يتركه مطلقاً خاصة بعد ان عرف بوجود نزيف في دماغ عرفات وانه بحاجة الى عملية جراحية واتذكر تماماً تفاصيل كثيرة منها اننا قررنا عندما حضر الرئيس عرفات ان نجري له الفحوصات الساعة العاشرة ليلا وكان وقتها مدعوا الى حفل عشاء الشريف زيد كونه كان رئيس وزراء. واذكر انني تكلمت وقتها مع سيدنا ومع الشريف من اجل انهاء العشاء بسرعة وهذا ما تم بالفعل فبعد العشاء مباشرة حضر الرئيس عرفات لبيتي ومن هناك ذهبنا الى المدينة الطبية وكنت قد اتصلت بالخدمات الطبية لتجهيز طاقم الاشعة.

شيحان: ومتى انتهت الفحوصات؟

د. الكردي: الفحوصات انتهت الساعة الواحدة ليلا وكان جلالة الملك دائم الاتصال للاطمئنان على نتائج الفحوصات وعندما علم بضرورة اجراء عملية للرئيس عرفات تفاجأت بعد عشر دقائق بوصول جلالته الى المدينة الطبية وعلى ما اذكر كما سمعت ان جلالة سيدنا عندما غادر القصر لم يخبر حرسه الخاص وعندما وقف على اشارة المرور اثناء الطريق صادفه «شفير تكسي» واستغرب وجود سيدنا لوحده نزل من سيارته ثم قال لسيدنا «يا ابو عبد الله ارجوك ثاني مرة لا تطلع بدون حرس.. احنا كلنا بأمس الحاجة اليك....

جلالة الملك كان حريصاً على زيارة عرفات وذهب الى المدينة الطبية بدون حرس

د. فهد الفانك
رجل العام

رجل عام [1996] في الاردن هو دون ادنى شك عبد الكريم الكباريتي، ليس لمجرد انه رئيس الحكومة، بل بسبب ما فعل بهذا المنصب من تجديد في المناخ السياسي والقرار الاقتصادي والمجهود الاعلامي.

العلامة المميزة في رئاسة الكباريتي ليست البيان الوزاري الطويل الذي بهر به مجلس النواب، ولا الخطابات الانيقة في مختلف المناسبات التي بهر بها الجمهور الاردني مستمعا وشاهدا، بل هو القرار الصعب المتعلق باسلوب دعم الخبز.

انا لا اشتري الادعاء بان الحكومة كانت تقدر رد الفعل ولم تفاجأ به، ولكني اشتري الادعاء بان رئيس الحكومة كان يقدر خسارة الشعبية التي سيتعرض لها شخصيا، وهي اغلى ما يملك اي رئيس حكومة، خاصة اذا كان شابا وناميا وله مستقبل.

العنف لم يكن بالحسبان، ولكن الحملة الاعلامية كان يحسب لها الف حساب، ومع ذلك اخذ الكباريتي المخاطرة، ليس رغبة في اخذ مخاطر يمكن تجنبها، بل لانه ادرك انه لا بد مما ليس منه بد، وان البديل اسوأ، ولانه وثق بقدرته على الاقناع وتجاوز الهزة باقل قدر من الخسائر.

مواجهة الازمة الساخنة لم تكن مهمة الكباريتي او الحكومة، فقد تولاها جلالة الملك شخصيا الذي استنفر قوى النظام المعنوية والمادية، الاولى عن طريق الخطاب الذي اذاعه جلالته، والثانية بانزال قوى الامن لفرض النظام والقانون ومنع الاعتداء على الاملاك العامة والخاصة.

الاحداث الساخنة جرى اطفاؤها خلال ايام، ولكن بقيت الجراح التي اثخنت جسد الرئيس الطموح، حيث حكم الكثيرون بانه انتهى وان تأجيل التغيير الحكومي هو لمجرد ابراز قوة النظام وتجنب اشارات الضعف والتراجع، بحيث يأتي التغيير مع نهاية السنة وصدور الموازنة.

ولكن خلال اربعة اشهر حقق الكباريتي المعجزة، واسترد شعبيته ليس بالفهلوة بل بالنشاط السياسي الشخصي، واللقاءات المباشرة، والخطاب المقنع، والقرار الجريء، وكسب تعاطف قطاعات مختلفة من الشعب: المخيمات، المسيحيون، الديمقراطيون، الارياف الاردنية، النقابات المهنية، الصحافة، التوجهات العربية، الديناميكية، الاعتذار.

الاختبار الباقي لاستكمال شعبية الكباريتي هو النجاح في قلب الصفحة الشاذة في العلاقات الاردنية العراقية، فالنظام العراقي اقوى من اي وقت مضى، ووحدة العراق ارضا وشعبا فوق الشبهات، والكويت قابلتنا بالصدود ورفضت اليد الممدة اليها، ومصالح الاردن تتعلق بالعراق قبل اي دولة اخرى في العالم، والتعاطف الشعبي مع العراق لا يقبل الاهتزاز.OO

عصام عريضة
الاستغفار

كان رجل في مجلس علي بن ابي طالب - كرم الله وجهه يقول: استغفر الله.. فقال له علي: أتدري ما الاستغفار؟ الاستغفار درجة العليين وهو اسم واقع على ستة معان أولها .. الندم على ما مضى والثاني.. العزم على ترك العود اليه ابداً والثالث.. ان تؤدي الى المخلوقين حقوقهم حتى تلقى الله أملس ليس عليك تبعة والرابع.. ان تعمد الى كل فريضة عليك ضيعتها فتؤدي حقها والخامس.. ان تعمد الى اللحم الذي نبت على السحت، والسحت هو الحرام فتذيبه بالأحزان حتى يلصق الجلد بالعظام وينشأ بينهما لحم جديد والسادس.. ان تذيق الجسم ألم الطاعة كما أذقته حلاوة المعصية وعند ذلك تقول أستغفر الله..

قلت لصاحبي، وكثيرون يستعملون هذا التعبير «أستغفر الله» تعبيراً عن تأففهم وضجرهم.. حبذا لو أعاد هؤلاء النظر في معنى الاستغفار ليعطوه معناه الحقيقي الذي علمنا إياه الرجل العظيم علي بن ابي طالب.OO

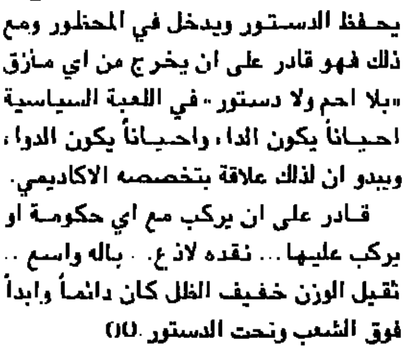
كلام الناس

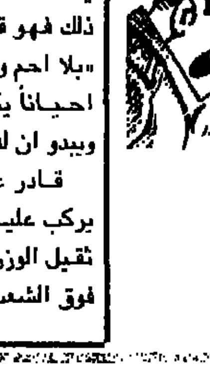
- يقول الناس ان بعض موظفي احدى المؤسسات الرسمية يستغلون مناصبهم لدرجة كبيرة كان اخرها استغلال احد الموظفين في هذه المؤسسة لمنصبه في استيراد [150] طنا من مادة غذائية OO
- ويقول الناس ايضاً ان موظفا كبيرا في مؤسسة اخرى كان يستقبل رجال اعمال اسرائيليين على حساب المؤسسة ولكن نتائج هذه الاجتماعات مع رجال الاعمال الاسرائيليين كانت لحسابه الخاص OO
- بدعوة من نادي الحسين الرياضي في اربد يلقي المهندس عبد الهادي المجالي محاضرة بعنوان الهوية الوطنية والانتماء السياسي في الاردن وذلك في تمام الساعة السابعة من مساء يوم الاحد القادم.OO
- همس لنا بعض الضالعين بامور الاستثمار بان دولة قطر الشقيقة قررت الاستعانة بخبراء اردنيين في الاعداد للمؤتمر الاقتصادي في الدوحة.OO
- تغير اسم وزير الشباب النائب محمد داودية واصبح ممدوح داودية وذلك في نشرة الاخبار في القناة الثانية الاسبوع الماضي عند تسليم كأس بطولة كرة اليد لاحدى الفرق المحلية. السؤال المطروح ما هو رأي معالي امين عمان محمد العبادي في هذه الخطبة OO
- بعض الناس يهدون السلام لوزير المالية مروان عوض ويتمنون له الصحة والعافية ويقولون انهم لم يستلموا الرديات المالية OO
- يقول الناس ان الدكتور محمد الجوابرة مرشح لاستلام منصب امين عام وزارة الشباب OO



جوكر السياسة الاردنية بلا منازع.. يحفظ الدستور ويدخل في المحظور ومع ذلك فهو قادر على ان يخرج من اي مأزق «بلا احم ولا دستور» في اللعبة السياسية احياناً يكون الداء واحياناً يكون الدواء ويبدو ان لذلك علاقة بتخصصه الاكاديمي.

قادر على ان يركب مع اي حكومة او يركب عليها... نقده لاذع.. باله واسع.. ثقيل الوزن خفيف الظل كان دائماً وابداً فوق الشعب وتحت الدستور.OO





يص شوف

ترى هل هي مصافحة ام شد على الاصابع؟

الاغلب انها الثانية بدليل علامات التشنج البادية على الوجهين

...

فمن يقول اخ اولا؟



عرفات ونتن ياهو

أهلا أحزاب... أهلا حكومة

تصريح الامين العام

صرح الامين العام لحزب جبهة العمل الاسلامي بان ما جاء في احدى الصحف الاسبوعية الصادرة يوم الاثنين الموافق [1997/1/13] على لسان مصادر وفد حزب الجبهة ان السيد عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري قال «ان القيادة السورية لا تثق برئيس الوزراء عبد الكريم الكباريتي... عار عن الصحة ولم يصدر عن خدام ولا عن الوفد ولم يصدر عن الوفد غير التصريح الذي ادلى به الامين العام حين عودة الوفد من زيارة دمشق ونشر في حينه في الصحف المحلية.OO

دم فاسد في دجاج التموين

علمت شيحان من مصادر موثوقة جداً بان وزارة التموين رفضت استلام الباخرة الاولى من الدجاج المجمد المستورد لسد النقص اثناء شهر رمضان.

معلومات شيحان اكدت بان الباخرة تحمل [2000] طن دجاج وان سبب الرفض جاء لظهور آثار تجمع دم فاسد على صدر الدجاج.OO

انا خلوي ومش خلوي

عدد من المواطنين الذين رفضت وزارة التموين اعطاءهم كوبونات التموين بحجة انهم يملكون هواتف خلوية وان دخلهم مرتفع راجعوا الاسبوع الماضي هيئة تنظيم الاتصالات من اجل اقناع المسؤولين بانهم لا يملكون هواتف خلوية الا ان الهيئة طلبت منهم مراجعة احدى شركات الاجهزة الخلوية للحصول منها على كتاب يثبت انهم لا يملكون اية هواتف الا ان الشركة رفضت اعطاءهم اي اثباتات او كتب حول هذا الموضوع.OO

دراسات حزبية لاحراج الحكومة

احد الاحزاب الوسطية جداً دأب منذ فترة ليست بعيدة على القيام بدراسات بيئية وصحية في احدى المحافظات الجنوبية الهدف منها اظهار سوء الخدمات في البنية التحتية المقدمة من قبل الحكومة لهذه المحافظات بالذات OO

مستثمر بطحينيه ومواصفات تعجيزية

علمت شيحان ان احد المستثمرين الاجانب لا زال يتعرض لمضايقات تتم من بعض الموظفين في مديرية الصحة التابعة لمحافظة البلقاء والسوالفة يا طويلي العمر ان المستثمر قام بانشاء مصنع للطحينية وتقيد حسب معلوماتنا بكل المواصفات المطلوبة لانشاء مصنع طحينية في الاردن وهي نفس المواصفات المتبعة بمصانع كبيرة في الاردن الا ان مديرية الصحة طالبت المستثمر بمواصفات تعجيزية... وهيك التشجيع والا بلاش OO

هيئة لتنشيط السياحة بـ [2.5] مليون دينار

ذكرت مصادر سياحية مطلعة جداً بانه من المتوقع ان تنبثق مؤسسة حكومية بالمشاركة مع القطاع الخاص لتنشيط السياحة في الاردن واشارت المصادر الى ان رأس مال هذه المؤسسة قد يزيد عن [2.5] مليون دينار اردني.OO

مستشار الوزارة... ومتعهدها في آن واحد

احد المستشارين في احدى الوزارات وصاحب مكتب هندسي استشاري في نفس الوقت يقوم بتقديم الاستشارة للوزارة وتحال عليه العطاءات في آن واحد... طبعاً هذا المستشار حسب ما يقال يستطيع وبقدرة قادر الحصول على اي عطاء تطرحه الوزارة وهيك الشغل والا بلاش.OO

مداهمة بيت مواطن

علمت شيحان بان الاجهزة الامنية قامت باعتقال المواطن «محمد شفيق جابر» يوم الاربعاء الماضي [97/1/1] وقامت بمداهمة بيته في مخيم حطين في تمام الساعة الواحدة ليلاً...

معلومات اخرى نقلها لنا مندوبنا تفيد بان رجال الامن قاموا اثناء المداهمة بمصادرة عدة اوراق وكتب كان يحوزها المواطن المعروف بتدينه في المنطقة الا ان اهله لم يعرفوا الى الآن مكان وجوده.OO

قصص بالوثائق

من رئيس الحكومة الى وزير المالية حول

ارسل رئيس الوزراء مذكرة الى وزير المالية جاء فيها «لاحقاً لكتابي رقم [749/3/12/19] تاريخ [1996/1/13] واشارة لكتابكم رقم ت/اشغال/[13335/96/115] تاريخ [1996/11/11] والى المراسلات التي تمت بخصوص قرار محكمة التمييز رقم [11] الصادر في القضية رقم [96/457] ولعدم توفر المخصصات اللازمة لتأمين دفعة على حساب المبلغ المحكوم به لموازنة هذا العام، وقال الرئيس في مذكرته هذه انه لا مانع من رصد المخصصات اللازمة في موازنة عام [1997] لتنفيذ القرار المشار اليه اعلاه.OO

سواليف
علي عرسان

يا صويحبي هالعطش
دار المآسي ديبر
كثّر الجناح انكسر
من وين بدو يطير
قال المثل من زمن
واستذكر الفلاح
من وين تحصد قمح
كنك بذرت شعير!OO

مهندس خاص لمشاريع وزارة الثقافة

حطت على مكاتب شيحان مذكرة مرسلة من رئيس الحكومة عبد الكريم الكباريتي مرسلة الى وزير الثقافة اشار فيها الى انه قد تم تكليف مهندس ديكور من القطاع الخاص للاشراف على مشاريع ابنية وزارة الثقافة.. بناء على ما جاء في كتاب وزير الثقافة رقم ث/ [4767/126] الى رئيس الحكومة.OO

تسوية بين الشركة والمؤسسة

حصلت شيحان على كتاب موجه من رئيس الوزراء الى وزير المالية ورئيس ديوان المحاسبة حيث جاء في هذا الكتاب ان مجلس الوزراء استعرض كتاب المدير العام للمؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري وكتاب لجنة الرقابة والتفتيش المتضمن بنود التسوية التي تمت ما بين الشركة الاردنية لتصنيع وانتاج الخشب والمؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري التي تتلخص باسترجاع المؤسسة للشقق التي كانت قد باعتها للشركة واحتساب اجرة شهرية عن المدة التي حازتها الشركة بها واجراء التقاص بين قيمة الايجارة والمبلغ المدفوع من الشركة مع احتساب الفائدة على الاقساط بواقع [5%] واحتساب قيمة النواقص والاصلاحات والصيانة اللازمة لها.OO

تحديث فندقي عمرة والبتراء فورم

ارسل الدكتور عبد الحافظ الشخانبة وزير العمل مذكرة الى رئيس الوزراء اشار فيها الى قرار سابق لمجلس الوزراء بالموافقة على تشكيل لجنة عطاءات خاصة لتنفيذ اعمال التحديث لكل من فندق عمرة وفندق البتراء فورم.

وقال الشخانبة في كتابه هذا الى انه وبما ان تنفيذ بعض المشاريع الخاصة بتحديث فندقي عمرة والبتراء فورم يستوجب الاستناد في تشكيل اللجنة الى نظام الاشغال الحكومية فانه يرجو أن يتكرم الرئيس بالموافقة وعرض الموضوع على مجلس الوزراء للموافقة على اسناد قرار تشكيل لجنة العطاءات الخاصة المشار اليها للمادة [13] من نظام الاشغال الحكومية، اضافة الى الاستناد الى نظام اللوازم العامة.OO

تنفيذ توصيات الرقابة والتفتيش

ارسل رئيس الوزراء مذكرة الى وزير الطاقة ورئيس ديوان المحاسبة حول توصيات لجنة الرقابة والتفتيش ومتابعة تنفيذ المشاريع حول توريد المواسير المستخدمة في انتاج الاعمدة الحديدية في سلطة الكهرباء الاردنية، وطلب الرئيس العمل على تنفيذ توصيات اللجنة في هذا الموضوع.OO

بلا مجاملة
رجا طلب
بعض المعارضين وحقوق الانسان

لم يسبق ان قرأت بيانا لاي حزب معارض حول شأن محلي الا وكان موضوع حقوق الانسان هو الموضوع الاساسي فيه وعلى الدوام كانت الحكومات على خطأ ودكتاتورية ولا تتعامل بأبسط حقوق الانسان، وكانت المعارضة على حق!!

وحقيقة ترددت كثيرا قبل الكتابة في هذا الموضوع، لانني وبعد المقالين السابقين حول المعرض الاسرائيلي «عاتبني الكثير من الاصدقاء وبعضهم من المعارضة ونصحوني بان ابتعد عن نقد المعارضة بمناسبة وبدون مناسبة لكي لا اتهم باني "حكومي"

ولكني رغم هذه "النصيحة" الغالية جدا .. الا انني مضطر للخوض في غمار هذا الموضوع، وذلك لسببين الاول لان هناك حقائق يجب ان تقال ومن العيب على اي صحفي اوسياسي او رجل عام ان يتعامى عنها او يتجاهلها مهما كانت الاسباب ومهما كان حجم الاحراج.

والسبب الثاني انه لايجوز بالمطلق لمعارضة، تعتقد ان مهمتها الاساسية هي النقد، والدفاع عن حقوق الانسان ان لا تحاسب على معيارها هذا، وان لا تتكشف اوراقها امام "الجماهير" التي تعتقد ان هذه الاحزاب والتنظيمات، هي "حصن الحرية" المطلق، لنضرب مثلا بالمنظمة العربية لحقوق الانسان وهي منظمة تعمل بشكل علني وتحاسب الحكومة الاردنية على حقوق الانسان ودائمة الاتهام لها بانها منتهكة للحريات العامة، رغم ان مجرد وجودها يمثل بحد ذاته اكبر دليل على ان "الاردن" دولة عصرية بنظام عصري وبحرية نسبية لا توجد في اي قطر شقيق، هذه المنظمة تتحدث عن انتهاكات حقوق الانسان في كل العالم العربي الا في بعض الاقطار ذات الانظمة الشمولية والتي وصلت فيها درجة الانتهاك لحقوق الانسان حد الرعب بحيث يتم اعدام الانسان هو وعائلته وذريته بمجرد وشاية من مخبر صغير تابع لاحد اجهزة الامن الكثيرة والمتعددة في بعض هذه الاقطار التي لم تنل ولا درجة واحدة من نقاط المقاييس العامة للحرية وفقا لمقاييس "الامنستي" اي منظمة العفو الدولية.

للأسف احزاب المعارضة تعتبر مثل هذه الاقطار المعروفة بانتهاكاتها لحقوق الانسان دولا ثورية، وتعتبر ان الظروف الداخلية لهذه الاقطار وحجم تحدياتها الخارجية، حجة للتغاضي عن هذه المسألة التافهة "المسماة بالانسان وحقوقه" ..اي دجل سياسي هذا واي سخف وارتزاق..

هذا مثال بسيط أدلل من خلاله على «شيزوفرينيا» بعض المعارضين لدينا، والحقيقة التي لا اشك فيها ان بعض هؤلاء المعارضين لو قدر لهم ان يكونوا في موقع صناعة القرار في بلدنا لاعادونا الى الترحم والبكاء على الايام العرفية التي طالما تحدثوا عن معاناتهم فيها، لانهم بالضرورة سيمارسون مسلكيات تمثل صورة طبق الاصل عن الانظمة التي يعدم فيها الانسان بتهمة «النية» في النقد...نعم مجرد النية في النقد.OO

كواليس الدوار الرابع

- مسؤول كبير بدرجة وزير ويعد من الفعاليات الشعبية اخذ مؤخراً بالطخطخة على رئيس الوزراء الاسبق احمد عبيدات في مجالسه الخاصة خصوصاً بعد قضية المعرض الاسرائيلي.OO
- صحفي عاد مؤخراً من الخارج بدأ منذ عودته في عقد لقاءات لعدد من الصحفيين حيث ابلغهم وكرر على مسامعهم بأنه سيتبوأ مركزاً مرموقاً في اي تشكيل حكومي قادم طبعاً هذا الصحفي يهاجم دائماً رئيس الحكومة ووزير الاعلام مروان المعشر.OO
- في احد الصالونات السياسية لاحد المحامين والذي استضاف فيه مؤخراً رئيس وزراء سابق وحضره عدد من الصحفيين قام الرئيس السابق بالطخطخة ايضاً على حكومة رئيس الوزراء عبد الكريم الكباريتي حيث لم يبق ولم يذر لهذه الحكومة.OO
- احد الوزراء غضب مؤخراً غضباً شديداً بعد تسرب قصة خلاف تسبب به هذا الوزير الى الصحف، الوزير غضب على اعتبار ان بعض المعلومات التي نشرت حسب رأي معاليه مغلوطة وغير صحيحة.OO

من قاع المدينة

القبض على عصابة دولية لتهريب المخدرات

القت الاجهزة الامنية القبض على عصابة دولية تعمل في تهريب المخدرات وتزييف العملة بالاضافة الى ارتكابهم لعدة جرائم، مصادر امنية مطلعة اكدت بأن هذه العصابة منظمة جداً ومن المنتظر ان يتم النظر في هذه القضية قريباً جداً.OO

اكتشاف قاتل

صدفة فقط كشفت تفاصيل قيام احد المجرمين بارتكاب جريمة قتل في احدى المحافظات عام [1994] حيث كانت هذه الجريمة قد سجلت ضد مجهول في حينه الا ان القاء القبض على هذا المجرم في قضية اخرى كشفت خيوط هذه الجريمة، على صعيد آخر توصلت الاجهزة الامنية الى اكتشاف مجرم ارتكب جريمة قتل في منطقة الاغوار وكان هذا المجرم فاراً من وجه العدالة.OO

اطالة لسان وشتم الحكومة

قال المحامي محمد الدويك بأنه اتهم بقضية اطالة لسان وقضية شتم الحكومة وتحقيرها وانه قد حصل على البراءة في القضية الأولى وينتظر اصدار الحكم في القضية الثانية المنظورة امام قاضي صلح عمان التي حدد تاريخ النظر بها في [1997/1/26].o

راحت عليك حبيبي

مساعد مدير عام احدى المؤسسات الحكومية ركض كثيراً وراء احدى السفرات الخارجية الى الولايات المتحدة وذلك لكثرة «الهبر» المتوقع منها الا انه لم يتمكن من عمل ترتيبات الاستضافة اللازمة وهيك راحت عليه.OO

ترويج محظور

لا زالت المستشفيات مصرة كل الاصرار على استخدام جهاز اشعة علماً بأن هذا الجهاز محظور استخدامه في كثير من الدول المتقدمة كونه لا يعالج الا الحالات المستعصية، الغريب في الموضوع ان الاطباء المسؤولين عن استخدام هذا الجهاز مصرون على الترويج له لسبب واحد وهو ان جلسة واحدة من استخدامه تكلف من [8-10] الاف دينار على المريض.. وشافي يا معافي.OO

الوزير السابق ابراهيم عز الدين في مواجهه مع شيحان

حكومة الكباريتي لم توفق داخليا وخارجيا

الحكومة لا تعترف بالمعارضة ولا تشاركها في القرارات الرئيسية

اجرت المواجهة : شيرين الهاشم

تردد في الاونة الاخيرة اسم الوزير السابق ابراهيم عز الدين كمرشح لاستلام منصب رئيس وزراء في اي مرحلة مقبلة.. وابو يوسف يعتبر من الاسماء التي كان لها دور في السياسة الاردنية وباللات منذ عودة العهد الديمقراطي للاردن حيث شارك في عدة حكومات . شيحان واجهت (ابو يوسف)هذا الاسبوع في عدة قضايا وكان هذا الحوار:

شيحان: *في الاونة الاخيرة بدأ اسم معاليكم يتردد كرئيس للحكومة المقبلة ما هو تعليقك على هذه الاحاديث وفي حال تم ذلك ما هي ماهية الفريق الوزاري الذي ستختاره؟*

عزالدين: الحديث عن تشكيل اي وزارة وتحمل المسؤولية يجب ان يحاط بالكثير من الجدية والمسؤولية اذ ان منصب رئيس الوزراء هو منصب رئيسي واساسي يتمتع بصلاحيات كثيرة لخدمة المواطن والبلد وتقديم الاجنده التي يؤمن بها وانتخب على اساسها فيما لو كان نائبا وموضوع رئيس الوزراء شأن يتعلق بجلالة الملك ويختاره الملك ضمن رؤية سياسية محددة تفرضها المرحلة وباعتقادي ان اختياري كرئيس للوزراء هو كلام نظري في هذه المرحلة واضعه في موضع التمرين العقلي او الفكري الذي يؤمن بالتغيير والتطوير ويؤمن باعطاء الاردن فرصة لكي يخرج من بعض المأزق في هذه المرحلة لكنني اعتقد حول موضوع طرح اسمي كرئيس للوزراء لا اساس له من الصحة على ارضية الواقع في هذه المرحلة.

شيحان : *ولكن ماذا لو عرض عليك لماذا ستفعل؟*

عز الدين: الحقيقة انا رجل لي اجنده محددة وخدمة الاردن تكون عن طريق الحكم او من خارجه والحديث عن تشكيل وزاري يجب ان ياتي في اطار شامل ليحقق اراة سياسية تريد التغيير الحقيقي لا سيما واننا نعيش الان في مرحلة عصيبة فهناك رأي لا يرى مصلحة في التطبيع مع اسرائيل وعلى الحكم ان يأخذ هذا الرأي بجدية تامة والرأي العام ايضا في الاردن له رؤى خاصة فيما يتصل بطريقة ادارة الكثير من الشؤون في البلاد السياسية والاقتصادية والداخلية فعلى من يتولى الحكم ان يأخذ هذه الامور بعين الاعتبار لان الناس يريدون شيئا من النشاط الاقتصادي الذي لا يدفع بالفقراء كي يزدادوا فقرا ولا يدفع بالاغنياء ليزدادوا غنى فالناس تريد نوعين من محاربة بعض مواقع السلطة والقوة والذين يستفيدون من كافة الاوضاع القائمة في البلاد ويريدون محاربة الفساد ويريدون تبسيط الاجراءات وتخطي الروتين الذي اصبح خانقا في هذا البلد والناس تريد انشاء علاقات جيدة ومتوازنة مع كل الدول العربية وتريد ان لا ينفصل الاردن عن جسمه العربي وان يكون كما كان دائما طليعة في تطلعاته العربية والان كل هذه الامور لا يمكن لشخص واحد ان يغيرها او يبدلها ولكن المطلوب ان يتم التغير عن طريق تشكيل فريق رئيسي لتغيير مثل هذه الامور وانا اعتقد باننا وصلنا لمرحلة لا يمكن من خلالها الاعتماد على شخص واحد حتى ولو جاء وشكل حكومة ان يغير في تلك الاوضاع فلا بد ان يكون هناك توافق في كل الاطياف السياسية ليتم شيء من التغير ضمن اطار الدستور.

شيحان : *لك علاقات مميزة دائما مع المعارضة وكنت دائما الوسيط بين المعارضة والحكومة ما سر هذه العلاقة؟*

عزالدين: لي تجربة سياسية في حياتي ففي مطلع الامر كنت عضوا في حركة القوميين العرب وضمن هذا الاطار كونت علاقات وطيدة عبر دراستي في الجامعة وعبر سنواتي الاولى في حياتي العملية اي منذ عام [1950] الى عام [1960] وكنت نشطا على الساحة السياسية لم اعمل عملا حزبيا منذ عام [1960] حتى الان ولم ارغب في اي عمل حزبي ولكن تكونت تكونا أتاح لي فرصة التعاطي مع جميع اطراف الطيف السياسي دون حرج ودون تشنج وبمودة وبمعرفة ومحبة واذن فالفكر التنظيمي الذي حكم اوائل نشاطي السياسي اعطاني فرصة لكي اتعرف على هؤلاء الناس وان لا اخشى اي نوع من انواع الاتصال بالمعارضة لانني اعرف انها تقصد الخير للوطن ولا ارى انا بيوم من الايام سواء الاحزاب السياسية او الهيئات السياسية كان لها اجتهاد وكان لها منظور ولكني لم افكر ابدا بانها تريد الشر لهذا البلد وثبت ذلك بعد ان خرج الجميع الى العلن لذلك فالتكوين الفكري ساعدني على ان لا اكون بعيدا عن الاتصال بالمعارضة بشكل عام اما المرحلة الاخيرة فهي المرحلة التي رافقت الميثاق الوطني واعادة الحياة الديمقراطية الى البلد ورافقت اطلاق الحياة الحزبية مرة اخرى وفي تلك المرحلة كان هناك اراء

الحركة الاسلامية تريد التغيير وفق الدستور وضمن ثوابت النظام

مختلفة وكنت شريكا في الحكومة من [89] حتى [95] وخلال هذه المرحلة حاولت ان ادفع الى اعطاء الحيز الطبيعي لكل جسم سياسي واذا اردنا التركيز على اهم حركة وهي الحركة الاسلامية شعرت بان هذه الحركة هي حركة تستحق كل الحوار معها وتستحق كل التقدير وكل الاهتمام بما تطرحه وتريد قوله وبالاجنده التي تقوم بها لعدة اسباب اولا لانها تمثل طيفا سياسيا متسعا في البلد وثانيا لانها نجحت في الانتخابات وثالثا لانها تريد ان تغير الامور تغيرا سلميا فهذه الحركة منذ نشأت في الاردن وللان هي حركة تريد التغيير ضمن الدستور وضمن معطيات وثوابت النظام ولذلك فالتعامل معها كان تعاملا يسيرا من هذه الناحية وفي نفس الوقت هذه المرحلة تقتضي ادخال الجميع في اطار الحياة السياسية المتجددة في هذا البلد فكان لابد من انشاء الحوار معها وكنت انا احد الاشخاص الذين قاموا بالحوار معها وكان هناك العديد من الاشخاص الذين قاموا بذلك وحققوا تقدما كبيرا وكان في طليعتهم السيد مضر بدران الذي شكل حكومته بالتعاون معهم في بداية الامر وتم شكل الحكومة وهناك ايضا كل رؤساء الحكومات والاخوان الذين شاركوا في تلك المرحلة كان لهم فضل التعاون وانا كنت من ضمنهم ولست الوحيد اما بالنسبة للفئات الاخرى فهم قريبون مني طبيعيا مثل القوميين العرب والبعثيين هؤلاء كنت على صلة دائمة معهم طيلة ايام حياتي فلم يكن الامر صعبا بالنسبة لي كي انحاز معهم وكي نطوق بعض الامور وندخل الجميع في اطار التعاون وبالتعامل والتفاوض السياسي وقد نجحنا في بعض الاحيان ولم ننجح في احيان اخرى ولكن استطيع القول باننا قد حاولنا جميعا لارساء قواعد حقيقية نستطيع لمسها.

شيحان: *اذن هل انت مع دخول المعارضة وبالذات الاسلامية منها الى الحكومة؟*

عزالدين: انني اؤمن بان كل من يصل الى البرلمان عبر الانتخاب اما ان يكون جزءا من الحكومة او المعارضة المشروعة والمقبولة والتي تعد الركن الاساسي من اركان الحكم فالحكومة يجب ان تضم اما اكثر الاحزاب حصولا على اصوات الانتخاب مع شيء من الائتلاف اذا لم يحصل هذا الحزب على اكثرية الاصوات او اذا لم يدخل هذا الحزب الى الحكم كما هو الحال مع الحركة الاسلامية فعلى الحكومة ان تقبل به وبالمعارضة الاخرى كمعارضة مشروعة داعين بذلك المعارضة المشروعة والمعترف بها ان تصبح معارضة تعطيها الحكومة المعلومات وتعترف بها وتشاركها بالقرارات المصيرية وتأخذ بعين الاعتبار كثيرا من الطروحات حتى الان لم نصل نحن الى هذه المرحلة و لا ارى الحكومة تعترف بالمعارضة كمعارضة تستحق ان تشاركها بمعلوماتها وبالقرارات المصيرية الرئيسية اذن وفي ظل هذه الاحوال اما ان تكون الحركة الاسلامية شريكة في الحكم او تكون الطرف الرئيسي في المعارضة المعترف بها

اختياري كرئيس للوزراء كلام نظري ومعارضة عبيدات دستورية

اعترافا كاملا وفي كلتا الحالتين اعتقد الامر ديمقراطي.

شيحان: *ما رأيك بالمعارضة الجديدة التي برزت مؤخرا والتي كانت بالاصل قمة الهرم الحكومي مثل معارضة احمد عبيدات وطاهر المصري وغيرهم؟*

عزالدين: في الحقيقة ان الحالة الديمقراطية تقول اذا لم يكن الانسان في الحكم كسياسي ولم يكن يؤيد المنطلقات التي تأتي بها الحكومة فهو بالضرورة في صف المعارضة وهنا اريد ان اؤكد انها معارضة دستورية وضمن معطيات وثوابت دستورية واعتقد ان هذه المعارضة يمثلها السيد احمد عبيدات فهو جزء من الهيكلية السياسية في هذا البلد وسبق له وان تولى مناصب كبيرة كرئاسة الوزراء وهو يتمتع بشفافية ووطنية وقدرة على تفهم الحالة القائمة في البلد ومن هذا المنطلق اما ان يكون في الحكم او المعارضة وهذا يعني ان الحالة طبيعية ان كل من له اجندة سياسية اما ان يكون في الحكم او ان يكون بطيف من اطياف المعارضة الشأن طبيعي لانه رجل سياسي ورجل صاحب رؤية وله اراء محددة في كل الامور الاقتصادية والسياسية والاجتماعية ولا بد له من ان يعبر عن ارائه وارؤه لا تتفق في هذه المرحلة مع الكثير من اراء الحكومة.

شيحان: *لديكم رؤية واضحة ومعارضة لفكرة عدم الاسراع في التطبيع مع اسرائيل هل لازالت هذه الرؤية واضحة ومعارضة ام ان هناك تغيرا على ذلك؟*

عز الدين: بالطبع اني ارى ان التطبيع ضمن المعطيات الحالية وضمن التعنت الاسرائيلي وضمن ايقاف المسار السوري واللبناني وتعثر المسار الفلسطيني شأن لا يجوز وشأن يجب ان يقف وللأسف الشديد ان الدول العربية ذهبت الى السلام منفردة لكنها يجب ان لا تأخذ حالات انهاء الحرب والتي اوجدتها المعاهدة بالنسبة للاردن بابا للدخول الى علاقات متسعة مع اسرائيل انا ارى ان اتساع العلاقة مع اسرائيل في الاحوال التي تعاني منها وخاصة في الضفة الغربية وغزة يعني من الامور التي اولا لا تخدم الاردن و لا فلسطين ولا العرب بشكل عام بل بالعكس تسيء لنا كثيرا وهناك نموذج أخر للعلاقة مع اسرائيل تقوم به مصر الان هو نموذج لا يقطع العلاقة ولكنه في نفس الوقت حازم جدا بالتعامل مع اسرائيل وقادر بان يدفع باتجاه يخدم الفلسطينيين والسوريين علينا ان لا ننسى اننا لم نصل الى مرحلة الحل الشامل واننا لم نصل الى مرحلة الحل العادل.

شيحان: *ما رأيك لشروط الاداء الحكومي في المرحلة المقبلة وخصوصا في ظل الازمة التي تمر بها عملية السلام وكذلك الوضع الداخلي؟*

عزالدين: واعتقد ان على الحكومة ان تكون اكثر حرصا في المرحلة المقبلة في ادائها عن المرحلة السابقة فالحكومة لم توفق في هذه الامور وفي طليعتها الشأن الداخلي والذي يمكن اعطاء ازمة الخبز كنموذج اساسي حول عدم القدرة على استشراف الواقع الاجتماعي في الاردن وغالبا استطيع ان اقول انها لم توفق في علاقاتها مع مجمل الدول العربية ففي حين استقرت العلاقات مع دول الخليج فانها لا تحتاج الى

البقية ص39

ابراهيم عز الدين

زياد ابو غنيمة

يا معارضة ...سئمنا صراخكم.. وزعيقكم.. نريد مواقفكم..!

اخطأ رئيس حكومتنا الاستاذ الكباريتي، وما اكثر ما يخطيء في الايام الاخيرة، اخطأ في جوابه على شكاوى اخواننا النواب الذين اعترضوا على الانهيار المريع في اداء التلفزيون الذي يفترض انه تلفزيون اردني، وهو في الحقيقة ليس له من اسمه نصيب، اخطأ دولته وهو يرد بعصبية على اعتراضات النواب بان الحكومة حرة في اجبارنا نحن الشعب الذي يقتات التلفزيون من دنانيرنا التي نقتلعها من افواه ابنائنا على مشاهدة هذه الخلاعة والسماجة التي تزخر بها برامج التلفزيون...!

لا، ليس من حق الحكومة ان تمد لسانها في وجوه نوابنا ، وفي وجوهنا نحن الشعب لتقول لنا "انا حرة" واللي مش عاجبه يبلط البحر، فليس من العدل ابدا ان يجتمع على هذا الشعب الطيب في آن واحد حكومة تتفنن في اذلاله ، وتلفزيون يتفنن في تخريب اخلاق ابنائه وبناته بخلاعته ومجونه وسماجة برامجه..!

من حق نوابنا ان يصرخوا في وجه رئيس حكومتنا مستنكرين ومنكرين اجابته الفظة، ولكن من حق شعبنا ان يصارحوا نواب المعارضة ، وخاصة الاسلامية منها، انهم سئموا صراخهم وزعيقهم، ويريدون منهم بدل الصراخ والزعيق مواقف يعيدون بها ثقة الجماهير التي تبخرت بهم.

ما فائدة ان يصرخ هذا النائب المعارض او ذاك، وخاصة مشايخنا في وجه الحكومة في لحظة عاطفية ثم لا يلبث صراخهم ان يخفت ويتلاشى ، ليحل محله التنظير بضرورة المشاركة في حكومة كانوا قبل لحظات يزعقون في وجهها . الشعب يريد من نواب المعارضة الاسلامية على وجه الخصوص موقفا واضحا من المشاركة في حكومات لا يستطيع اي وزير اسلامي ، مهما كان "اخو اخته" ان يكون صاحب القرار الحقيقي في وزارته...! ولا حاجة (للتبكيش) على بعضنا ، (ترانا دافنينه سوى)...! شعبنا يريد من المعارضة، وخاصة الاسلامية منها موقفا محددا من موضوع قانون الصوت الواحد، فشعبنا بفطرته يلمس ان المعارضة الاسلامية على وشك ان تطعمه نفس "الخازوق" الذي اطعمته اياه الانتخابات السابقة، تشبعه صراخا وزعيقا ضد قانون الصوت الواحد، ثم تتسلل لتشارك في الانتخابات تحت نفس القانون بل وربما بقانون قد يكون اسوأ منه..!

باختصار ، شعبنا لم يعد ينطلي عليه صراخ المعارضة وزعيقها ، انه يريد منها مواقف فهل تفهم المعارضة ، وخاصة الاسلامية منها ما تريد منها جماهيرها...؟؟

نقطات برلمانية

السيارات خشوا ببعض في المجلس

ربما بسبب توتر جلسات مجلس النواب هذه الايام والطوشات التي تحصل فيها فقد أثرت سيارتان دخلتا مجلس الأمة على التصادم داخل ساحة المجلس. مندوبنا الذي رافق مجريات الحادث أعلمنا بأن التصادم حدث بين سيارة غولف صغيرة مع سيارة امريكي كبيرة.. بس الله ستر ما طلعت السيارات لنواب كان ولعت طوشة.00

الحكومة ركبت راسها

النائب عبد العزيز جبر هاجم في كلمته الحكومة لموافقتها على افتتاح معرض الصناعات الاسرائيلية الا ان الغريب في الامر ان الهجوم جاء كاسحاً عندما اورد في كلمته ان الحكومة اقدمت على امر عظيم في حين ادارت ظهرها -بلا قافية- لجميع فعاليات الشعب الاردني وابت الا ان تركب راسها فانحازت الى فتح معرض للصناعات الاسرائيلية في عمان.. بس يا شيخ الحكومة طول عمرها راكبة راسها هاي مش اول مرة.00

مكافات شيراك

لا زال عدد من الموظفين الغلابى ينتظرون صرف المكافآت المالية التي تم اقرارها على اثر زيارة الرئيس الفرنسي جاك شيراك الى المجلس.00

السرور مش مسرور

فجأة اعترض النائب بسام العموش لان رئيس المجلس سعد هايل السرور لم يسمح له بالكلام.

العموش واثناء اعتراضه وجه للسرور كلامه قائلاً: «ما هو يا ابو هايل "انت دايماً بتنفعل عندما نسأل». فأجابه السرور قائلا: «والله يا اخوي يا بسام انا بنفعل باستمرار لان ما يحدث في هذا المجلس يبعث على الانفعال»..

اعصابك.. يا «أبو هايل»..00

طول النائب السعد هو السبب

عندما توجه النائب سليمان السعد ليلقي قرار لجنة العمل والتنمية الاجتماعية كونه مقرر اللجنة توقف لبرهة امام منصة المجلس مما دفع عددا من النواب للتساؤل عن سبب وقوف السعد الا ان ما حصل بعد ذلك برر ذلك الوقوف عندما ظهر احد مراسلي المجلس وهو يحمل طاولة صغيرة وضعها على ارضية المنصة ليقف عليها السعد.

طبعاً طول النائب السعد هو السبب واذا عرف السبب بطل العجب.00

ابو زنط طلع بعرف «هرماس»

طالب النائب عبد المنعم ابو زنط تحت القبة الحكومة الافراج عن المواطن الاردني في اسرائيل عبد الله هرماس المتهم بتخطيط عمليات حماس. الجديد في الموضوع ان «ابو زنط» كشف اثناء مطالبته انه يعرف هرماس منذ ربع قرن ويعرف انه مريض في القلب وعنده ارتفاع في ضغط الدم والتهابات حادة مزمنة في المفاصل، صحفي خبيث علق على مطالبة ابو زنط قائلا: ان ابو زنط اعترف انه يعرف هرماس اكيد بكره بلبسوه تهمة تخطيط عمليات مثل "اخونا هرماس".00

اعتصام ارواح الصحابة ضد المعرض الاسرائيلي

في أوج اعتراضه على معرض الصناعات الاسرائيلية أورد ابو زنط في كلمته ان ارواح الصحابة احتشدت مع الالاف وخص بالذكر شهداء مؤتة وابي عبيدة بن الجراح وضرار بن الازور وشرحبيل بن حسنة ومعاذ بن جبل.. بس مين يقدر يا شيخ.00

مسؤول كبير واثاث من اوروبا

يقال بان مسؤولاً كبيراً في مجلس الامة قام مؤخراً بتأثيث مكتبه باثاث من أوروبا بآلاف الدنانير اضافة الى ان مصادر واسعة الذمة اشارت الى ان لا تأثيث مكتب السكرتيرة من ذات الاثاث.00

الحباشنة ولعت معه

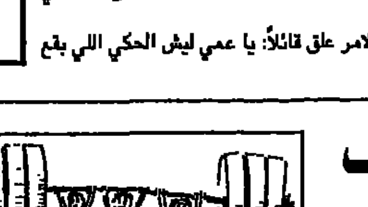
علم مندوبنا الداير في اروقة مجلس النواب ان قضية التجاوزات في جامعة مؤتة والتي فجرها تحت القبة النائب سمير الحباشنة قد بدأت تنظر في القضاء.

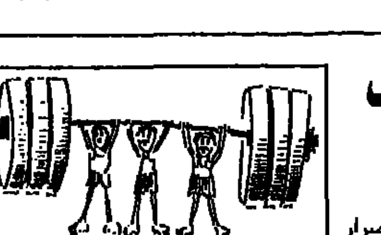
ولأن مندوبنا حشري ويحب ان يتأكد من اخباره فقد لطش كتاب موجه من النائب العام الى مدعي عام الكرك ونصه كالتالي: «ارفق لكم بطيه صورة عن كتاب سعادة النائب سمير الحباشنة ومرفقاته وذلك لمباشرة التحقيق واجراء المقتضى القانوني واعلامي..

نائب من الوزن الثقيل وعندما علم بالامر علق قائلاً: يا عمي ليش الحكي اللي بقع مع «ابو الفهد» بضيع.00

كتاب المدعي العام

اختراق نيابي لصفوف الحكومة





لا ندري بالفعل ما هو السر الذي دفع ثلاثة نواب وباصرار على ترك مقاعدهم والجلوس طوال الجلسة في مقاعد الوزراء.

ولأن مندوبنا من النوع الفساد فقد اخبرنا ان هؤلاء النواب هم جميل العشوش وتوفيق كريشان وخالد العجارمة.

.. مبين الاخوان سمعوا بالتعديل وقاعدين بتمرنوا.00

قصة ليرة التلفزيون

النائب همام سعيد واثناء مهاجمته للتلفزيون على ما بثه بسهرة راس السنة أورد ان المواطنين يدفعون مع فاتورة الكهرباء دينارا كل شهر للتلفزيون وبناء عليه يجب على التلفزيون في المقابل الالتزام بالاخلاق والقيم.

الطريف في الموضوع ان سعادته لا يعرف ان دينار التلفزيون يذهب للحكومة ولا يذهب مطلقاً للتلفزيون وهذا ما اعتبره مدير التلفزيون ناصر جودة ظلما لمؤسسته عندما يظن الناس ان الدينار يذهب لتمويل التلفزيون.. شو رأي سعادة النائب.00

اسرار رسائل البطاينة

لاحظ مندوبنا الموسوس انه واثناء انعقاد الجلسة استرعى انتباهه قيام وزير الصحة البطاينة باستدعاء احد مراسلي المجلس واعطائه رسالة سلمها المراسل بطريقة خفية لنائب الاغوار علي الشطي.

ولأن مندوبنا متخصص في نسج الخيالات فقد صال وجال في تفكيره لمعرفة ما هو مكتوب في الورقة حيث أعتقد ويا لهول ما اعتقد ان البطاينة عرض على «الشطي» ان يعزمه على افطار قلاية بندورة.00

البطاينة يداعب العكرو على خلفية هجوم الاخوان على الرئيس

الشيخ حمزة منصور مستغرب

النائب طراد القاضي يداعب وزير الزراعة





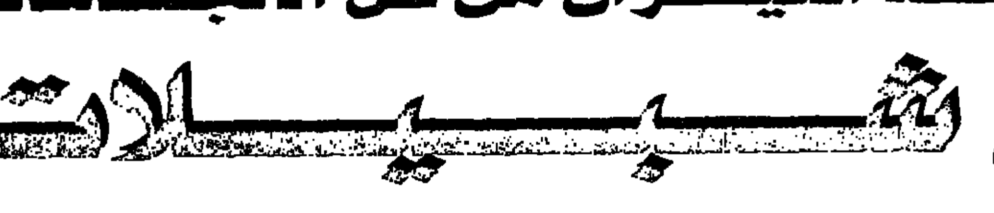






محاضرته في الكرك فتحت عليه النيران من كل الاتجاهات

اعلان الحرب على شبيلات



متابعة نشات الحلبي ورانيا الزعبي

اثارت محاضرة نقيب المهندسين ليث شبيلات في الكرك الاسبوع الماضي ردود فعل واسعة لما احتوته هذه المحاضرة من اتهامات خطيرة كالها شبيلات لعدد من الاطياف السياسية والنيابية الاردنية. ففي هذه المحاضرة التي وصفت بانها الاخطر منذ خروجه من السجن بالعفو الملكي هاجم شبيلات جماعة الاخوان المسلمين وحزب جبهة العمل الاسلامي ولجنة الميثاق التي ضمت مختلف الوان الطيف السياسي الاردني وكذلك مجلس النواب الذي وصفه بانه عدوان على الشعب وكذلك الحكومة.

شيحان ونظراً لخطورة اتهامات شبيلات ارتأت ان تفتح صفحاتها للمواجهة بين هذه الاطياف وشبيلات لمعرفة آرائهم في هذه القضية الخطيرة واليكم التفاصيل:

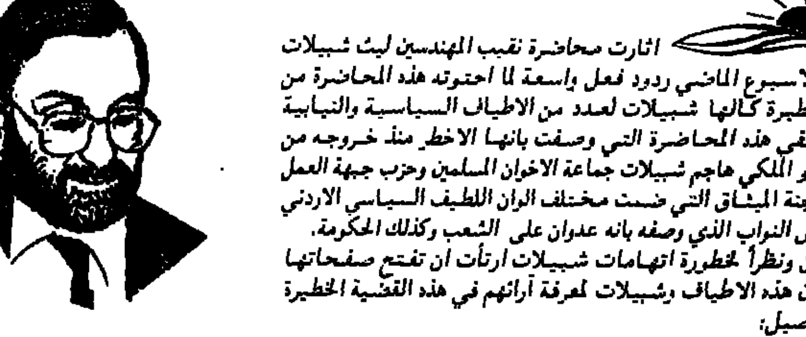
بداية لقاءاتنا كانت مع النائب عبد الرحيم العكور وكان معه هذا الحوار:

شيحان هاجم ليث شبيلات في محاضرته في الكرك جماعة الاخوان المسلمين وجبهة العمل الاسلامي واتهم الجماعة والجبهة بالانقلاب على تحالفاتهما فما رأيكم فيما يقوله ليث شبيلات؟!

العكور: لعل المثل القائل رمتني بدائها وانسلت اكثر ما يكون انطباقاً على سعادة المهندس ليث شبيلات في هذا الموقف فالمتتبع لتاريخ المهندس ليث شبيلات من ما قبل ظهوره في الحياة السياسية حتى الآن يكتشف كم تقلب السيد ليث شبيلات وانقلب على تحالفاته ونكث بوعوده وعهوده ثمنا لبقائه في الصورة والبرواز، واذا كانت الجماعات والاحزاب تغير من تكتيكاتها وتحالفاتها على ضوء حسابات وبرامج وخطط واجواء عامة فان الدارس لتقلبات وانقلابات اخينا ليث يجد ان ورا ها دوافعاً نفسية قلقة ومتوترة فيها الكثير من النزق والنرجسية.

لقد فرحنا كثيراً عندما انقلب ليث على سيرته الاولى ودخل حرمة الاسلام ولم نبال كثيراً بانقلابه السريع آنذاك على شيخه في دار القرآن، فلقد كان ليث حديث العهد بالاسلام ومن الذين يمكن وصفهم بالمؤلفة قلوبهم الذين يجب ان ينالوا رعاية خاصة لتثبيت اسلامهم وايمانهم وهو ما فعلته الحركة الاسلامية يوم ساندته في معاركه النقابية رغم كل ما لديها من معلومات عن تحالفات ليث مع آخرين كان يهاجمهم بالعلن ليتحالف معهم بالسر فهو تارة حليف فتح ومرشحها نقابياً وبرلمانياً، وهو تارة يهاجم عرفات ليلتقيه سراً في تونس وغير تونس وهو تارة يهاجم القوميين واليساريين ليصبح بعد ذلك مرشحهم، وهو تارة يبايع الخميني ويأخذ له البيعة ثم يهاجم ايران، ويتهمها باقذع التهم وهو يهاجم القذافي ثم يشارك في مؤتمراته ويحل ضيفاً على مراكزه في ليبيا وغير ليبيا، ثم ان ليثا الذي خرج على الناس باعلانه الصارخ ووعده القاطع باعتزال العمل السياسي لم يستطع الصمود والوفاء بهذا الوعد اشهراً قليلة مثلما لم يستطع الصمود والوفاء بوعده بأن لا يخرج من السجن الا اذا خرج جميع السجناء السياسيين، وها هو الآن خارج السجن يصنع نجوميته على حساب من تركهم في السجن، وقال انه اخذ وعداً باطلاق سراحهم فبماذا يختلف ليث عن باقي السياسيين الذين يتوسطون لاطلاق سراح السجناء الا باستغلال قضيتهم لخدمته اعلامياً. وفي هذا الاطار نحب ان نقول ان ليثاً الذي يتهم الآخرين بالحرص على شهادات حسن السلوك من الدولة نال اكبر شهادة حسن سلوك عملية من خلال الطريقة التي اخرج بها من السجن وظل سجانونا وكل السجناء الآخرين في سجونهم فمن هو الذي حصل على شهادة حسن السلوك؟

ان قراءة تاريخ ليث هي خير جواب على السؤال من هو المتقلب الملتف على تحالفاته لحسابات شخصية صغيرة.



شيحان اتهم ليث شبيلات الجماعة بانها تبيع مواقفها للدولة وانها تجحش المعارضة!!

العكور: اليس من المضحك ان يأتي هذا الاتهام من ليث لغيره في سياق محاضرة هي في حد ذاتها وثيقة ادانة لليث لأنه يحاول ان يجحش كل القوى السياسية ويبيع كل مواقف القوى السياسية الموالية والمعارضة لمصلحته الشخصية وللتدليل على ولائه المطلق للنظام وانه هو المخلص الوحيد واعتبر هذا الاخلاص عبادة يتقرب بها الى الله عز وجل فلماذا يحلل ليث لنفسه ما يحرمه على غيره.

العكور: هم ليث صناعة النجومية فقط!!

وهل حق النصح وطهارة السوية قصراً على ليث. لماذا يعتبر استجابة الآخرين لنداء المصلحة الوطنية ولنصيحة جلالة الملك في مواقف معينة انقلاباً وخيانة، اما استجابته هو فانها الوطنية بعينها واداء للواجب الشرعي. اننا نطالب جماهير شعبنا بقراءة نص محاضرة ليث شبيلات في الكرك بعيداً عن الجمل الرنانة والشعارات البراقة والكلمات المطلقة وقراءة ما وراء السطور هل سيجد القارىء فيها الا وثيقة اعلان ولاء وبيعة وتزلف يحاول ليث ان يكون فيها هو المخلص الوحيد الذي يفتدي العرش بدمه فأين تضحيات كل شهداء القوات المسلحة؟ وأين نصح كل القوى السياسية وحواراتها مع رأس الدولة وكل اجهزتها؟ هل يعتقد ليث ان الجميع قد اصيبوا بالبكم الا هو ام ان الحديث والنصح لا يكونان الا على طريقة ليث صراخاً ونعيقاً وحفلات «زار».

ثم اننا نسأل المهندس ليث انه منذ ان ظهر في الحياة السياسية حتى الآن اين هو البرنامج الذي طرحه سياسياً أو اجتماعياً أو اقتصادياً بعيداً عن الكليات والعموميات التي رددها كل القوى السياسية والاجتماعية سواء في مضافات الارياف أو في الصالونات الوثيرة أو قاعات الاحزاب هل تميز ليث عن ما سواه ببرنامج طرحه على الناس. وان كنا نقر له بتميزه بالقدرة على لفت الانظار اليه وحسن استخدام الاعلام للاعلان عن بطولاته

غير البرنامج الذي نريد ليث ان يدلنا عليه نسأل هل استطاع ليث ان يكون جماعة أو حزباً أو تنظيماً والعمل في اطار الجماعة واجب شرعي فأين هي جماعة ليث وحزبه وتنظيمه واليات عمله. اننا نراهن أن يتمكن نفر من الرجال من العمل مع ليث لفترة زمنية معقولة فلقد فر منه كل الذين حاولوا العمل معه وفي الجعبة قائمة طويلة من الاسماء والمحاولات للعمل الجماعي في اطار الاسلام والشورى لكن فردية الرجل حالت دون ذلك بل ان فردية الرجل شلت مجلس نقابة المهندسين السابق الذي كانت اجتماعاته قد توقفت قبل اعتقال ليث بسبب فردية ليث وتسلطه وبسبب استخدامه لامكانيات النقابة لمصالحه الشخصية بل ان ليثا يزعم انه اكبر من الجماعات والاحزاب بل اننا ما زلنا نتذكر هجومه على الشارع والجماهير العربية التي لم تحج الى سجن ولم تشعل العالم العربي لنصرته وكان ليثا في سجنه الوثير هو المعتقل العربي الوحيد وانه اكبر من الامة والشعب.

أما حكاية الجماهير التي تلتف حوله فالذي نحب ان نشير اليه ابتداء ان شعبنا في العادة يلتف حول من يظن انه في محنة سواء كان ليثا أو غير ليث ولا تظن ان ليثا هو صاحب الرقم الاول في صناديق الاقتراع ان كانت هي المقياس للشعبية والجماهيرية.

شيحان تضمنت محاضرة ليث اتهامات للقوى السياسية ومنها الاسلاميون بالفساد والبزنس فما قولكم؟

العكور: الحديث عن الفساد اصبح موضة ووسيلة لكسب الجماهيرية ونحن وان كنا نقر بوجود الفساد ونطالب باصلاحه غير اننا نسأل اين هو الدور المميز لليث في محاربة الفساد وقد كان في مجلس النواب السابق رئيساً للجنة المكلفة بملف الفساد ثم لماذا لا يلجأ ليث للقضاء لمعاقبة الفاسدين وقد صم آذاننا بالحديث عن الملفات والوثائق والمعلومات التي لديه.

اما حكاية البزنس والمقاولات وما سواها فان الذي نعرفه ان لليث بزنس في الداخل والخارج ونعرف انه كان يغادر البلاد بصورة دورية للحفاظ على البزنس في الخارج، ونعرف ايضاً انه دافع طويلاً عن بنك البتراء الذي استفاد منه ليث وشيخه يعقوب قرش كثيراً. وانا اعرف وانت تعرف وشعبنا يعرف ماذا يعني بنك البتراء. وما سببه لاقتصادنا الوطني فماذا يسمي ليث ذلك؟!

شيحان لقد اتهمكم ليث بتقزيم الوطن الى الجهة والعشيرة فما رأيكم؟

العكور. مرة اخرى يبيح ليث لنفسه ما يحرمه على الآخرين وهو بذلك ايضاً يخالف نواميس الحق فحب مسقط الرأس من اخلاق النبوة وكم من مرة تغنى رسول الله بمكة احب ارض الله اليه، وكم مرة اعتز محمد بقرشيته بل لقد كان تبشيره الاول لأهل عشيرته، ثم ان ليثاً الذي يتهم الناس بالعشائرية والجهوية يبيح لنفسه التغني بأمجاد ابيه وهو حق من حقوقه لا نحب ان يحرمه على غيره من الناس، وهو ايضاً يهرع الى الطفيلة كلما حزب به امر رغم تنكره لها في حالات الفرج ولكنها عادة ليث ان يتنكر للجميع عندما لا يكون بحاجة اليهم، انها مغالطة من سلسلة مغالطات ليث.

شيحان ما رأيكم بالبرنامج الذي طرحه ليث لانقاذ البلاد؟

العكور: ليس في كل ما قاله ليث في الكرك وغير الكرك جديد يستطيع ان يدعيه ليث لنفسه فما قاله كلام عام يتداوله الجميع فالمرء لا يفتح صحيفة الا ويجد فيها عشرات المقالات التي تقول اكثر مما يقوله ليث واقرأ بيانات الاحزاب والجمعيات والنقابات، فانك واجد فيها اشد مما يقوله ليث واستمع الى كلمات النواب فانك واجد فيها نقداً اكثر من ما يقوله ليث، فهو واحد من جموع شعب يتحدث جميع ابنائه عن أوجاعهم لكن ليثا كعادته يحاول ان يجعل نفسه شيئاً مميزاً. اما ما اسماه بمفاتيح تفتح الطريق فانها ايضاً من ابسط البديهيات التي تنادي بها كل قوى شعبنا في صحافتنا وبرلماننا وفي احزابنا ونقاباتنا، بل ويتحدث عنها ويكتب حولها وزراء في حكوماتنا فالكلام سهل وبسيط، لكن العمل وتوطين النفس على روح الجماعة وتحمل مشاق الصبر والطاعة كبيرة الا على المؤمنين.00

وزراء في الحكومة يردون على شبيلات

طبيشات: ما بطلع لليث ان يدعي تمثيل الشعب لوحده

واجرت شيحان لقاءات مع عدد من الوزراء في الحكومة الحالية لمعرفة رأيهم فيما قاله شبيلات حيث قال:

وزير الشؤون البلدية والقروية الدكتور عبد الرزاق طبيشات ان جميع القوى والتيارات والاحزاب والاتجاهات السياسية قد أجمعت وبشكل كامل على الميثاق الوطني ولذلك فانه لا يطلع لليث شبيلات او اي شخص آخر ان يدعي انه يمثل الشعب لوحده.

واضاف ان يعتبر احد الاشخاص نفسه ممثلاً لوحده للشعب الاردني وان يعتبر الميثاق مؤامرة على الشعب وقتلا لطموحاته فان هذا نوع من الجنون والهلوسة، وهذا ينطبق ايضاً على من يتهجم على الحكومة ومجلس النواب والاحزاب، ومع انني لم اوقع على الميثاق الوطني الا انني من مؤيديه وبقوة

واضاف لم اكن اتمنى ان اسمع هذا الكلام من ليث.

من جانبه قال المهندس عبد الهادي المجالي وزير الاشغال العامة ان لليث مطلق الحرية ان يعبر عن وجهة نظره كأي مواطن عادي.

وفيما يتعلق بقضية الميثاق الوطني اكد المجالي ان غالبية المواطنين والتيارات الرسمية والشعبية قد اقرت هذا الميثاق وأيدته بشدة وهذا بحد ذاته كفاية.

من جانبه تساءل وزير التنمية الاجتماعية السيد حماد ابو جاموس كيف يتهم السيد شبيلات الحكومة بكل ما اتهمها به من اعمال في الوقت الذي تسمح فيه الحكومة له ولبقية المعارضة الوطنية بمهاجمتها بهذا الشكل الذي لا يتحقق في الدول العربية المحيطة وفي معظم دول المنطقة





وقال ابو جاموس هناك فئة لا ترى الا اللون الاسود، ويكفي هذه الحكومة شرفاً شهادة جلالة الملك لها وتأكيد جلالته اكثر من مرة بأنه لم يرتح في العمل مع حكومة اخرى كما ارتاح في التعامل معها. فهي حكومة ليست مستوردة من الخارج حتى يهاجمها ليث بهذه الطريقة.00

فخري قعوار

خليفات-شناعة!

مهما كانت وجهة نظر وزير الداخلية، «الزميل» عوض خليفات، عضو رابطة الكتاب الاردنيين، ومهما كانت دوافعه ومبرراته، فلا أعتقد ان كاتباً واحداً، اردنياً أو غير اردني، او صحفياً واحداً، اردنياً أو غير اردني، يقبل منه ما فعله بعضو رابطة الكتاب الاردنيين وعضو نقابة الصحفيين الاردنيين زميلي في صحيفة «الدستور» الاستاذ طلعت شناعة.

والحقيقة، انني استكثرت على الدكتور عوض خليفات، الصديق والزميل «سابقاً»، ان تبدر عنه سلسلة الشتائم والاهانات الموجهة الى زميلي وزميله الاخ طلعت شناعة، بسبب ارتكابه أو اقترافه «فعلاً» صحفياً عادياً.

وسأفترض ان التحقيق الصحفي الذي قام به الزميل شناعة لم يرق للدكتور عوض، فان الطبيعي والمتوقع من رجل مثله، ينتسب لقطاع المثقفين، وله خدمات طويلة في المجالات الاكاديمية، ان يقوم بشرح وجهة نظره، وتوضيح رأيه، من غير اساءة لكاتب التحقيق، وكان بامكان الدكتور عوض ان يكتب للصحيفة موضحاً كل ما يريد قوله، بعيداً عن اي مس بالاشخاص، أو تهديد للهيئات أو خلافه مما سمعت وقرأت!

وسأبتعد اكثر من ذلك واقول، انني افترض بالدكتور عوض خليفات ان يقف الى جانب زميله طلعت شناعة، وأن يؤازره وينصره حين يعلم ان حيفاً او جوراً قد لحق به.

وما أزال حتى الآن، افترض بالدكتور عوض ان يكون نصيراً للأدباء والكتاب والصحفيين والاكاديميين وسائر المبدعين والمثقفين، وان يكون عوناً لهم لا عوناً عليهم.

وعندما حاولت اقناع نفسي، من باب البحث عن مسوغات ومبررات لهجوم الدكتور عوض على زميله طلعت، قلت ان ثمة سبباً خاصاً وشخصياً استفز الدكتور عوض، دفعه الى «النط» عن اصول التخاطب وقواعد الحوار، وانه ما فعل هذا الذي فعله بوصفه وزيراً للداخلية، بل بوصفه مواطناً من وادي موسى، لم يعجبه ما كتبه طلعت شناعة، فانفعل في معزل عن منصبه، وصب جام غضبه على رأس زميله وزميلي طلعت..

غير انني لم استطع ان افصل الرجل عن مكانه، او ان ابعد عوض خليفات عن موقعه كوزير داخلية، فهو مسؤول عما فعل بصفتيه الاثنتين: الصفة الشخصية والصفة الوظيفية، وفي كلا الحالين، ارى ان ما اقدم عليه الوزير خليفات يحتاج الى مبادرة منه لسحبه، وهذا امر سهل جداً، وممكن جداً، ورأسماله رفع سماعة الهاتف والاعتذار من طلعت.. وهو امر يكسب الوزير احتراماً واجلالاً في كل الاوساط00!

العموش: ما قاله شبيلات ضد مجلس النواب قلة ادب

ولأن هجوم ليث الاشد كان ضد الاخوان المسلمين فقد استطلعت شيحان راي النائب الدكتور بسام العموش والذي قال ان حركة العمل الاسلامي لم تعقد اي اتفاق مع ليث للخروج بمشروع المؤتمر الوطني بدلا من الميثاق الوطني.

وقال العموش ان (ليث) يدعي ان هناك عددا من اعضاء الحركة الاسلامية قد وقعوا له على تعهد برفض الميثاق والمطالبة بالمؤتمر الوطني فاذا كان ليث صادقا فيما يدعيه فليخرج هذه الاوراق حتى يكشف القواعد الشعبية الخاصة بالحركة الاسلامية والتي يشفق السيد ليث عليها لانها مخدوعة بقياداتها الاسلامية، حقيقة هذه القيادات ويثبت للمواطنين الاردنيين صدق ما يقوله.

وقال العموش اذا كان ليث يدعي بان الحركة الاسلامية وقيادييها هم الذين احبطوا مشروع المؤتمر الوطني فنحن نقول له الان اننا يا استاذ ليث نحن لسنا وطنيين وانت وحدك الوطني فاخرج لنا مشروع مؤتمرك الوطني المنشود لتحقيق آمال الامة.

وأبدى الدكتور العموش اندهاشه من محاولات واهداف (ليث) لمهاجمة المعارضة في مثل هذا الوقت.

وقال العموش انه لا يوجد اي مواطن او سياسي يحظى باعجاب ليث في الوقت الحاضر فهو بات لا يرى الا نفسه، مع انه كلما يتعرض لمشكلة او مأزق يلتف الجميع حوله ويحاولون مد العون له وهذا ما حدث خلال فترة سجنه الاخيرة. ومع ذلك تنكر للجميع بمجرد خروجه من السجن فقد تنكر لنقابته ولرئيس واعضاء لجنة الحريات الذين لم يتخلوا عنه خلال محنته.

وقال العموش ان (ليث) يتهم الحركة الاسلامية والمعارضة الاردنية ببيع امال الشعب وسرقة احلامه وهذا الكلام مردود عليه لان (ليث) شخصية متذبذبة فهو يذهب الى مختلف انحاء المملكة ويلقي محاضرات رنانة يهاجم (بها آل البيت وجلالة الملك وبعد ذلك بات يقول انا لا اهاجم جلالة الملك انما اهاجم اجهزة الحكومة وسياساتها).

وقال العموش ان (ليث) وبعد معارضته العامية هذه امام الشعب بات ويقول في خطب المدائح بآل البيت ما لم يقله اي حزب حكومي او اية جهة محسوبة على الحكومة والذين يهاجمهم ليث في خطاباته النارية دائما.

وقال العموش ان من قلة الادب ان يتهجم شبيلات على مجلس النواب بهذه الطريقة السافرة مؤكدا انه هو اي بسام العموش - له تحفظات على المجلس الحالي ولكنه ينتقد بطريقة موضوعية ويهدف الاصلاح وليس يهدف التشهير والطعن.

وقال العموش انه يجب على (ليث) اذا كانت المعارضة الحالية لا تنال اعجابه ويرى انها لا تخدم الوطن ان يأتي بجيوشه ويزيح المعارضة ويعدل الكون بما يخدم مصالح الوطن.

واوضح ان الحركة ضد الصوت الواحد مؤكدا ان اللجوء للطرق القانونية افضل من ذهاب المرء للكرك ومعان والقاء الخطب النارية التي يظن نفسه انه حرر فلسطين من خلالها وهو جالس على نفس مقعده.

وقال العموش ان ليث يحاسب النواب الحاليين لانهم لم ينزلوا للشارع الكركي اثناء ازمة الخبز ومشاركة المواطنين في مظاهراتهم. فهل نزل هو الى شارع معان اثناء ازمة عام [1989] عندما كان حرا طليقا. وقال العموش ان (ليث) يحاسب النواب على قبولهم سيارات الحكومة بدون جمرك في الوقت الذي لا تقدم فيه مثل هذه السيارات لبقية المواطنين فمن حقنا ان نحاسبه اذا لماذا قبل هو ان يتعين في المجلس التشريعي علما ان هذه الفرصة لا تتاح للمواطن العادي، ولماذا قبل ان يخرج بعفو من السجن بينما ترك وراءه الاف المساجين الذين لم تتح لهم فرصة الخروج بعفو ملكي00

ليث شبيلات لـ شيحان

الاخوان (جحشونا) وليرد علي من قاموا بالخيانة الكبرى

المهندس ليث شبيلات نقيب المهندسين قال من جهته ان قضية خلافه مع الاخوان على الميثاق واضحة وقديمة، بالمؤتمر الوطني كنا بصدد تشكيله والفرق بينه وبين الميثاق ان المؤتمر الوطني مستقل ويمثله الشعب باكمله، وهو ند للسلطة وينتخب آلية للمتابعة وهي هيئة تنفيذية مثل الهيئة التي كان يترأسها المرحوم الشيخ الطراونه رئيس اول مؤتمر ويتابع قراراته، اما الميثاق فقد جعل رعاية المؤتمر للسلطة المشتكى منها، فكل الشكوى من السلطة التنفيذية فكيف ترعى مؤتمرا شعبيا يريد ان يستعيد من السلطة التنفيذية ما سلبته اياه، ثم بعد ذلك لم ينتخب الميثاق آلية لمتابعة حراسته فاصبح سلاحا بيد السلطة تستعمله عندما تشاء الضغط على الناس.

وعندما يريد الناس حقوقهم لا يوجد هيئة لكي تحرس هذا الميثاق والدليل على ذلك ان احمد عبيدات عندما غضب هو وكثير من الميثاقيين لتصرف الحكومة في قانون الاحزاب مثلا دعا الى اجتماع اللجنة وقيل له لا يوجد لجنة ولم يأت للاجتماع اكثر من [12] شخصا وكانت الدعوة لكي يثبت ان الميثاق حسم قضية الاحزاب ولكنه لم ينجح، فالميثاق ليس له آلية لحراسته.

واضاف شبيلات (لا يستطيع احد ان ينكر ان ايديولوجيتي اسلامية، ومن المعروف ان ايديولوجيتي اسلامية سواء داخل الاردن ام خارجه، وان معارضتي معارضة شعبية وتمثل الشعب الاردني باكمله، والقضية ليست خلاف الايديولوجيا وانا لم انتقدهم على الايديولوجيا وانما انتقدت عدم ارتفاعهم لمستوى الايديولوجيا التي يطرحونها فهم يقولون ان الاسلام هو الحل وهو متفق عليه، ولكن الاسلاميين ليسوا بالضرورة هم الحل، ولكن اشخاص الاسلاميين ليست بالضرورة هي الحل، فالانتقاد على تصرفاتهم وليس على ايديولوجيتهم، والانتقاد ينصب على انهم ليسوا على مستوى ايديولوجيتهم ولو كانوا كذلك ما كان خلاف بيننا).

واضاف (ان لا احد يقرر ما «يطلع لي» او غير مالا «يطلع لي» لان الشعب الاردني هو الذي يقرر ذلك).

وحول وصفه بانه يهاجم كل شيء من الحكومة ومجلس النواب والمعارضة والاحزاب يعد ضربا من النرجسية والجنون قال (هذا لانه لو اخذت بالمقاييس العقلانية فستسأل كيف يعارض كل هؤلاء لولا انه على حق والحق اعظم مني ومن كل هؤلاء، والشعب الاردني يعرف الحق ولولا ثقتي بذلك لما تجرأت على مثل هذا، عندما اهاجم الحكومة والوزراء الذين ينهبون نهبا القصور والسيارات والبعثات والارسال للتطبيب مع العائلات، والتي تكلف ملايين الدنانير والشعب بالمقابل يموت جوعا، وعندما اهاجم المعارضة لعدم قيامها بواجبها، فما الخطأ في ذلك والذي عنده اجابة موضوعية فليجبني، وانا تكلمت عن امور موضوعية وهم لم ينتقدوني اي انتقاد موضوعي سوى وصف لشخصي ووصف لغروري وامور في شخصيتي فهذا امر متروك للشعب ان يقرره.

واضاف فليرد علي اولئك القياديون من الاخوان لان هنالك غيرهم من القيادات توافقني حول موضوع الميثاق وحول دخولهم بالحكومة وعلى البيان الوزاري الذي عارضناه وامتنعوا عن التصويت حوله وعلى الخيانة الكبرى في قضية قانون الصوت الواحد، وليردوا علي بما اتهمتهم به بانهم سيخوضون المعركة في الانتخابات القادمة ولو كانت بقانون بنصف صوت، وليرد علي صاحب القصر بعدة ملايين ان كان يستطيع ان يرد علي وليرد علي الوزير الذي اخذ بيت بمليون دينار ان كان يستطيع ان يرد علي، وايضا المهرب الكبير الذي لم يحاكم بينما انا كنت في السجن كذلك من قتل المواطن صاحب الرأي بكتيبة مدججة ولم يحاكم، وهذا من ناحية الهجوم، اما من ناحية البرنامج فلماذا لا يناقشونه، وانا اتحدى ان يناقشوه، وان يرتفعوا بالمسؤولية ويطالبوا بالاصلاحات الدستورية التي اطالب بها، وبدأت اطالب بهذه الاصلاحات منذ [1989] ولقد دخلت السجن مرتين بسبب مطالبتي بهذه الاصلاحات.

وحول دخوله في المجلس الاستشاري «المعين» قال نعم لقد قبلت ذلك لانني قلبته الى برلمان، والكل يشهد على ذلك، وكانت مواقفي في ذلك المجلس المعين متقدمة جدا على مواقفهم في المجلس المنتخب.

وفي رده على الاتهامات التي وجهت له بانه يستعرض لعضلاته لا اكثر قال على العكس فانا صاحب المقولة الشهيرة «بان ما افعله ليس بطولة ولكن تركه نذالة»، وكذلك الم اقل ان هناك خبثاء يحاولون ان يصوروني بانني «سوبرمان» اي رجل خارق، وهم يوحون بانهم عاديون واجاباتي انني انسان عادي وهم غير عاديين في قزمتهم وتصاغرهم والشعب يقرر من يتجنى منا على الآخر.

وحول انكار الاخوان لعدم وجود صفقة بينهم وبينه لعدم الموافقة على الميثاق قال ان علي الحوامدة كان يمثل الاخوان وهو الذي قال ان الاخوان اتفقوا مع القصر على ان لا يستعمل القصر ضدهم الفقرة (هـ) من المادة [18] من قانون الانتخاب وكان ذلك في بيت المرحوم النائب (الخريشة) وعلى مسمع من اعضاء اللجنة التحضيرية بالكامل والكل تابع على رفض الميثاق بين جميع المعارضين وهم الذين خانوا المعارضة، ولو لم يذهب الاخوان لما ذهب الاخرون وهم الذين «جحشونا» كما ثبت ايضا ان مسيرة المليون جائع تجحيش، وكذلك المطالبة بتسليح الشعب كانت «تجحيش» بان ينقلب تهديد قياداتهم الجماهيرية بضرورة تسليح الشعب الى مطالبة نوابهم بتسليح الجيش الشعبي الذي هو مسؤولية الحكومة ابتداء ثم شكر قياداتهم الجماهيرية للحكومة الرشيدة باعلانات مدفوعة لدى على تجاوبها مع مطالبهم بتسليح الجيش الشعبي.

واضاف فأي (تدليس) اكثر من هذا، وكل هذا موثق؟ وقال انا اريد من شبابهم ان يتقشفوا على من استغلهم من قيادات لكي يعود الاخوان قوما تتجانس افعالهم مع ايديولوجيتهم، واحيي في نفس الوقت شبابهم.00

اعضاء في لجنة الميثاق يردون على شبيلات

مدانات: يبدو ان شبيلات لم يعد يرى سوى نفسه

ولان لجنة الميثاق طالها نصيب من هجوم شبيلات فقد استطلعت شيحان رأي عدد من اعضائها في هجوم نقيب المهندسين عليها فقد قال وزير الاعلام السابق وعضو لجنة صياغة الميثاق السيد محمود الشريف انا اقدر الاخ ليث شبيلات كرمز وطني في بلدنا لكني لا اقره على بعض طروحاته واحس ان كلامه يجافي العدل والمنطق ولذلك فانا لا اوافقه على الحملة التي يشنها على الميثاق الوطني الذي اعتقد انه يشكل توافقا بين القوى السياسية في البلد ووضع ضوابط تحدد مساحة المباح والممنوع في العمل السياسي.

واضاف ان الميثاق الوطني هو الذي اتاح المجال للتعددية السياسية والحياة الديمقراطية التي نعيشها الان، فمع احترامي الشديد لصديقي ليث شبيلات فانا لا اقره فيما ذهب اليه في محاضرته، وليث متعود ان يهاجم كل الناس وكل شيء.

وقال هذا لا يعني انني راض عن كل شيء في البلد، ولكن يجب ايضا ايضاح الصورة المظلمة والصورة المشرقة ايضا، وانا مع انه يجب الاصلاح في بعض الامور، ولكن رسم السوداوية بهذا الشكل اعتقد انه تفكير رومانسي جدا ويبتعد عن الواقع الحقيقي.

واضاف ان قول ليث ان الميثاق غلط والحكومة غلط والبرلمان غلط والاحزاب غلط وكل شيء غلط بالتأكيد انه يفقد مصداقية الاخ ليث شبيلات.

ومن جانبه قال السيد عيسى مدانات والذي شارك في لجنة الميثاق يبدو ان شبيلات لم يعد يرى الا نفسه وهو يرى ان لا احد يعمل لمصلحة الوطن غيره واكد مدانات انه من يطلع على هذا الميثاق يدرك انه افضل وثيقة وطنية وضعت لغاية الان وانه طالب بالكثير من التعديلات الدستورية التي تضع حدا لكثير من صلاحيات السلطة التنفيذية التي تجاوزت بها على حقوق وصلاحيات السلطة التشريعية وقال مدانات تعليقا على قول شبيلات بان الحكومة اشترت رموزا معروضة للبيع من الاساس وان مبادئه ومبادىء حزبيه لا تباع ولا تشترى00

نواب يردون على اتهامات ليث للبرلمان:

الكساسبة: لا يجوز لليث ان يضع نفسه بمنزلة «النبي»

واجرت شيحان اتصالات مع عدد من النواب في البرلمان حول محاضرة ليث شبيلات حيث قالت:

النائب توجان فيصل ان (ليث) محق في جزء من هجومه على مجلس النواب، لكن انا لست مع التعميم لانه لا زالت في المجلس بعض القيادات الجيدة والنظيفة.

واضافت لكني اعترض على هجومه على القيادات الوطنية وانا لا أؤمن بالتشاؤم واطلاق السواد على كل شيء، ولذلك فالحكومة لم تشتر كل النواب الا من تحالفوا مع الشيطان.

من جانبه قال النائب احمد الكساسبة ان ليث شبيلات ليس هو الشخص المؤهل لتحديد من هو وطني او غير وطني مؤكدا انه يوجد في الاردن من هم اكثر غيره على الاردن والوطن العربي من ليث شبيلات.

لذلك يجب عليه أن لا يضع نفسه دائماً بمنزلة النبي الذي يدّعي انه وحده الذي يملك الحقائق بينما يسير غيره في طريق الضلالة.

واضاف الكساسبة ان هؤلاء النواب الذين يتهمهم ليث بسرقة احلام الشعب جاءوا عن طريق اختيار الشعب لهم.

وحول قضية الاتفاق على عدم المشاركة في الانتخابات في ظل الصوت الواحد اكد الكساسبة ان الحركة الاسلامية لم تنقض عهدها مع ليث وانها قررت خوض الانتخابات بعد ان تشاورت مع جميع اعضائها وتصرفت كما يمليه عليها سياساتها وقناعاتها.

وقال الكساسبة انه يؤكد بالرغم من خروجه... من الحركة الاسلامية وعدم رغبته بالعودة اليها ان «ليث» هو الذي كان يبدأ دائماً ينقض عهوده مع جبهة العمل الاسلامي ومع الحركة الاسلامية وليس العكس كما يدعي فهو الذي من عادته نكث العهود وليس غيره.00

خالد محادين

الله يجبر بخاطرك!

● سحبت الولايات المتحدة انذارها الذي وجهته الى جنوب افريقيا، وتحول الانذار كما زعمت واشنطن الى مجرد استفسار، وحتى هذا لم تقبل به حكومة الرئيس نيلسون مانديلا.

والولايات المتحدة لم تسحب انذارها الا بعد ان تلقت من جنوب افريقيا كلاماً هو اقرب الى الاحتقار منه الى شيء آخر، ولو كان في الادارة الامريكية مسؤول واحد لا يربط على خاصرتيه مسدسين ولا يملأ حزامه بالامواس ولا يخفي وراء أذنيه شفرات حلاقة لكان قد نبه الخارجية الامريكية الى ان مانديلا ليس من الرؤساء الذين توجه اليهم الانذارات وان مجرد ارسال لفت نظر اليه هو تعبير عن جهل بالزعيم الذي قضى اكثر من ثلاثة عقود داخل سجنه وليس على شواطىء البحار والبيوت الريفية ورحلات صيد السردين وتحت ظلال الورد والنرجس.

السبب وراء الانذار الامريكي هو انباء عن صفقة شراء وبيع معدات عسكرية متطورة بين سوريا وجنوب افريقيا، والانذار الامريكي لم يفتقد الى الحد الادنى من الوعي والخلق بل وتضمن تهديداً امريكياً بالتجويع، وهو الأمر الذي رأى فيه مكتب الرئيس مانديلا شيئاً ما يشبه التقزز ويستحق الاهمال ولكن الامر استدعى وضع مرآة امام الوجه الامريكي للتعرف على ملامح جماله وبشاعته.

شرطي العالم دور ترغب دائماً أن تقوم به الامبراطوريات التي تملك القوة العسكرية ولا تقيم وزناً لحكم التاريخ والامبراطوريات التي تتوهم انها عظيمة بثقل عضلاتها سرعان ما تكتشف ان الورم مرض وان العروق التي لا يجري فيها دم نقي هي انابيب من البلاستيك البارد.

لا يحتاج المرء الى الوقوف طويلاً امام ملامح عظمة الرئيس مانديلا وملامح عظمة الرئيس كلينتون، وما يملكه الاول يصعب على الثاني ان يحصل عليه بالمال والسلاح والعنجهية، وما يملكه كلينتون يرفض مانديلا ان يطمع فيه وحتى ان يسعى اليه.

نفرح عندما نسمع عن دولة أو زعيم يقول لواشنطن بالسر نصف لا ومن المؤكد ان صدورنا تضيق بفرح ان نسمع زعيما يقول لها بصوت ثابت وعال رفضه النبيل لتهديداتها وضغوطها وابتزازها وعلى قلة افراحنا السياسية في العالم الثالث وفي الوطن العربي وفي بلدنا، فان الرفض جنوب الافريقي لعنجهية واشنطن منحنا فرحاً حقيقياً يستحق ان نعترف به وان نعلن عنه.00

الأمين العام المساعد لحزب «حق» ناجي علوش يكشف لـ شيحان قصة مذكرة دمشق:

زج اسمي في الموضوع السوري عمل مخابراتي

اجرى الحوار: عماد الدبك

خلال شهر تشرين الثاني الماضي، وزع في مختلف المدن اللبنانية والسورية، رسالة موجهة الى الرئيس السوري حافظ الاسد، وتضمنت الرسالة الموقعة باسم الكاتب والحزبي «ناجي علوش» الأمين العام المساعد لحزب «حق» عدداً من الانتقادات لحكومة السيد «محمود الزعبي» رئيس الوزراء السوري.

وقبل ايام اعيد توزيع الرسالة مرة اخرى وعلى نطاق واسع، حيث لم تبق مدينة او قرية في سوريا او لبنان الا ووصلتها نسخ من هذه الرسالة، اضافة الى ان العديد من العواصم العربية قد حصلت على نصيبها من النسخ.

شيحان تابعت هذا الموضوع، والتقت الشخصية السياسية التي ذيلت باسمها هذه الرسالة، لمحاولة معرفة الجهة التي كانت وراء اعدادها وتوزيعها واهدافها الحقيقية من وراء ذلك.

شيحان: لماذا ذيلت الوثيقة التي انتقدت بها اداء رئيس الوزراء السوري باسم ناجي علوش بالذات، وفي هذا الوقت تحديداً؟

علوش: ان هذا السؤال، يجب ان يوجه الى كاتب أو كاتبي المذكرة، لانهم وحدهم الذين يعرفون لماذا اختاروا اسمي، وكل ما استطيع قوله، هو انهم لم يضعوا الاسم جزافاً، ولا قصدوا من وضع اسمي التعريف بي، وتزكية مواقفي ضد الانحلال والفساد والتغريب، وليس من السهل تحديد اهداف الفاعل أو الفاعلين دون معرفتهم والتأكد من هويتهم.

وبرايي ان العملية ليست عملية فرد، ولا حزب سياسي، انها عملية «مخابراتية»، ولذلك شددت على المعلومات التفصيلية، وذيلت المذكرة باسم كاتب وسياسي، خارج اللعبة الصغيرة، وخططت لضرب اكثر من عصفور بحجر واحد.

ارادوا ان يجعلوني وكأني «أمون» على حافظ الاسد

وان هذه العملية استهدفت زجي في اشكال عويص في سورية وخارج سورية، سواء كان ذلك بمهاجمة مسؤولين ونشر دعاوى باسمي، أو بكتابة مذكرة، تجعلني متطاولا على سورية، وتضعني في موضع الذي «يمون» على الرئيس حافظ الاسد، في العواصم الاخرى، كما تجعلني عادة في موقع حزبي وسياسي من اعلى مواقع الحزب والدولة!!

شيحان: ولكن من فعل ذلك؟ وما هي مصلحته؟

علوش: من له المصلحة في تصويري داخل سورية غير ما أنا، وتقديمي خارج سورية على أني من القريبين جداً للرئيس حتى اني اكتب مذكرات بهذه الصيغة!

ان لدي ظنوناً.. ولكني لا اجد من الادلة ما يجعلني قادراً على طرح الاتهام!

شيحان: ما هي الاجراءات التي ستقوم بها للرد على هذا الامر؟

علوش: عندما عرفت بالمذكرة في اوائل شهر تشرين الثاني قررت الا ارد،

ناجي علوش

المذكرة اسلوب «جهات خارجية» لاشغال الاجهزة الامنية السورية

ولولا قرار احدى الصحف اليومية باحياء موضوع ميت، ونشر المذكرة وكأنها صدرت امس، لما اصدرت اي بيان أو توضيح، فليس مفيداً الانشغال بقضايا من هذا القبيل، ولم اكن اشعر اني متهم يحتاج الى تبرئة ذمته لا في دمشق، ولا في اي مكان آخر.

ولكن الذين وضعوا المذكرة، ورأوا انها لم تحقق كل ما أرادوا، قرروا معاودة نشرها في الاردن، لتوسيع الهجوم على سورية، ومن ثم على شخصي.

شيحان: هل جرى بينك وبين السوريين اتصال حول موضوع المذكرة؟

علوش: لم يجر ابداً.. وقد زرت دمشق مراراً، ولم يتصل بي احد بهذا الشأن، ولم ار ضرورة لطرح الموضوع على احد.

شيحان: هل تعتقد ان ما جاء في المذكرة سيمنعك من دخول سورية في المستقبل؟

علوش: لا اعتقد، وقد زرت دمشق، في أوائل تشرين الثاني، واخبرني الاصدقاء عن المذكرة، كما زرت دمشق

البقية ص35



عبدالله حمدان

وطن اكبر من المناكفات "الشخصانية"

● هذا الوطن تحديدا لا يحتمل كل هذه المناكفات "الشخصانية" تسديدا لفواتير ومستحقات هي اصغر كثيرا من تحديات المرحلة واخطارها..

هذا الوطن، اكبر كثيرا جدا من عبد الكريم الكباريتي، ومن المعارضة التي تتصيد الاخطاء على قارعة الطريق، كي تلهو بها وتلهينا معها في قضايا ليست مكانها ولا زمانها.

وهذا الوطن-ايضا-ليس كلمات متقاطعة على صفحات الجرائد، "معروض" للرياضة الذهنية الرخيصة.

نتفق مع دولة الرئيس، او نختلف معه، هذه قضية لا جدال حولها ولكن هنالك فرق كبير بين مقارعة الحجة بالحجة، والرأي بالرأي، وبين التمترس خلف اسوار العداء واختلاق المبررات لتصويب سهام الحقد والكراهية نحوه لمجرد اننا لا نستسيغ اداءه السياسي او الاقتصادي. وكأن رئيس الوزراء يجب ان يكون صورة طبق الاصل لتفكيرنا، ونسخة مكررة لما نطمح ان يكون عليه واقعنا او ترجمة حرفية لما يملى علينا من خارج "الاسوار".

الان، وفي ظل المعطيات التي تواجهها الامة باسرها، لم تجد المعارضة شيئا، تواجه به كل هذه الانكسارات والازمات المتلاحقة، بدءاً بالغطرسة الامريكية وشروطها المذلة، مرورا بالاوضاع الاقتصادية المحلية القاسية، وانتهاء بالمحاولات الاسرائيلية التي تستهدف التاريخ والجغرافيا.. لم تجد غير "سهرة رأس السنة" التي نقلها التلفزيون الاردني لتعلق عليها كل مآسي الامة، وخيباتها، كمشجب وحيد اوحد. وكأننا لا نعيش عصر "الانترنت" الذي وضع حدا ولابد لعقلية "القلاع" التي مازال البعض يؤمن بها وكأن "عمان" التي تنتشر على اسطح منازلها عشرات الالاف من اطباق "الستلايت" والتي تبث لكل منزل ما هو اكثر "اباحية" من سهرة رأس السنة اياها، كان يمكن ان تنأى بنفسها عن الفسق والفجور، لو ان رئيس الوزراء قرر يومها الغاء عملية النقل تلك. وكأن "عمان" التي يشاهد اهلها البث التلفزيوني الاسرائيلي بصورة مباشرة، كانوا بحاجة الى ان تدخل الحكومة "التشفير" في البرامج التي تبث منه، وهي -بالمناسبة- معروفة لمواصفاتها التي هي في احسن الاحوال تخدش الحياء العام والخاص.

المعارضة اذن، ستطلب من رئيس الوزراء لاحقا اقامة اسوار حول هذا الوطن، ومظلات فوق سمائه كي تختار ما تريد ان تسمع، وما تحب ان ترى.

لا نعتب على كافة اطياف المعارضة في هذا الموقف، ولكننا نعتب حد الحزن على اولئك الذين يتداعون ليل نهار بضرورة الانفتاح على العالم، وينكرون ان تسود مجتمعنا العقلية الظلامية، غير المؤمنة بحتمية التطور، ومعايشة العصر الذي نشهد معجزاته، ان ينجروا وراء من يريدون لامتنا باسرها ان تظل اسيرة الماضي فكرا وممارسة في زمن لم يعد يحفل بخطابهم المتخلف، لانه لم ولن يترك لهم مسوطيء قدم تحت شمسه الساطعة. فتحية لهذا الوطن الذي لا يساوم على مستقبل اجياله، تحية للرئيس عبد الكريم الكباريتي الذي انحاز لمنطق العصر00

وزع على نطاق ضيق بالفاكس من الولايات المتحدة الامريكية

بيان غامض يشيد بتوجان ويهاجم وزراء حاليين وسابقين

فوجئت الاوساط السياسية والنيابية الاسبوع الماضي بتوزيع بيان بالفاكس وعلى نطاق ضيق هاجم عددا من الشخصيات الاردنية ومنهم وزراء اردنيين في الحكومة الحالية.

وذيل هذا البيان بتوقيع منظمة الطلاب الاردنيين المستقلة في الولايات المتحدة الامريكية وتحت عنوان بيان سياسي رقم [17].

وجاء في هذا البيان الذي وصل لـ «شيحان» نسخة منه انه وقبل ايام قامت محكمة الصلح في وادي السير باصدار قرار بسجن النائب «المحترمة» توجان فيصل وتغريمها مبلغ [4200] ديناراً بسبب كلمات قالتها ضد المواطنة «سمر العوران» في القضية المشهورة التي دفعت السيدة العوران لرفع دعوى قضائية ضد النائب توجان فيصل على اثر مقابلة صحفية مع النائب فيصل قالت فيها «انني لن انزل الى مستوى هذه المرأة».

وزعم البيان الى ان عدداً من الوزراء الحاليين وسمى البيان ثلاثة منهم بانهم قد مارسوا ضغوطات في قضية السيدة العوران على زوج السيدة العوران اضافة الى زعم البيان بان احد الوزراء قد هدد النائب توجان فيصل بالتوقف عن نشر المقالات والتصريحات الصحفية حتى يتم اطلاق سراح النائب توجان.

ولم تتوقف الامور عند هذا الحد فقد



توجان فيصل

اتهم البيان عدداً من الوزراء الحاليين والسابقين بالتورط في هذه القضية ومنهم وزير داخلية سابق ووزير دولة حالي في الدخول في هذه القضية وممارسة الضغوط والتضارب في التصريحات

واشار البيان الى ان النائب توجان فيصل مناضلة ضد الفساد والادارة السائبة والانتهاكات الواسعة ضد حقوق الانسان واشاد بها مشيراً الى ان الحقوق الاساسية لها قد انتهكت

وتوسع البيان في الشرح عن حقوق الانسان في الاردن حيث اشار الى ان نشدانا «حقوق الانسان على المستوى العالمي يؤكدون بان الخطوات الاخيرة التي تشمل محاكمات وقضايا اطالة اللسان ضد زعماء المعارضة هي ضمن اشد التحركات ضد حرية التعبير في الاردن منذ اوائل عقد الثمانينات.

ومن جهة اخرى اورد البيان بعض المعلومات عن الوضع الاقتصادي في الاردن حيث زعم بان الاردن يعاني من وضع اقتصادي لا يمكن تحمله مشيراً الى انه يجب السماح للاردنيين المخلصين بالتمتع بجميع الحقوق الديمقراطية.

واحتوى البيان على عدة مغالطات حول حقائق كثيرة سياسية واقتصادية اردنية ولا يعرف بالضبط من هي الجهة التي تقف وراء نشر هذا البيان الذي وحسب ما ذيل به قد وجه الى الرئيس الامريكي بل كلنتون والرئيس الفرنسي وعدد من رؤساء الدول العظمى والصحافة الامريكية والعربية... الا ان الغريب في امر هذا البيان انه احتوى مغالطات معلوماتية سياسية واقتصادية اضافة الى ان مصادر مطلعة ذكرت لـ «شيحان» بانها لم تسمع بهذه المنظمة من قبل وانها لا تعرف من يقف وراءها.00

الاسرائيليون طنشوا كتاب المدادحة وتعاملوا معه باللامبالاة

معاناة رحالة اردني في شوارع تل ابيب

اصيب الرحالة الاردني يوسف بدر والذي توجه الى اسرائيل في رحلة طويلة سيراً على الاقدام بخيبة امل كبيرة جراء التعامل اللامبالي لرحلته من قبل المسؤولين الاسرائيليين اضافة الى المواقف المحرجة التي تعرض لها في هذه الرحلة التي تعتبر الاولى من نوعها منذ توقيع معاهدة السلام الاردنية الاسرائيلية.

وتفاصيل قصة هذا الرحالة الاردني تعود الى انه وبتاريخ [1997/1/6] قرر التوجه في رحلة سيراً على الاقدام الى تل ابيب بعد ان زار عدداً من الدول العربية ومنها اليمن وعمان والامارات وقطر حيث كان يستقبل في هذه الدول افضل استقبال وتجرى معه المقابلات الصحفية والتلفزيونية وتتبرع حكومات تلك الدول باقامته في افخم الفنادق.

وجاءت فكرة زيارة اسرائيل لهذا الرحالة بعد ان اخبره بعض المسؤولين العرب بضرورة زيارة اسرائيل ليعرف كيف سيتم استقباله من قبل هؤلاء الاسرائيليين الذين يدعون انهم يريدون السلام وبالفعل «اختمرت» الفكرة في راس هذا الرحالة الاردني وقرر خوض التجربة.

ويوم دخوله الى اسرائيل وحسب ما نشرته جريدة يديعوت احرونوت الاسرائيلية فان هذا الرحالة الاردني فوجئ بعدم استقباله من قبل اي مسؤول اسرائيلي سياسياً كان او رياضياً عندما عبر النقطة الحدودية الاردنية الاسرائيلية في منطقة الاغوار. على الرغم من الكتاب الرسمي الذي بعثه هذا الرحالة الى السفارة الاسرائيلية في عمان واشارت يديعوت احرونوت الى ان الرحالة الاردني قوبل باللامبالاة من قبل الاسرائيليين العاديين فلم يهتم احد بالرسالة التي كان يعرضها وكانت تحمل توقيع الوزير الاردني للشؤون الخارجية والتي تبارك فكرة رحلة السلام وتلتمس له العون والمساعدة في رحلته هذه.

حاولوا سرقة محفظته ونصبوا عليه ورفضوا الاقتراب منه

وفي تصريح للصحيفة الاسرائيلية قال الرحالة الاردني «مجرد كلمة حسنة لم اسمعها من الاسرائيليين وعندما حاولت ان اسأل كيف الطريق الى تل ابيب تجاهلوني وعاملوني بنفاذ صبر».

وتضيف الصحيفة الاسرائيلية ان الرحالة الاردني وبعد ان اصيب بخيبة امل من تعامل الجمهور الاسرائيلي معه قرر الذهاب الى تل ابيب بسيارة تاكسي وهنا اصيب الرحالة بخيبة امل شديدة اذ ان السائق طلب اجرة اعلى مما توقع حيث اكتشف الرحالة الاردني بعد ان دفع المطلوب منه بان هذا السائق قد غشه اضافة الى محاولة السرقة التي تعرض لها في احد فنادق تل ابيب اضف الى ذلك الخدعة التي خدعه بها الصراف عندما اعطاه [60] شيكل بدلاً من [330] بدل صرف ورقة المئة دولار.

خيبة الامل الكبرى التي اصيب بها الرحالة الاردني كانت عندما توجه مع مراسلة يديعوت احرونوت «سمدار بيري» الى شاطىء تل ابيب حيث رفض اغلب الاسرائيليين الاقتراب منه او الحديث معه... وقال الرحالة الاردني «انني متفاجئ سلباً من اللامبالاة عند الاسرائيليين بعد الحماس الذي قوبلت فيه في العالم العربي.

وحسب ما جاء في الصحيفة الاسرائيلية فان الرحالة الاردني سيستمر في رحلته المعنونة بـ«نعم للحياة في سلام حقيقي» الى القدس للالتقاء برئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو حيث يأمل بان يكتب له نتنياهو عدة كلمات في البومه والتقاط صورة مشتركة من اجل الكتاب الذي ينوي اصداره بعد رحلة السلام التي يقوم بها.

وقال الرحالة الاردني «الا انه وللاسف لم توجه لي الدعوة من نتنياهو حتى الآن» مراسلة يديعوت احرونوت سألت الرحالة الاردني «قائلة. ربما نتنياهو لا يعلم بهذه الرحلة» فيجيبها هذا الرحالة (في العالم العربي عندما يقوم شخص بعبور الحدود ويعرض كتاباً رسمياً من وزارة الخارجية يقوم المسؤولون هناك بارسال سيارة لنقله واحضار وسائل الاعلام حيث يجري تنظيم استقبال محترم لكن عندكم هنا في اسرائيل هناك لا مبالاة ونفاذ صبر.

وحمل الرحالة الاردني حماساً من فكرة الرحلة حيث كان يطلب ممن يقابل اي شخصية سياسية او اقتصادية ان يكتبوا له في الالبوم عدة كلمات واحتوى هذا الالبوم على صفحات كاملة مليئة بكلمات التحية وعبارات التبريك لشخصيات حكومية من السعودية واليمن وسلطنة عمان وباقي دول الخليج اما في اسرائيل فلم يكتب له سوى ايهود باراك

على صعيد اخر يفكر الرحالة الاردني يوسف بدر اذا لم يختصر رحلته بعد المعاملة السيئة التي تعرض لها في تل ابيب زيارة غزة مشياً على الاقدام للقاء الرئيس ياسر عرفات وكذلك زيارة مصر للقاء الرئيس حسني مبارك اما سوريا فما زالت ترفض اعطاءه تأشيرة دخول لانه زار اسرائيل.00

الرحالة الاردني في شوارع تل ابيب

شيحان

منذ 15 عاماً وهم يتنقلون على الحدود السعودية الاردنية لانهم بلا جنسية

قصة عائلة سعودية تهدد باللجوء الى اسرائيل

كتب: مسلم عليمات

حطت على ادراج شيحان قصة عائلة سعودية تتمحور مأساتها حول الجنسية فلا زالت هذه العائلة المكونة من الاب والام وتسعة افراد يناضلون منذ [16] عاماً للحصول على الجنسية السعودية بدون فائدة حتى وصل بهم الامر الى التهديد بحرق انفسهم على الحدود السعودية أو اللجوء لعدة سفارات منها السفارة الاسرائيلية في عمان كعملية احتجاج على عدم اعطائهم جنسية بلدهم.

وقصة عائلة محمد فهد المياحي المقيمين في الاردن حالياً كما رواها احد ابنائها لـ «شيحان» بدأت حوالي عام [1981] عندما تم ابلاغ العائلة بانهم غير سعوديين بالرغم من انهم ينحدرون من اكبر العشائر السعودية عراقة وهي عشيرة «عنزة» وعندما راجعوا وزارة الداخلية السعودية طلب منهم تسليم جوازات سفرهم ودفتر العائلة وشهادات الميلاد التي بحوزتهم حيث اعطوا مهلة بسيطة لمغادرة البلاد ولم ينظر في طلبات الاعتراض التي قدموها.

ويتابع هذا المواطن القصة قائلا: وعندما استفسرت عن الاسباب الحقيقية التي دعت السلطات السعودية الى سحب الجنسية منهم لم يحصلوا على اجابة شافية ومقنعة حيث اعتقدوا ان الامر لا يتعدى خطأ موظف.

وفي هذا الاطار حصلت «شيحان» على معلومات مؤكدة حول مسيرة العائلة حيث تم تهجيرهم الى الاردن ثلاث مرات وفي كل مرة يتم اعادتهم لانهم بلا وثائق حتى جاءت حرب الخليج الثانية عام [90] حيث قامت السلطات السعودية بترحيلهم الى اليمن الذي استقبلهم لفترة محدودة ثم اعادهم الى ذات الحلقة المفرغة وبعد ذلك تم اعادتهم الى الحدود الاردنية-السعودية، حيث كفلهم في الاردن احد شيوخ العشائر ووضعهم في بيته.

وعلمت شيحان انه وفي هذه الاثناء غادر اثنان من ابناء الاسرة المشردة الاراضي الاردنية خفية الى السعودية حيث القي القبض عليهما وأودعا السجن لمدة ثلاثة اسابيع ثم اعيد ترحيلهما الى داخل الحدود الاردنية بنفس الطريقة اي بطريقة غير مشروعة.

الابن علي

وبالرغم من المناشدات التي وقعها شيوخ معظم العشائر السعودية الى المسؤولين السعوديين حول قضية هؤلاء الا ان شيئاً لم يحدث

ومن هذه المناشدات كتاب موجه من شيخ عشائر عنزة الى امير المنطقة الامير نايف بن عبد العزيز وحصلت شيحان على نسخة منه حيث جاء فيه «سيدي الامير ان معاملة هذا المواطن – اي رب الاسرة – والتي تتعلق بالجنسية لها الآن اكثر من خمسة عشر عاماً تدور في حلقة مفرغة وبدون اي حل جذري لهذه المشكلة والنتيجة ضياع هذه الاسرة وشتاتها بدون اي استقرار او تحقيق مصير، وبدون اي ذنب اقترفوه او يستحق كل ما جرى طول تلك السنين حيث تعرض للسجن والترحيل هو وعائلته»

كتاب شيخ العشيرة السعودية

وفي تطور جديد على القضية فقد علمت شيحان ان العائلة يئست من الحصول على الجنسية السعودية أو بالأحرى استعادتها وبدأت تبحث عن حل يوفر لها الامان حيث تعيش هذه العائلة وأبناؤها بلا مدارس ولا عناية صحية ولا ادنى جزء من مقومات الحياة.

وفي هذا السياق علمت «شيحان» بأن من الحلول المطروحة امام هذه العائلة كما رواها الابن «علي» هو الحصول على الجنسية الاردنية حيث بدأت العائلة بتقديم أوراقها الى الجهات المسؤولة تمهيداً للنظر بها.

من ناحية أخرى هددت العائلة المذكورة نتيجة تجاهل السلطات السعودية لهم باللجوء الى السفارات الغربية ووكالات الانباء العالمية حيث علمت شيحان ان احد ابناء العائلة زار مؤخراً السفارة الامريكية في عمان ومحطة «سي ان ان» في عمان للحديث حول هذه القصة، كما ينوي الابن الاكبر للعائلة القيام بزيارة السفارة الاسرائيلية في عمان وشرح الوضع المأساوي الذي تعيشه عائلته وكما اخبر «شيحان» بانه مستعد للذهاب الى اسرائيل اذا قبلت ذلك ومنحته الامان والجنسية بدلاً من التشريد واللهف وراء السراب دون الحصول على الاستقرار في بلده الام 00

بعد ان فاجأها الكباريتي بالالتزام بقانون الصوت الواحد

المعارضة تهاجم الحكومة وتهدد بمقاطعة الانتخابات

الكيلاني: كلام الرئيس «ابر تخدير» ومتناقض

الروابدة: كلام الكباريتي غير مريح لانه يفرض شروطا مسبقة

أثارت الكلمة التي ألقاها السيد عبد الكريم الكباريتي رئيس الوزراء في المركز الثقافي الملكي اثناء انعقاد ورشة عمل حول «المجتمع المدني وقانون الانتخابات» والتي اكد فيها على تمسك الحكومة وايمانها المطلق بمبدأ الصوت الواحد اثارت زوبعة من اللاءات المعارضة لهذا المبدأ حتى ان المعارضة بدأت تشكك بمدى جدية الحكومة بطرح قانون انتخاب جديد في دورة البرلمان الأخيرة.

حيث فاجأ الرئيس الاطياف السياسية والمعارضة عندما اكد على ايمان الحكومة المطلق بعدم التخلي عن مبدأ الصوت الواحد في اي قانون جديد وهو ما ترفضه المعارضة جملة وتفصيلا بل وكانت هذه النقطة بالذات هي اساس مطالبة المعارضة لتقديم الحكومة قانون انتخاب جديد والغاء الصوت الواحد ومن هنا نشأت المشكلة.

عبد الرؤوف الروابدة

ابراهيم زيد الكيلاني

وفي السياق نفسه فقد علمت «شيحان» من مصادر مقربة من المعارضة بشتى اطيافها بان المعارضة بدأت تشكك بنوايا الحكومة ومدى جديتها في طرح القانون الجديد خصوصاً بعد ان تم الوعد بذلك قبل اكثر من سنتين.

وأشارت المصادر الى ان اجتماعات ساخنة ستجري بين اطياف المعارضة حيث قد تلوح بمقاطعة الانتخابات اذا لم يتم البحث عن آلية لإلغاء قانون الصوت الواحد.

كما اعتبرت المعارضة قول الرئيس بانه سيقدم قانوناً عصرياً توافقياً بنفس الوقت الذي يرفض فيه التخلي عن مبدأ الصوت الواحد بانه كلام ليس توافقياً لأنه يفرض شروطاً مسبقة على المفاوضات كما يقول النائب عبد الرؤوف الروابدة الذي وصف كلام الرئيس بأنه غير مريح لأنه يفرض شروطا مسبقة على اي قانون جديد وهو ما يتنافى مع قول الرئيس بانه سيقدم قانوناً توافقياً.

واكد الروابدة لشيحان بانه كأمين عام حزب ونائب في البرلمان لا يوافق على مقاطعة الانتخابات تحت اي قانون انتخاب قد يفرض وتحت اي مسمى.

من جهة اخرى وصفت النائب توجان فيصل رئيس الوزراء بانه واحد من ثمانين عضوا في مجلس النواب ولا يحق له الوصاية عليهم.

واكدت توجان بأن التشريع من اختصاص السلطة التشريعية وحدها وانه لا يجوز لرئيس الحكومة ان يتجاوز دوره كرئيس للحكومة.

وفي هذا الاطار وصف النائب الاسلامي ورئيس اللجنة القانونية في مجلس النواب الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني كلام الرئيس بأنه متناقض اذ كيف سيكون القانون عصرياً تمثيلياً والرئيس يتحدث عن مسلمة تتمسك بها وهي مبدأ الصوت الواحد ولو كان القانون عصرياً لكان حقاً يمثل كافة التيارات.

واكد الكيلاني بان قانون مبدأ الصوت الواحد يتناقض مع الدستور الاردني لان الدستور ينص على ان الشعب مصدر السلطات وكيف يكون مصدراً للسلطات –والكلام للكيلاني– اذا قيدنا حقه في انتخاب ممثليه كأن نقول للمواطن انتخب واحدا من خمسة اي «خمس شعب».

واعتبر الكيلاني ان مبدأ الصوت الواحد تسبب في ضرب العشائر في بعضها لأنه يقسم ابناء العائلة الواحدة مؤكداً ان روح الفساد في الصوت الواحد.

وقال الكيلاني لشيحان ان كلام الرئيس يعتبر ابر تخدير من اجل كسب الوقت حيث سمعنا والقول للنائب الكيلاني عن نية الحكومة للتقدم بقانون انتخاب جديد قبل حوالي سنتين ويقولون لنا انتظروا حتى يقدم القانون مؤكداً بان القانون لن يقدم وان الانتخابات ستجري

البقية ص35

عضو بالعصابة التي قتلت احد ضباط المخدرات

مجرم يسلم نفسه للعدالة بعد هروب دام 6 سنوات

حصلت شيحان على تطورات مثيرة شهدتها قضية مقتل الملازم احمد السخني احد افراد ادارة مكافحة المخدرات والذي قتل على يد افراد عصابة كانت تتاجر في المخدرات اثر مواجهة جرى فيها اطلاق النار بين الطرفين.

اما عن ابرز تطور في هذه القضية فكانت قبل شهرين كما علمت شيحان عندما قام احد المتهمين في عصابة المخدرات بتسليم نفسه لادارة مكافحة المخدرات علما بانه كان فارا من وجه العدالة منذ [6] سنوات والتي اشغلت في ذلك الوقت الرأي العام لا سيما وان احد ضباط مكافحة المخدرات في تلك المداهمة قد قتل على ايدي احد افراد العصابة وبتسليم المتهم (مفلح م) والملقب بالاعور لنفسه للاجهزة الامنية فانه وحسب معلومات امنية لشيحان سيصار الى فتح القضية الاكثر اثارة من جديد لمحاكمة المتهم (مفلح.م).

العصابة هربت 200 كغم حشيش واشتبكت بالكلاشينات مع الامن

اما عن وقائع وحيثيات المعركة التي جرت بين افراد العصابة وافراد ادارة مكافحة المخدرات فقد حصلت شيحان على تفاصيلها حسب لائحة الاتهام والتي اوردت انه ومنذ مدة والمتهمين الثاني (جومان) والخامس الفار (مفلح.م) يحوزان كمية من الحشيش المخدر بقصد الاتجار بها وفي بداية عام [90] ولعلم المتهم الثالث (ناصر) بهذا الامر فقد اخذ يفتش عن مشتر لهذه الكمية مقابل مبلغ من المال سوف يحصل عليه بعد بيع الكمية، وخلال الشهر الثالث وردت الى ادارة مكافحة المخدرات معلومات حول نشاط المتهم الثالث وبناء على تلك المعلومات فقد جرى تجنيد احد المصادر للاتصال بالمتهم الثالث (ناصر) وبالفعل وبتاريخ [90/3/19] تمكن المصدر من مقابلة (ناصر) واتفق معه على شراء [200] كيلو غرام من مادة الحشيش المخدر وبواقع [200] دينار للكيلو غرام الواحد وقد تمكن المصدر من احضار عينه من مادة الحشيش المخدر المراد بيعها حيث تسلمها المصدر من المتهم الثالث وقام بتسليمها الى ضابط المكافحة وعلى اثر ذلك جرى تكليف العريف (خالد) كي يقوم بدور المشتري لتلك الكمية حيث قام العريف المذكور ويرافقه المصدر بمقابلة (ناصر) في منطقة الرويشد وجرى الاتفاق فيما بينهم على اتمام عملية الاستلام والتسليم مساء يوم [90/3/20] في بيت من الشعر في منطقة تدعى (خشم مصيحسن) جنوب الرويشد.

وتضيف لائحة الاتهام بانه وبناء على ذلك فقد اخبر المتهم ناصر المتهم الاول (مفلح.ع) بالامر وجرى الاتفاق بينهما على ان يدخل المتهم الاول شريكا في تلك الصفقة على ان يكون له ثلث حصة المتهم الثالث (ناصر) وفي ذلك اليوم قام المتهمون الاول (مفلح) والثاني (جومان) والثالث (ناصر) والخامس (مفلح.م) الذي سلم نفسه مؤخرا بنقل كمية الحشيش المخدر المنوي بيعها من مكان تخزينها في منطقة سكن المتهمين الثاني (جومان) والخامس (مفلح) الى منطقة قريبة من مكان التسليم وجرى اخفاؤها هناك وقد تم بعد ذلك نقل الكمية في سيارة المتهم (ناصر) البكب لوحة رقم [4330924] وبعد غروب ذلك اليوم توجه المتهمون الاول (مفلح) والثاني (جومان) والثالث (ناصر)

البقية ص35

ناهض حتر

الى المزيد من النجاح

● الحملة الوطنية ضد معرض الصناعات «الاسرائيلية» في عمان، حققت نجاحات جوهرية. فالأمر يتعدى المعرض– وهو حدث هامشي صغير بمعايير سياسات التطبيع الرسمية في الأردن، الى اظهار حقيقة ان الأغلبية وليس الاقلية.. في بلدنا، تقف ضد السلام «الاسرائيلي» الذي هو، في حقيقته الظاهرة، قبول بالعدوان والاحتلال، والتطبيع والتعاون مع العدو المحتل. ومما لا شك فيه ان المعارضة الأردنية نجحت في اقناع الرأي العام الاردني والعربي والدولي بأن سياسات التأسرك التي تتبعها الحكومة الأردنية، لا تحظى بتأييد معظم الأردنيين.

الآن، تم حسم النقاش الداخلي حول التطبيع والتعاون مع «اسرائيل». وانكمشت قوى التأسرك. وصار الدفاع عن معاهدة وادي عربة واستحقاقاتها التطبيعية، خروجاً على الاجماع الوطني، وعيباً. وهذه خطوة هامة نحو تحشيد القوى للخروج من ورطة وادي عربة كليا بالغاء المعاهدة أو تجميدها ولجم النهج الحكومي المتأسرك.

لقد شارك عدة نواب ممن صوتوا الى جانب المعاهدة الاردنية- الاسرائيلية في نشاطات المعارضة في الفترة الاخيرة، بل ان النائب الشجاع نزيه عمارين، أعلن اعتذاره للشعب الأردني عن الخطأ الذي ارتكبه بتأييد تلك المعاهدة المشؤومة، وهذه الشجاعة التي تعبر عن معدن العمارين، ينبغي ان تكون مثالاً يحتذى به اولئك النواب الذين اكتشفوا انهم كانوا مخدوعين أو ضعفاء، حينما قالوا «نعم» لبيع الاردن للعدو «الاسرائيلي» واننا نقترح على قوى المعارضة والقوى الاجتماعية المعادية للصهيونية، ان تضغط بدون توقف على أولئك النواب، لكي يعلنوا بدورهم سحب تأييدهم لمعاهدة وادي عربة، بحيث تسقط عنها الشرعية النيابية، بعد ان سقطت عنها الشرعية الشعبية.

فلنمض بثبات وثقة وبدون تردد نحو هدف واضح هو الغاء معاهدة وادي عربة، ولنتعلم من نجاحنا الاخير، القدرة على النجاح، وسره -في اعتقادي- هو حشد قوى كبيرة لتحقيق هدف صغير، مما يجعل الانتصار حتمياً. انه درس ينبغي ان نتعلمه جيداً، فلنصغر اهدافنا التكتيكية ونزيد قوانا، ونراكم النجاحات نحو تحقيق الهدف الكبير «الغاء المعاهدة».00

كميات النفط الاضافية موضوع التفاوض الفني

الكباريتي وعزيز تجاهلا "الخلافات" السياسية والمباحثات الفنية تستكمل الاسبوع الحالي

كتب: عماد الدبك

لازالت الاتصالات التي بدأتها الحكومة الاردنية مع الحكومة العراقية بشأن تطوير العلاقات التجارية بين البلدين بعد الموافقة العراقية على صيغة قرار الامم المتحدة رقم [986] بشأن تصدير النفط مقابل الغذاء والدواء عند المستوى الذي لا يسمح بالتقدم باتجاه اقامة علاقة مبنية على مصالح اقتصادية ومالية متطورة بين البلدين تلك المصالح التي جعلت الحكومة الاردنية تنحي جانبا خلافها السياسي مع نظام الحكم في العراق رغم التوتر الشديد الذي خيم على علاقتهما خلال المرحلة الماضية.

وتضاربت الانباء خلال الاسبوعين الاخيرين بين اشارة الى استمرار العقبات وتأكيد تجاوزها فيما يتعلق بتوقيع الاتفاق بين المسؤولين في البلدين على مذكرة تجديد الاتفاق السنوي المتضمن تزويد الاردن بحاجته من النفط العراقي وفي هذا السياق قال مصدر حكومي اردني لـ"شيحان" ان العراق لم يضع عوائق امام تجديد البروتوكول النفطي الموقع مع الاردن، وابدى المصدر الحكومي استغرابه من الشائعات التي رافقت المحادثات التجارية مع العراق، واضاف ان زيارة الوفد الاردني لبغداد وما رافقها من شائعات حول فشل المفاوضات بين الجانبين كانت قبل ان تبدأ الاجتماعات الرسمية، مشيرا الى انه وحسب الاتفاق الموقع بين البلدين بشأن تزويد الاردن من النفط فان وفدا اردنيا يذهب في هذا الوقت من كل عام الى بغداد لاجراء مفاوضات حول ما يستجد من امور متعلقة بالبروتوكول التجاري الموقع بين البلدين.

ورغم التأكيدات اليومية من الجانبين من خلال التصريحات المستمرة على ان العلاقات بين البلدين تسير في الاتجاه الصحيح، الا ان المعلومات التي استقصتها "شيحان" من مصادر مختلفة تؤكد ان الاجتماعات الاولية التي عقدها الجانبان اظهرت ان عودة الامور الى سابقها غير ممكنة في الوقت الراهن على الاقل وان تحسن العلاقات التي شابها الكثير خلال الاشهر الماضية يحتاج الى وقت طويل وجهد من الطرفين على اكثر من صعيد و في هذا الاطار يشار الى الكثير من المواقف الاردنية خلال الاشهر الاخيرة والتي حفلت بعدد من المواقف الايجابية بهذا الاتجاه كان ابرزها وقف الحملات الاعلامية من الجانب الاردني ضد العراق وقيادته وكذلك اللقاءات التي شهدتها عمان وبغداد على مدار الاسابيع الماضية بين مسؤولين في الحكومتين والتي تهدف بالدرجة الاولى الى تجسير الهوة في وجهات النظر حول مختلف القضايا.

وفيما يتعلق بتزويد الاردن بالنفط العراقي استبعدت مصادر دبلوماسية عربية في عمان ان يوافق العراق على تزويد الاردن بالنفط العراقي حسب الاسعار الخاصة التي كان يحصل عليها خلال الاعوام الماضية. وتعتقد هذه المصادر ان الخلاف الذي اوردته تقارير صحفية مختلفة بين الحكومة العراقية والحكومة الاردنية حول تجديد البروتوكول التجاري بين البلدين غير دقيقه لان بغداد -حسب ذات المصادر- تنظر الى عمان الكباريتي التي وقفت خلال اشهر العام الماضي مواقف متشددة تجاه التعامل مع العراق، وعليها ان تتعامل معها الان بشيء من التشدد متسلحة بالرفع الجزئي للحظر المفروض عليها.

وحسب مطلعين على المفاوضات العراقية الاردنية التجارية، فان العراقيين عمدوا الى اثارة المشاكل الفنية فيما يتعلق بتصدير النفط وقضايا تجارية اخرى خلال اجتماعهم مع نظرائهم الاردنيين بهدف الضغط على حكومة الكباريتي وحملها على التراجع عن مواقفها المعلنة تجاه الحكم في العراق.

من جانب أخر وفي الاطار ذاته نفت مصادر عراقية ان تكون للعراقيين نية للثأر من رئيس الوزراء الاردني عن طريق التشدد في مسألة النفط والتجارة بين البلدين و رفضت المصادر العراقية المعلومات التي اكدت انه يعمل حاليا على احراج حكومة الكباريتي للمساهمة في اسقاطها، وقالت المصادر ان هذه مسألة بعيدة كل البعد عن التفكير العراقي، مشيرة الى ان العراق يأخذ بعين الاعتبار مصالحه التجارية والوطنية عند اجراء المفاوضات مع اي طرف حول النفط والتجارة.

وكشفت المصادر العراقية عن ان العراق كان قد رفض طلبا اردنيا لزيادة الحصة المجانية التي يحصل عليها الاردن من النفط العراقي سنويا واكدت المصادر ان الجانب العراقي ابدى موافقته المبدئية على زيادة الكميات التي يتم تصديرها الى الاردن بمعدل الزيادة الطبيعية التي تطرأ سنويا على استخدام النفط في الاردن، ولكنه يتحفظ على الابقاء على الاسعار القديمة لنفطه المصدر للاردن.

وفي هذا السياق ذكرت مصادر مطلعة أن العراق كان قد اشار في بداية المفاوضات مع الجانب الاردني الى ان في نيته وقف تزويد الاردن بالكميات المجانية من النفط، وكذلك وقف التعامل بالاسعار الخاصة التي كان معمولا بها في السابق، حيث طلب الجانب العراقي رفع سعر برميل النفط العراقي الذي يباع الى الاردن ليصبح مساويا لاسعاره في الاسواق العالمية.

ومن الجدير بالذكر ان سعر البرميل الواحد من النفط العراقي تستورده الاردن منذ سنوات بسعر اقل من السعر العالمي، حيث يصل سعره في الاسواق العالمية الى [25]دولارا، بينما يدفع الاردن اسعار مخفضة تصل الى [15.25] دولار ثمنا للبرميل الواحد من النفط العراقي، اضافة الى حصول الاردن على نصف الكميات التي يستوردها سنويا مجانا.

ويشار ايضا الى ان الاردن يستورد ما يقرب من اثني عشر الف طن من النفط العراقي الخام ومشتقاته يوميا.

على صعيد أخر لا يتردد مراقبون محايدون في القول ان الاشهر القليلة القادمة، ربما تشهد الاعلان عن ميلاد علاقات جديدة بين العراق[illegible]

ومن جانبه قال د.مروان المعشر وزير الاعلام ان طارق عزيز سيعود للاردن بعد زيارته لباريس في طريق عودته لبغداد بداية الاسبوع الحالي وسوف يستكمل مباحثاته النفطية الفنية مع رئيس الوزراء.

واوضح ان الجانبين لم يتطرقا للقضايا السياسية "الخلافية" في مباحثاتهما واكتفيا بتبادل وجهات النظر حول التطورات الاقليمية بشكل عامOO

بعد فشل جهود الوساطة النزاع مرشح للتصعيد

قطر تخشى الوسيط اكثر من الخصم!!

فشلت الوساطة الخليجية الاسبوع الماضي في التوصل الى تسوية بين دولتي قطر والبحرين بعد ان دخلت الازمة الحدودية بينهما مرحلة خطيرة من التوتر اصبحت تلقي بظلالها على مستقبل مجلس التعاون الخليجي ومدى فاعليته وقدرته على التكيف مع الاحداث.

وحاول المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون الخليجي الاسبوع الماضي صياغة اتفاق يهدف الى وقف «الحرب الكلامية» بين الدولتين، الا ان دولة قطر اعتبرت بعض بنود الاتفاق خارج صلاحيات لجنة الوساطة التي صاغت الاتفاق والتي شكلت في قمة الدوحة لدول مجلس التعاون الخليجي الشهر الماضي.

وكان مسؤولون قطريون اشاروا اكثر من مرة باصابع الاتهام لقوى اقليمية لم يذكروها بالاسم اعتبروها المسؤولة عن «مواقف دولة البحرين المتصلبة» فيما يتعلق بالخلاف حول جزر حوار وفشت الدبل المتنازع عليها بين البلدين.

وتتهم بعض الدول الخليجية دولة قطر بانها «تغرد خارج السرب» فيما يتعلق بالتوجهات السياسية لمجلس التعاون الخليجي ولا سيما في العلاقة مع ايران والعراق من جهة، والعلاقة مع اسرائيل من جهة اخرى.

وتقول مصادر دبلوماسية عربية ان الدور القطري الاقليمي الذي بدأ يعبر بشكل اكثر وضوحا عن استقلالية القرار السياسي القطري منذ تسلم امير دولة قطر الحالي الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني لمقاليد الحكم هناك هو السبب الخفي الذي يقف وراء عملية التصعيد للنزاع بين الدولتين، باعتبار هذا النزاع اداة للضغط على القيادة القطرية من قبل بعض القوى الاقليمية التي تتهمها قطر بانها تقف خلف البحرين وتشد على ايديها.

وكان مجلس التعاون الخليجي منذ عدة سنوات كلف السعودية بالقيام بدور الوسيط بين قطر والبحرين من اجل التوصل الى حل للنزاع او اللجوء الى محكمة العدل الدولية اذا باءت جهود الوساطة بالفشل.

وتصر دولة قطر على الاحتكام لمحكمة العدل الدولية معتبرة ان جهود الوساطة استنفذت ولم تؤد لنتائج كما وانها لم تحرز اي تقدم وهو الامر الذي ترفضه دولة البحرين بذريعة ان هذا ينتقص من دور المملكة السعودية ومجلس التعاون الخليجي.

وكان امير دولة قطر انتقد بشكل واضح الوسطاء في النزاع وحملهم جزءا من مسؤولية تفاقم الازمة دون ان يشير الى اي طرف بالاسم.

ودخلت الازمة القطرية البحرينية منعطفا خطيرا الشهر الماضي بعد ان رفضت دولة البحرين المشاركة في اجتماع قمة مجلس التعاون الخليجي في الدوحة واعلنت في نفس الوقت اعتقالها لمواطنين قطريين بتهمة التجسس لحساب دولة قطر، وحكمتهما بالسجن لمدة ثلاث سنوات، وكانت هذه الحادثة بمثابة «القشة التي قصمت ظهر البعير» لتفجر حربا اعلامية ودبلوماسية على مختلف الصعد، حاولت خلالها البحرين استخدام النزاع لمنع دولة قطر من ترأس مجلس التعاون في دورته الحالية.

وتتهم دولة قطر البحرين بانها تخطط للاطاحة بالنظام الحاكم في قطر، بالتعاون مع بعض المعارضين القطريين، وجهات اقليمية اخرى في اطار حملة منظمة على دولة قطر تهدف للنيل من استقلالية قرارها.

ويقول مراقبون اقتصاديون ان اسبابا اقتصادية تقف كذلك خلف هذا النزاع، حيث ان دولة قطر التي تمتلك اكبر حقل غاز في العالم بدأت تعدالعدة للتحول الى مركز اقليمي اقتصادي منافس لدبي والبحرين وهو ما يتوقع ان يؤثر بشكل كبير على الاقتصاد البحريني الذي يتوقف دخله الرئيسي على قطاع الخدمات نظرا لانها الدولة الخليجية الوحيدة التي تفتقر الى موارد طبيعية غنية، مثل النفط والغاز وغيرها من المناجم.

ومن المقرر ان تستضيف دولة قطر خلال الربع الاخير من العام الحالي المؤتمر الرابع للشرق الاوسط وشمال افريقيا، وهي سلسلة المؤتمرات ذات الطابع السياسي الاقتصادي التي انعقدت حتى الان في الدار البيضاء وعمان والقاهرة وانبثقت من رحم عملية السلام بهدف التطبيع مع اسرائيل في اطار النظام الشرق اوسطي الجديد الذي ترفضه السعودية ولذلك جاءت مشاركاتها في المؤتمرات الثلاثة التي انعقدت حتى الان مشاركة شكلية فقط ارضاء للضغوط الدولية.

ويرى دبلوماسيون عرب انه في الوقت الذي حاولت فيه السعودية ممارسة ضغوط على دول مجلس التعاون الخليجي لابقائها خارج هذا المشروع حتى نضوج الظروف الذاتية السعودية، تفتح الدوحة اليوم ذراعيها لتكون لاعبا هاما في المنطقة تنافس الرياض على الدور الاقليمي وهو السبب الحقيقي لانزعاج القيادة السعودية غير المعلن عنه بشكل مباشر.

ولذلك لا يتوقع المراقبون نهاية سريعة للازمة القطرية - البحرينية باعتبارها اداة هامة للضغط على القيادة القطرية خلال الاشهر القادمة في اكثر من اتجاه!!

امير قطر

تيسير خالد: الاتفاق الجديد اعطى اولوية الامن للمستوطنين على حساب المواطن الفلسطيني



[illegible]

تداعيات قصة المعرض الاسرائيلي واللجنة الوطنية لالغائه

اعضاء اللجنة ينفون وجود خلافات والرازم تفجر قنبلة في حضن اللجنة

رغم انتهاء الزوبعة السياسية التي اثارها اقامة اول معرض اسرائيلي في الاردن، الا ان الكثير من الخلافات نشبت كتداعيات لهذا الحدث الذي شغل الرأي العام الاردني طيلة شهرين، وطرحت في نفس الوقت العديد من التساؤلات التي كان اهمها حول مدى نجاح الاعتصام وتحقيق الاهداف التي اقيم من اجلها، وحول مدى نجاح او فشل المعرض الاسرائيلي في نفس الوقت.

وبدأت تلك الخلافات بعد ان سربت بعض الجهات معلومات عن محاولة بعض الاشخاص تجيير الاعتصام لصالحهم ولتحقيق مكاسب منها ما هو انتخابي وشعبي ومنها ما هو محاولة اعادة ثقة والظهور مرة اخرى على شاشات التلفزيون وعلى صفحات الجرائد واعادة حسابات معينة.

ولعل اهم تلك الخلافات تمحورت في تسريب تلك الجهات لمعلومات حول محاولة الاسلاميين «اسلمة» الموضوع وجعل المعارضة تظهر وكأنها اسلامية القيادة والحشد خاصة بعد صلاة الجمعة التي استطاع فيها الاسلاميون حشد حوالي [4] الاف مصل بينا لم يحضر الاعتصام اكثر من الفين من المواطنين، اي ان اهتمام الاسلاميين بيوم الجمعة للصلاة كان اكثر من يوم الاعتصام - حسب المصادر - رغم ان النائب توجان فيصل هي التي كانت صاحبة فكرة اقامة الصلاة امام المعرض في مرج الحمام ليخرج الكلام بعد ذلك عن حقيقة زعامة المعارضة رغم وجود اللجنة وترأسها من قبل رئيس الوزراء الاسبق احمد عبيدات.

الدكتور لبيب قمحاوي احد اعضاء لجنة الغاء معرض الصناعات الاسرائيلية نفى من جانبه وجود اي نوع من الخلافات بين اعضاء اللجنة او المعارضة بشكل عام مشيرا الى ان اللجنة هي التي اتخذت قرار الاعتصام ونفس الشيء بالنسبة للصلاة.

وقال لـ«شيحان» ان الذي منع ومنع يوم الاعتصام هي الدولة التي وضعت الحواجز ومنعت الباصات من الوصول الى مكان الاعتصام وهذا موثق، ورغم ذلك فقد وصل اكثر من ثلاثة الاف مواطن.

واضاف ان الدولة قد حاولت ايضا يوم الجمعة منع الناس من الوصول لكن باقل فعالية من الاعتصام الذي اخذ منحى اخر.

وحول حقيقة وجود خلافات بين اللجنة والاسلاميين بخصوص زعامة المعارضة قال ان اللجنة تتكلم باسم كل الجهات حتى باسم جبهة العمل الاسلامي، وان قضية زعامة المعارضة هي كلام مرفوض جملة وتفصيلا وغير موجودة على ارض الواقع، ولذلك فالمعارضة الاردنية عريقة ولها جذور ولا تتبع اي شخص بل هي مؤسسة.

واضاف ان السبب في تجمع الناس بشكل اكبر كان من اجل الصلاة التي تجمع كل الفئات السياسية فالبعثي يصلي كذلك المستقل وجبهة العمل الاسلامي وغيرهم، اضافة الى عدم فاعلية قوى الامن في منع الناس من الوصول الى هناك.

وحول ما قيل عن قرار فض الاعتصام بانه قرار شخصي صادر عن رئيس اللجنة احمد عبيدات قال ان قرار الالغاء لم يكن قرارا شخصيا بل مؤسسيا، وكان هناك اتفاق عليه ويحظى بتأييد كافة اعضاء اللجنة الميدانية لقيادة الاعتصام.

واكد الدكتور القمحاوي ان هناك محاولات مكثفة الان من قبل العديد من الجهات لابراز مشاكل وصراعات وخلافات بين اعضاء اللجنة العليا لالغاء المعرض الاسرائيلي من اجل القضاء على ما تم انجازه بصورة او باخرى، ومنها بعض الجهات المرتبطة بالدولة وغيرها من الجهات المرتبطة باسرائيل، اضافة الى الجهات التي لها مصالح خاصة.

اما السيد حاكم الفايز وهو الذي فجر احدى قنابل الخلاف حين اعلن وعلى الاذاعة بحيثيات قرار فض الاعتصام وان القرار قد اتخذ بصورة فردية قال انه لم يكن لديه علم بان قيادة المسيرة وهي التي حازت على ثقة اللجنة قد اتخذت القرار.

واضاف وانا أعتذر عما قلته لانه يفترض ان اتذكر ان هناك ثلاثة اشخاص لقيادة [illegible] تسرعت فيما قلت.

واوضح انه لا يوجد اي خلافات اطلاقا بين اعضاء اللجنة وانما سوء فهم حصل [illegible] شككوا بان هناك خلافا وعلى العكس فالقيادة كانت صادقة

وحول موضوع الحشد بشكل اكبر للصلاة قال ان سكان المنطقة قد شاركوا بالصلاة [illegible] سبب ازدياد العدد، وهي ايضا اول جمعة في رمضان، وكان هناك تجاوبا من كل الاحزاب [illegible] فالتحرك سواء في الاعتصام او في الصلاة كان شعبيا وليس فئويا والشعب كله تجاوب مع [illegible] السياسية والشعبية، وانا لست مع من يقول ان فئة سيطرت وتحركت والشعب هو الذي [illegible]

ومن جهته فقد قال الدكتور يعقوب زيادين انه لا وجود لاية مشاكل بين اعضاء اللجنة [illegible] هناك بعض التحريضات والتشويشات

على صعيد اخر فجرت الكاتبة عائشة الرازم احد اعضاء اللجنة قنبلة مدوية حين [illegible] وكالت لها الاتهامات بعد خروجها من لجنة الغاء معرض الصناعات الاسرائيلية واتهامها [illegible] وفيما يلي نص تصريحات الرازم لـ[illegible] في اللقاء الموسع والتي كشفت تفاصيل [illegible] الخلافات داخل اللجنة

الرازم تكشف تفاصيل جديدة

(انه وفي تاريخ [1996/11/25] تم عقد اجتماع في المنتدى العربي لمناقشة قضية المعرض الاسرائيلي وكنت أخر المتحدثين في هذا الموضوع وقدمت ثلاثة اقتراحات اعلن بعدها الدكتور حسني الشياب بانها كانت اختصارا لكل ما قيل وانه سيتم الاخذ بها وصياغة بيان بناء عليها وكانت معظم الاقتراحات المقدمة تتحدث عن مقاطعة المعرض وبحث آلية لتنفيذ المقاطعة وكان لهذه الاحاديث وقع الصاعقة على نفسي فكيف يتحدثون عن مقاطعة المعرض وهم جميعا يساريون ومعارضون واغلبهم مقاومون للتطبيع ومقاطعة المعرض تعني اقرارا به، وما طرحته انا هو البحث عن طرح مفاده الغاء المعرض وبالتالي وضع الية لالغائه ومخاطبة جمعية رجال الاعمال وغرفة الصناعة والتجارة والنقابات وضم لجان مؤتمر مقاومة التطبيع من اجل صياغة بيان ووضع الية لكيفية الغائه وليس مقاطعته وبالطبع اخذ كلامي بعين الاعتبار وشكلت لجنة من [8] اعضاء وكنت انا احد اعضائها الفاعلين جدا واجتمعنا مرة اخرى بعد ذلك واضفنا بعض الاعضاء للجنة منهم احمد عبيدات وسليمان عرار ولبيب قمحاوي وغيرهم.

واضافت الرازم بانها قامت بزيارة عبيدات الذي لم يكن موجودا وضمته للجنة بعد ان تحدثت معه حول ما جرى في المنتدى العربي واوضحت له الصورة كاملة، واشارت الرازم الى ان جميع من حضروا الاجتماع الثالث يوم السبت مثل تيسير الحمصي وسليمان عرار ومجحم الخريشة وغيرهم قالوا بانهم سيحشدون جهودهم حول كيفية الغاء المعرض وليس مقاطعته كما اشارت الرازم ولكنها تفاجأت [illegible] حسب قولها بان جميع [illegible] الاجتماع لا يملكون [illegible] المعرض باستثناء اسم [illegible] في الصحف والاعلانات التجارية [illegible] شكوا بان الاسم قد يكون مزورا [illegible]

واضافت الرازم بان الاسئلة التي طرحت من قبل المشاركين حول المعرض والمشاركين فيه وتوقيته وغيرها من الاسئلة دفعها لاجراء اتصال هاتفي مع نائب مدير المؤسسة والذي اخبرها بان صاحب المعرض (فخري الناصر) ذهب الى فلسطين والى طبريا للاعداد للمعرض ورفض اعطاءها اي معلومات اخرى الامر الذي دفعها للتعريف بنفسها واخبرت نائب المدير بان هذا الحدث محرج (ومقزز) ولذلك يجب ان يعطيها المعلومات التي تريدها

المعرض كان على وشك الالغاء لولا ان الظهور على شاشات التلفزيون اصبح هدف اللجنة

لان المجتمعين من اجل الغائه كانوا متخوفين جدا ولم تكن لديهم المعلومات الكافية حول المعرض وبذلك استطاعت ان تطمئن نائب المدير واخذت منه كافة المعلومات التي دخلت بها الى الاجتماع حيث وجدت ان مسار الاجتماع لا يزال حول الاعتصام ورفع الرايات وتشكيل السدود البشرية، واضافت الرازم انها وفي هذه الحالة تحدثت الى المجتمعين حديثها فاجأها حمد الفرحان بالمقاطعة وقوله (نحن لسنا بحاجة الى معلومات او لاي صيغة تدخلنا في متاهة البحث عن المعلومات ونحتاج فقط لاصدار بيان شجب هذا المعرض ولا غير ذلك)

هذه المداخلة حسب ما تقول الرازم اغضبتها ودفعتها للقول (ان من يريد شجب المعرض فقط عليه مغادرة القاعة والا انا سأغادر واعمل على الغاء المعرض بكل ما استطيع من قوة وهنا تدخل عبيدات والشياب وعرار وطلبوا مني البقاء في الاجتماع).

بعض الجهات جرت احمد عبيدات للاعتصام لتحقيق مكاسب انتخابية وشعبية

واشارت الرازم الى ان المجتمعين انشقوا الى شقين احدهما مع فكرة الغاء المعرض والاخر مع الشجب والاستنكار وبعد ان انتهى الاجتماع اتصل بالرازم [illegible]

[illegible] عليه قائلة «مشهورة» وهذا الكلام نقول الرازم مشهد عليه [illegible] الوحيد او الضحية الوحيدة التي بعد استغلالها باخبرته الرازم بانه ليس مستغلا وانه ليس كبش فداء ولكنه يعلن عن المعرض بكل صلافة في الصحف فوعدها الناصر بعدم الاعلان في الصحف فاخبرته بانه يجب عليه التعاون لاجتثاث المعرض من ارض الاردن والا فانه سيكون منبوذا وانسانا خارجا عن القانون الوطني والانساني، وتستمر الرازم في قصتها حيث تقول بان الناصر عاهدها

بعد ان سمع كلامها بانه سيقف معهم لالغاء المعرض الاسرائيلي الامر الذي فاجأها ودفعها الى مصالحته واعتذارها له عما قالته له بكلمة «مشهورة» عندما قال لها انت اختي الكبيرة.

وكشفت الرازم النقاب عن ان الناصر اخبرها بانه موافق على اقامة معرض وطني بديل لتعويض المنتفعات الاسرائيلية [illegible]

شبيلات راقص استعراضي ولم يقدم اية الية حقيقية لالغاء المعرض

وقدمت لهم كافة المعلومات التفصيلية [illegible] احمد عبيدات وقال: (انا [illegible] الاخت عائشة) وبالطبع [illegible] الرازم (انا لم اقدم معلومات [illegible] وابديت وجهة نظري [illegible] يفصلنا عن المعرض سوى [illegible] فقط، وتشير الرازم الا انها [illegible]

اجريت اتصالات مع كل من الخريشة والدكتور لبيب قمحاوي شبيلات ويعقوب زيادين [illegible] الاسئلة الاستهجانية [illegible] لي حاكم الفايز بان [illegible] الان.. وانه يجب ان [illegible] واكدت الرازم ان [illegible] اطلاقا بالالية التي [illegible] تبحث اي الية بالغاء [illegible] هدفها اصبح، وكما [illegible] هو الاعتصام فقط [illegible] من المعارضة [illegible] الاشهاد ليقولوا [illegible] وتضيف الرازم [illegible] هاتفت الناصر [illegible] الالغاء، وطلبت منه [illegible]

التجارية والاقتصادية [illegible] كان مقررا الى [illegible] بايت شبيلات [illegible] التطبيع وعلما [illegible] العبرية بانه [illegible]

البقية ص26

توجان فيصل

حدود صلاحيات الرئيس

حديث دولة رئيس الوزراء، في الندوة التي انعقدت لبحث قانون الانتخاب، حديث يفتقد للسند الدستوري، والغريب ان دولة الرئيس نائب للمرة الثانية، اضافة لتوليه مناصب وزارية وكان المتوقع على الاقل وعلى ادنى تقدير ان يكون ملماً بالدستور وان يعرف حدود صلاحياته كنائب وكرئيس للوزراء ضمن صلاحيات السلطة التشريعية ومجلس الوزراء.

يكرر دولة الرئيس في تصريحاته داخل القبة وخارجها بأن قانون الانتخاب مشروع وطني وانه يجب اخذ رأي كافة القطاعات فيه، وبالطبع فان كل قانون هام أو اجراء هام هو مشروع وطني، ولكننا لم نعرف عن دولته اخذ رأي كل القطاعات فيما هو أهم ويخص كل القطاعات مباشرة كرفع الدعم عن الخبز أو العلاقات مع العراق مثلاً..

ثم ان كون امور التشريع السياسية اموراً وطنية لا يعني خلط الحابل بالنابل والتعدي على صلاحيات السلطات وخرق الدستور فقد حدد الدستور الاردني كيف يدار الشأن الوطني، وما تعلق بهذا الشأن من اصدار التشريعات هو مهمة السلطة التشريعية ولا شأن للحكومة به ابداً، اذ ان الفصل الثالث من الدستور والمتعلق بالسلطات ينص في المادة [25] على انه «تناط السلطة التشريعية لمجلس الامة والملك ويتألف مجلس الامة من مجلس الاعيان والنواب».

ومن هنا فان كل ما يملكه دولة الرئيس من حق القول والرأي والقرار في اي قانون بما فيه قانون الانتخاب هو صوته كواحد من ثمانين من مجلس النواب وواحد من مائة وعشرين من مجموع المجلس وهذا هو حجمه التشريعي الذي عليه ان يعرفه ولا يتجاوزه.

[illegible]

رهام الفرا

اشياء تدعو للضحك!

توجد لدى المواطن اشياء كثيرة تجعله "يلقع" من الضحك ... في عز ترازنه وزهقه!!

يكفي مثلا ان تتابع نشرة اخبار الساعة السابعة على اسرائيل ثم الثامنة على عمان وبعدها الثامنة والنصف على سوريا ..لتفرط من الضحك!! وابسط الاسباب ان كل منها تقول اخبارا مختلفة، وتزعم انها مهد الديمقراطية الوحيد والحقيقي في الشرق الاوسط... وتركز على اخبار السادة الوزراء والمسؤولين، باستثناء اسرائيل.

[illegible]

امتقد انها لعظة ستعملا الوطن العربي ضجيجا!!OO

شبح حرب المخابرات يهدد لبنان وسوريا

خدام للايرانيين: نسدد فواتير تحالفنا معكم ولن نسمح بتبرئة اسرائيل من انفجار حي «البرامكة»

شيحان – كتب:محمود خليل

تقاطعت زيارة نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام ووزير الخارجية فاروق الشرع الى طهران مع حدثين بارزين لهما دلالتهما الخطيرة على صعيد علاقات الدولتين تمثل الاول بان توقيت الزيارة جاء وذيول الحملة الاعلامية الايرانية العنيفة على سوريا لا تزال تخيم في سماء الجانبين والتي عكست سوء التفاهم بينهما الناتج عن انزعاج ايران لما ورد في البيان الختامي لاجتماع وزراء دول اعلان دمشق الذي عقد مؤخراً في القاهرة. وما تضمنه من مواقف انتقادية لايران وافقت عليها سوريا بحضور الشرع. والثاني ان الزيارة جاءت مباشرة عقب اعلان تنظيم حركة التغيير الاسلامية السري الموالي لايران مسؤوليته عن حادث تفجير حافلة الركاب في قلب العاصمة السورية، واتهام سوريا بخيانة ايران واعدام الشيخ جعفر

المنطقة وتحديداً فيما يتعلق بالدور الاقليمي وان سوريا باتت تسدد فواتير هذا التحالف على صعيد شبكات علاقاتها العربية الامريكية.

وكانت حركة التغيير الاسلامية لتطهير ارض الجزيرة العربية التي اعلنت مسؤوليتها عن تفجيرين استهدفا القوات الامريكية في السعودية قد اكدت في بيان مطبوع تلقته وكالة فرانس برس بالفاكس انها فجرت حافلة عسكرية في قلب دمشق.

وقال البيان «ان هذه العملية البطولية جاءت رداً على خيانة النظام الحاكم في سوريا الذي قام بتنفيذ حكم الاعدام سراً بحق المجاهد الشيخ جعفر بن الحاج قاسم مرزوق الشويخات الذي شارك في عملية «الخبر» ولجأ الى سوريا طالباً الامن والامان.

وقال البيان الذي رفضته سوريا بشدة: لقد سكتنا طويلاً على اعتداءات لنظام البعث الكافر الذي خان الجمهورية الاسلامية الايرانية المرة تلو المرة الاخرى وانضم الى ملوك ومشايخ البترول في اجتماع ...

المطامع الامريكية.

على اية حال ... البلدين تخفيف ... وهذا ما برز في ... حسن حبيبي ... الذي اكد على ... تتخذان مواقف ... التصورات الاقليمية ... لافشال المؤامرات ... ان القيادات الايرانية ... بالغ باقامة وترسيخ ... مع سوريا.

خدام من جهته ... الممارسات العدوانية ... المنطقة وقال ... المؤامرات ...

رفسنجاني

عبد الحليم خدام

[illegible]

التذكير فقط

عائشة الخواجا الرازم

في الميزان

[illegible]

شبحات تنفرد بنشر تفاصيل مفاوضات المرحلة الثانية من اوسلو

الحسين لعرفات: سأثير العالم ضد نتنياهو اذا لم يلتزم

شهدت غزة وتل ابيب الاسبوع الماضي نشاطا دبلوماسيا مكثفا تمكنا خلاله الطرفان الفلسطيني والاسرائيلي من الخروج من "عنق ...

واوضحت المصادر ان الاتفاق العام حول هاتين القضيتين يتضمن ما يلي:

أ- جدول زمني محدد لاعادة الانتشار في مناطق الضفة الغربية "ب" و "ج".

وانفراج هام في المفاوضات عقب هذه الاجتماعات في غزة وتل ابيب. وتوقعوا ان يتم توقيع الاتفاق بالاحرف الاولى خلال ايام قليلة. فيما توقعوا ان يجري التوقيع رسميا على الاتفاق في واشنطن ...

ايضاحات حوله واتخذته حكومة نتنياهو ...

الاتفاق من ثلاثة اجزاء احداها [OFF RECORDE]

[illegible]

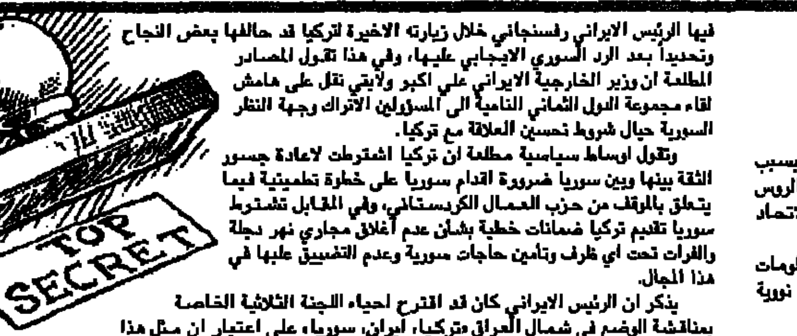
تنبيه ورأي

سلامة العكور

ملاحظات سريعة حول اداء تلفازنا

[illegible]

TOP SECRET





[illegible]





اسرائيل تقيم معرضا لسياحة السلام في الشرق الاوسط

قالت صحيفة «معاريف» بأن اسرائيل ستقيم معرضا لسياحة السلام في الشرق الاوسط، [IMPTM] في تل ابيب في [3] فبراير وسيستمر لمدة ثلاثة ايام واضافت الصحيفة ان حوالي [600] من تجار السياحة من كافة ارجاء العالم قد اعلنوا عن موافقتهم للاشتراك في هذا المعرض.

ومضت الصحيفة تقول بان اليوم الاول من ايام المعرض سيكون مخصصا للمشتركين فيه من مدراء الشركات وممثلو الدول ورؤساء الوكالات المتخصصة في صناعة السياحة وفي هذا اليوم سيأتي الى المعرض ايضا كل من نائب رئيس الحكومة ووزير السياحة في اسرائيل موشيه كساب وفي المساء سيقيم اتحاد الفنادق في اسرائيل حفلة كوكتيل الافتتاح.

وخصص اليوم الثاني بدايته لتجار السياحة ووكلائها وأصحاب الفنادق الذين سيشتركون في المحاضرات والورشات في مجال صناعة السياحة، وباقي هذا اليوم من الساعة [4] بعد الظهر سيكون مخصصا للجمهور الاسرائيلي الذين يرغبون في زيارة المعرض والتباحث في المقترحات السياحية المطروحة.

اما اليوم الثالث فهو مخصص لرجال السياحة والجمهور الواسع اعتبارا من الساعة [10] صباحا وايضا ستلقى فيه محاضرات وورش في مجال السياحة.

وسيغلق المعرض امام الجمهور في الساعة السابعة مساء.

واشارت الصحيفة الى ان معرض سياحة سلام الشرق الاوسط سيتم تحت اشراف وزارة السياحة الاسرائيلية وشركة طيران (ال عال) وبلدية تل ابيب وجمعيات عناصر السياحة واتحاد الفنادق في اسرائيل، واتحاد الفنادق في تل ابيب.

وخلصت الصحيفة الى القول بان اسرائيل ستعرض في معرض سلام الشرق الاوسط، من الجملة الحياة الليلية في المدن الاسرائيلية وتبلغ تكاليف الاستثمار فيه زهاء [2,5] مليون شيكل، وستبث له دعاية تسويقية في اسرائيل وفي العالم، في الوسائل المرئية والمقروءة والمسموعة وستوجه الدعوة الى تجار السياحة في الدول العربية لحضور هذا المعرض.

الصور المرفقة لقطات من المعرض السياحي الذي اقيم في العام الماضي.OO

مطعم تكساس

صور من معرض سياحة السلام

[illegible]

زكريا محادين

تعيين اسوأ المرشحين

● سأل الأستاذ أحمد بهاء الدين في احد مقالاته ما معنى الجهل النشيط الذي يعتبر احد عوامل تعطيل النهضة والتقدم في كل بلد.. فوجد الجواب بقصة خيالية قصيرة لمؤلف امريكي..

تدور احداث القصة في بلد شيوعي، حيث يوجد على رأس السلطة سكرتير عام الحزب، ورفيق نضاله القديم رئيس الوزراء، ومن حين لآخر تثور شبهات لدى الحزب ان رئيس الوزراء على صلة بالمخابرات الأمريكية!! ويتحرى الحزب هذا الامر سراً في كل مرة، ولكنه لا يعثر على شبهة أو دليل.

ويبلغ رئيس الوزراء سن الشيخوخة، فيطلب من زميله وصديقه سكرتير الحزب ان يسمح له بالتقاعد والسفر للإقامة في ايامه الاخيرة في الخارج، ولأول مرة يفاتح سكرتير الحزب زميله بالسر، ويستحلفه ان يقول له الحقيقة، ويقسم له انه لن يرويها لأي مخلوق.

ويفاجأ به يقول له: نعم كنت من سنوات طويلة أعمل لحساب المخابرات الامريكية! وذهل الرجل وقال له: ولكن كيف؟ لقد راقبناك بشدة مرات كثيرة! وقال الرئيس المستقيل: لقد قابلتهم مرة واحدة، فطلبوا مني طلبا واحدا فقط! وهو: انه كلما خلا منصب في الدولة مهما صغر.. وقدمت لي عدة اسماء مرشحة لكي اختار من بينها.. أن اختار أسوأ المرشحين.. والعبرة من هذه القصة تقول: ان اي دولة تسير على رأسها، وتفكر بقدميها لا بد ان تخرب! ولا يمكن ان تتقدم بل انها سوف تتقهقر على مدى الزمن، وعندما يصل اهل «الجهل النشيط» الى كثير جداً من مراكز التأثير كبيرها وصغيرها يكون الاصلاح الاداري بالغ الصعوبة بسبب تراكم اهرامات من عدم الكفاءة.. فكل فرد لا يأتي الا بمرؤوس اقل من مستواه حتى قاع الهرم.

ترى اين نحن من هذا الواقع في ظل انتشار اجواء المحسوبية والواسطة والشللية والاقليمية واختيار الاقارب والاصهار واستلطاف الاصدقاء لأهم المناصب واخطرها لا مراعاة لاختصاصهم أو لتفردهم بالابداع وقوة الشخصية والشجاعة والكفاءة وندرة مواهبهم وانما اعمالاً لقاعدة الاقارب اولى بالمناصب وليعاتب من يعاتب، وعين صديقك الابيض ليوم الحاجة الاسود، واللي بفوش معاك احسن من اللي يحسب انفاسك وخطاك والعدالة نسبية وموسمية والعدالة الكاملة لا توجد الا بالسماء.OO

سهى عرفات ترفض مقابلة ساره نتنياهو

قالت السيدة الاولى في السلطة الفلسطينية سهى عرفات في مقابلة مع الصحافة الفلسطينية انا لا اريد الاجتماع مع سارة نتنياهو بالرغم من ان زوجينا قد التقيا. انا فلسطينية ولا وقت لدي للخصوصيات في الوقت الذي تجوع فيه اسرائيل ابناء شعبي الفلسطيني».

واضافت سهى عرفات بانها ليست لها صديقات اسرائيليات وانها ترفض التطبيع السريع مع اسرائيل.

ومن جهة ثانية فقد هاجمت الصحافة الفلسطينية امس بشدة رئيس حكومة اسرائيل بنيامين نتنياهو وفي المقال الافتتاحي لصحيفة «الحياة الجديدة»، وصف نتنياهو بانه كاذب بعد ان قال ان في عملية السلام ستظهر قريبا مفاجآت طيبة.OO

سهى عرفات

سارة نتنياهو

عميل الموساد الذي كان يهرب اليهود من سوريا: «اسرائيل رمتني للكلاب»



عميل الموساد جورجي ليفي

معاريف ٩١/ عميل الموساد السابق جورجي ليفي الذي خلال عملياته لتهريب اليهود من سوريا في اعوام الثمانينات اصيب بنيران السوريين [14] مرة بالرصاص في مختلف انحاء جسمه يعيش اليوم مع ا فراد اسرته في شقة من غرفة و احدة حقيرة في مركز استيعاب المهاجرين بالقدس ويعاني من الفقر المدقع.

ويبلغ جورجي الـ [60] من عمره وكان قد عمل بايفاد من الموساد مدة سنوات طويلة وكان يقيم في قرية تركية تقع على الحدود مع سوريا ويدير عملا خاصا، للتغطية على وظيفته الاساسية وهي تهريب يهود سوريا الى اسرائيل، وقد حاول السوريون قتله عدة مرات، وعندما اصيب اصابة بالغة انتهى عمله التجسسي، وفي عام [87] هاجر من تركيا الى اسرائيل ومنذ ذلك الحين وهو في ضنك من العيش. وقال جورجي، أن السلطات الاسرائيلية قد سدت امامي كل السبل وقال وبدلا من ان تكافئني على العمل الذي كنت اقوم به رمتني الى الكلاب، واضاف، لقد كنت في تركيا غنيا ولم يكن ينقصني شيء وعندما هربت من هناك فقدت كل ممتلكاتي..

في الصورة الجاسوس اليهودي يكشف عن الاصابات نتيجة لمحاولة قتله من قبل شخصين في تركيا وقد حكما بالسجن المؤبد بعد الحادث.OO

باحثة ايرانية تحضر ندوة في جامعة بن غوريون

التقى نائب رئيس الحكومة ووزير السياحة موشيه قصاب باحثة ايرانية تزور اسرائيل للمرة الاولى في حياتها . وقد تبادل الاثنان اطراف الحديث باللغة الفارسية وقال الاشخاص الذين سمعوا الحديث بان اللقاء بين الباحثة الايرانية وقصاب كان مثيرا الدهشة.

وتعمل هذه المواطنة الايرانية باحثة في مجال مكانة المرأة، وقد جاءت للنقب مع صديقاتها في ا طار مؤتمر علمي دولي اقيم في جامعة بن غوريون في النقب يبحث في مكانة المرأة وحقوقها في المجتمع الاسلامي.

وقد نظم هذا المؤتمر الذي عقد في اطار قسم الدراسات الشرق أوسطية البروفيسور بوعز شوشان واشتملت المحاضرات مطالب دينية التي تثار في الاوساط النسائية في ايران.

وهذه الزيارة هي الاولى التي تقوم بها الضيفات الايرانيات لاسرائل في حياتهن، وخلال جولة تفقدية للأسر البدوية في النقب استمعن عن مكانة الاسلام لدى عرب اسرائيل.

وقد تم تنظيم مقابلة لاحدى الايرانيات مع وزير السياحة موشيه قصاب. وقد سأل الوزير الباحثة الايرانية كيف استطاعت هي ورفيقاتها الخروج من ايران، وقالت كونها مواطنة دولة ومسلمة في نفس الوقت لا توجد مشكلة في مغادرتها البلاد.

وفي سؤال لها وجهته لقصاب كيف خرج هو من ايران قال بانفعال بانه في ذاك الحين كان صبيا وقد وصل الى اسرائيل في اطار حركة الهجرة الصهيونية وقد دار الحديث باللغة الفارسية.

وقد رفضت الباحثات الايرانيات اجراء مقابلة معهن وطلبن عدم ذكر اسمائهن في الصحيفة، وامتدحن كثيرا جهود الذين اشرفوا على تنظيم هذا المؤتمر الدولي، الذي حضرته بعد ان اعطي لهن وعد قاطع بعدم الكشف عن هوياتهن. لعدم الاضرار باسرهن وحفاظا على سمعتها، وطالبن بكتمان هذا الموضوع حتى مغادرة اسرائيل.

وعن الانطباع الذي تكون لديهن بعد زيارتهن التفقدية للقرية البدوية، تل السبع قلن بانهن لا يعلمن بان البدو قد تقربوا من الاسلام بهذا الشكل.OO

[illegible] السفارة الاسرائيلية والمركز الاكاديمي الاسرائيلي في القاهرة

[illegible]

يلي في حصن حزب الله

تمكن الصحفي الاسرائيلي الداد باك من دخول لبنان بجواز سفر اجنبي واختراق امن حزب الله حيث قام بزيارة بعلبك التي تعتبر الحصن المنيع للحزب، والتقط هذه الصورة وقالت الصحيفة بان القصة الكاملة لدخول الصحفي الداد باك الى بعلبك قد نشرت كاملة في ملحق السبت «معاريف».

ويظهر الداد في يمين الصورة ويعتبر اول اسرائيلي يخترق أمن حزب الله ويتمكن من الوصول الى بعلبك..OO

LOOK HERE لدجاي
صفحة سياسية اجتماعية شاملة تفتح مكارم الاخلاق وترفض العتمة...
يكتبها عبد الهادي المجالي (سابقة) ابو رشمي (حاليا)

الطوابين

عبد الهادي المجالي

● في الصغر كان الوالد يذهب الى عمان اما لزيارة او لكي يقضي حاجة خاصة به او لمجرد الذهاب... وفي طريق العودة وعند الوصول الى زيزيا كنت ارتمي في الكرسي الخلفي واغرق في النوم منتظراً الوصول الى الكرك... فجاة افتح عيني وافتح الشباك قليلا..فاذا انهالت علي رائحة الطوابين ادرك اننا على مشارف الوصول الى الكرك اما اذا بقيت الرائحة كما هي رائحة دخان الشاحنات ارجع لكي اغط بالنوم...

الطابون عبارة عن حجرة مبنية بطريقة لا تمت الى الهندسة بصلة مجرد حجارة وضعوها فوق بعضها البعض ووضعوا عليها "لهاميد" من الطين والباطون ثم صنعوا السقف بطريقة محيرة جدا.

اما بالنسبة للطريقة او المعادلة التي يعمل بها الطابون فهي تتمثل في وجود امرأة ذات عين كريمة على الارجح وحفره مليئه بالحطب والنار ووعاء وسخ يوجد به العجين وحجارة سوداء توضع في رغيف الطابون ومن الضروري دخول عنصر المخاط وامتزاجه بالنار لان السيدة ذات العين الكريمة قد تصاب باختناق بسيط نتيجة الدخان الذي سيملأ انفها وفمها...

عند بدأ عملية انجاز الخبز تصاحب هذه العملية مجموعة حركات منها خروج السيدة ذات العين الكريمة من الطابون وقولها اخ خ خ.. اتفوا ..ثم العودة ايضا عبث الاطفال منهم عند بدأ عملية "الخبز" يبدأون بالغناء دلع البابور دلع اشتغل ولا تقلع...ايضا صراخ الحج صبحي المصاب "بالباسور" على زوجته حليمة "ها ملعونة الوالدين خلصت خبز ولا بعدك ثم رد الزوجة حليمة العنيف مستفيدة من اصابة زوجها بالباسور انطم يا زلمة اسباع يجيك...

الطابون بشكل جزء «ثري» من حضارتنا وثقافتنا بالرغم من ان صديقي سعد اصيب احد الايام باسهال عنيف ولم يجد مكانا فارغا امامه سوى الطابون ففعلها به..... والغريب ان الحاجة حليمة بعد [8] ساعات من فعلة سعد النكراء هذه اعدت [9] ارغفه شهية من الخبز في الطابون ولم تلاحظ شيئاً (ملاحظة: سعد فعلها في مكان حساس جدا من الطابون)...مسكين هذا سعد هو الان مصاب بحالة اكتئاب شديد لانه فعلها على حضارتنا وثقافتنا ..سعد كان طفلا لم يكن يدرك حجم الكارثة.

الطابون يشبه في تركيبته وعمله والغاية الموضوع من اجلها طريقة تعاملنا مع الاشياء اضطهادنا لبعضنا ..معارضتنا رفضنا..قمعنا سياساتنا...كل شيء فينا..

يا سعد (مش سعد هايل السرور طبعا) ...افعلها مرة اخرى ليس على الطابون وانما علينا جميعا ○○

اهم احداث الاسبوع

الحدث: شوهد الرئيس الكباريتي على شاشة التلفاز وقد بدا وجهه ناصعا بشكل يلفت الانتباه.
التعليق: من الممكن ان يكون دولته يستعمل كريم كالوديرما.
الحدث: مفلح الرحيمي شوهد هذا الاسبوع يضع يده على صلعته وهو غارق في التفكير.
التعليق: مفلح يخطط للانقلاب على الرئيس وتقديم استقالته وقد اقنع عبد السلام العبادي بذلك.
الحدث: لماذا يجلس فياض جرار ومفلح اللوزي وخالد عبد النبي النهار بجانب بعضهم في المجلس.
التعليق: دائما تكون التيارات الماركسية قريبة من بعضها.
الحدث: مواطن اسمه ضيف الله يسكن محافظة الكرك اجريت له عملية حصوة هذا الاسبوع.
التعليق: حصوة في عين اللي ما يصلي ع النبي.
الحدث: توفي عم النائب هاني مصالحة وذهب الرئيس للعزاء..
التعليق: طبعا هاني ابو سمره وشوش الرئيس قائلا سيدي مشان الله لا تنساني في التعديل الجديد ..فقال له الرئيس .ولايهمك بس ظلك فرشي اسنانك.
الحدث: عبد الرؤوف الروابدة ترك سيارته الدايو وركب لكزس.
التعليق: عبد الرؤوف المصاري على قلبه كوام كوام ومش سائل. فقط ركوب الدايو كان مجرد تظاهر لا اكثر ولا اقل ..ملاحظة (ستيرنج السيارة الدايو كان يضايق كرش عبد الرؤوف).
الحدث: عادت المياه الى مجاريها وتحسنت علاقة الصرايرة مع الرئيس بعد الاستقالة.
التعليق: لولوليش

لدجاي تكشف حقائق مهمة عن الوزارة الحالية

كتب محرر الشؤون الوزارية

ان المعلومات التي سنوردها الان هي معلومات مهمة جداً وموثقة عن الكادر الوزاري الحالي... علما بان هذه المعلومات ستنشر لاول مرة عبر "لد جاي" ومفادها:

[1]- يوجد في وزارة السيد عبد الكريم الكباريتي [31] وزيرا.

[2]- بعد دراسات مستفيضه تبين لنا ان الوزراء الذين لا يحملون شاربا هم سمير قعوار، عوض خليفات، عارف البطاينة، مروان عوض، صالح ارشيدات، كمال ناصر، حماد ابو جاموس، ريما خلف (ربما انثى)، هاشم الدباس، هشام التل.

السؤال المطروح الان والذي يدعو للشك هو اين ذهبت شوارب هؤلاء الرجال؟

[3]- الوزراء الذين يحملون شوارب وهم: ناصر اللوزي، احمد القضاه، علي ابو الراغب، عبد الحافظ مرعي الشخانبة، عبد السلام العبادي، (حالة خاصة جدا شوارب اسكسوكه)، عبد الله النسور، عبد الرزاق طبيشات، عبد الهادي المجالي، عبد الكريم الدغمي، عبد الكريم الكباريتي، مصطفى شنيكات (الشارب المثالي)، مفلح الرحيمي، (البطل) جمال الصرايرة (ابو خريطة) منير صوبر، محمد داوديه، منذر المصري، محمد عوده انجادات (التذكير فقط بانه وزير)، مروان المعشر، محمود هويمل.

وهنا نطرق سؤال مهم جدا مفاده لماذا حلق جزء شواربهم بينما ابقى البعض عليها ولماذا يتفوق ربع الشوارب على ربع بدون شوارب (سؤال محير ونأمل من لجنة مكافحة الفساد متابعته).

[4]- وزراء بسكسوكه- عبد السلام العبادي فقط وقد اطلق السكسوكه لزوم وزارة الاوقاف.

[5]- وزراء بصلعة لامعه- (مفلح الرحيمي ، محمد عودة انجادات، منذر المصري، ريما خلف، احمد القضاه، حماد ابو جاموس (بطل الدوري) ، عوض خليفات (مش بطل الدوري).

٦[- وزراء بصلعة غير لامعة- سمير قعوار، مروان عوض الله، مروان المعشر (الشهر السابع) .

لاطلاع الستاذ رئيس التحرير

[7]- وزراء وسيمون- جمع الوزراء وسيمون باستثناء ريما خلف. وهاشم الدباس.

[8]- وزراء كانت تربطهم علاقات قوية مع نظام جنوب افريقيا العنصري وهم : محمود هويمل فقط.

[9]- وزراء بنظارات وهم ريما خلف وهي مصابه بقصر نظر وابعد [2.1/2] درجة، هاشم الدباس (ملاحظة نظره سليم ويضع النظارة من اجل ان يحسن وجهه).

سمير قعوار، احمد القضاه (لمطالعاته الزائدة) علي ابو الراغب (اطار نظارته ذهبي)، عبد السلام العبادي، جمال الصرايره (ابو خريطة)، منير صوبر، منذر المصري محمد عوده انجادات.

وهنا نسأل ما هي اسباب ضعف النظر لدى هؤلاء الوزراء .. ربما العادات غير السليمة التي كانوا يمارسونها في الصغر (طبعا المطالعة من دون ضوء) هي من العادات غير السليمة○○

اوراق

اعزائي القراء في جلسات مجلس النواب درجت العادة ان يقوم الوزراء بارسال اوراق الى بعضهم البعض وقد حصلت على بعض هذه الاوراق كي تريكم ماذا يكتب النواب لبعضهم:

● بسم الله الرحمن الرحيم
عزيزي وقرة عيني (عبد الهادي المجالي)
يوجد على بنطلونك من الخلف بقعة زيت ضخمة غير البنطلون.. عشان الشباب مايعلقوا عليك.
حبيبك
علي ابو الراغب/بطل الابطال

● بسم الله الرحمن الرحيم
اخوي محمود هويمل
بدي اياك اتأمنلي [5] بكس بندوره بكره..وبدفعلك حقهن ..دير بالك تحكي لمروان المعشر.
حبيبك
عبد الله النسور/البطل

● بسم الله الرحمن الرحيم
الاخ كمال ناصر المحترم
اجاني طقم غيارات داخليه وكلاسين اصلية ...مر علي الليلة عشان اعطيك اتوزع ع الشباب
طه الهباهبه/الاصل

● بسم الله الرحمن الرحيم
اخوي وحبيبي ابو عون الامل
طهرنا الولد وبدنا تجي علشان تنقط...بستناك بكره.
ابو الزر
فواز الزعبي

● بسم الله الرحمن الرحيم
عزيزي جمال الصرايرة
الليلة في لعبة طرنيب عند مفلح الرحيمي تجي عشان نلعب ارجو الرد حالا.
اخوك محمد داوديه

● بسم الله الرحمن الرحيم
معالي هاشم الدباس
ريما خلف حكت اليوم عنك في الاجتماع في الرئاسة انو كرشك كبير كثير .دير بالك يا خويه انا ما حكيتلك اشي لا تفضحنا.
حبيبك
عرض خليفات



بقلم الحاجة : ثلجية
معاوش ام فتحي

ملاحظة: لقد قمت بشطب العبارات العالية من مقالة السيدة "ثلجية" وهي (مؤخرات بارزة رجل مصاب بالفعاق، الباسور الوطني ، الباسور والشطة، رجل نشمي) وذلك حفاظا على الخلق العام وارضاء لقرائنا الكرام ..

ها انا اعود للصحافة من جديد بعد انقطاع طويل جدا فانا اذكر اخر مقاله كتبتها في شهر اغسطس عام [1919] في صحيفة (الحق يعلو) ...تحت عنوان البعارين ودورها في حسم المعركة ...لا خير ايها الاصدقاء فانا طبعا اقنعني الزميل عبد الهادي المجالي بالكتابة في صحيفة شيحان لانه على حد تعبيره قال لي بانني عمله صحفية نادره يجب ان لا تضيع هباء ..مع انني ادرك ان الزميل المجالي يريد ان يعطيني زاوية في الصحيفة من اجل ان يقوم بتزبيطي لكن ولا حتى يحلم فيها" انا احترم تاريخي النضالي ومازلت احتفظ برسائل الغرام التي كنت ابعثها للرفيق ستالين..ولست مضطرة ابدا لان ابيع نفسي للزميل سالف الذكر من اجل ان اكتب...

"البين ايطسكوا جميعا" ..فانا مستاءة جدا منكم من اساليب رفضكم لما يسمى بمعرض (الصناعات الاسرائيلية) من دلعكم الزايد عن اللزوم فقد قمتم بحشد بعضكم البعض ووقفتم على دوار مرج الحمام وبدأتم بالتجعير المتواصل ضد المعرض اسأل طيب ليش.. يا اخواني اللي بدوش المعرض ايروحش عليه..

طبعا انتم مساكين تم شحنكم بالتعبئة النفسية للذهاب الى هناك من اجل ان يقوم رموز المعارضة بالصراخ والحديث عبر السماعات مسجلين بذلك المواقف على ظهوركوا.

واذا حدث اي لقاءات بينهم وبين الحكومة واي صفقات فهم الذين سيذهبون اما انتم فرايحين تظلوا في بيوتكم آه الله يرحمك "يا سليمان" زوجي البطل فانا اذكر آخر حديث له عندما بعث لي برسالة عام [1948] من الجبهة مع صديقه القذر صبحي (الذي كان يغازلني) ..وقد قال في رسالته فتحي ارجوك انا قادم يوم الجمعة ارتدي ثوبا احمر وحطي احمر شفاه والحفي ضوءاً احمر قليلنا احمر بقيت ست ساعات وانا انتظر الى ان جاءني احدهم ليقول ان سليمان سقط ومات وراحت علي الليلة الحمرا"...

ايها الرفاق ايها الاصدقاء زوجي المرحوم سليمان لم يكن يؤمن بالاعتصامات كان يؤمن بضرورة المجابهة .وفعلاً حارب ومات شهيدا وبقي بيننا هو الذي لا يموت ..

ما زال الرجال للأن يطرقون باب بيتي من اجل الزواج وكان آخرهم "محمود هويمل" (ابو سمرا) لكنني رفضت لانني مازلت اعشق سليمان.

وها انتم قد طلقتم المجابهة واغرتكم الاعتصامات "واللهوجه ع الفاضي والمليان" وتركتم اندفاعكم القومي الشرس وصرتم مجرد مطية البعض..

ايها الاصدقاء لا سبيل سوى المجابهة ولا سبيل سوى ان تعرف حكومتنا ان تدخل فيما تريد. رموز المعارضة استغلتكم من اجل ان تصعد على ظهوركم والحكومة استغلتكم ايضا من اجل "مجاكرة" اسرائيل...

وانتم اصبحتم مثل الميكانيكي الذي اراد ان يصلح ماتور سيارة فانفجر في وجهه (اليست تشبيه بليغ) ارجوكم ايها المواطنون لا تتبهوروا من سمات الموجودة ومن جمالي فانا مخلصه لزوجي "المرحوم سليمان" والمحسن فخري قعوار بالكف عن ارسال واسطات لي ورسائل غرام من اجل ان اسمح له بعلاقة ودية..

يا فخري انا مخلصة لسليمان ولا افكر الان بالارتباط باي رجل بغض النظر عن موقعه لانني اكره رجال الهزائم○○

المعارضة ومعركة منع اقامة معرض الصناعات الاسرائيلية بعمان

بقلم علي الشاعر

● ربما يجد القارىء مبالغة في وضع كلمة معركة في عنوان هذه المقالة، غير ان الوقائع والتحضيرات والحملة الاعلامية التي شنتها المعارضة بشقيها المنظم وغير المنظم ضد المعرض، وضعت المتابع بالفعل في اجواء معركة حقيقية، أوحت للمتابعين ان الاردن كل الاردن يقف ضد المعرض، وان المواطنين بالفعل سيهجمون على المواد الاسرائيلية المعروضة تكسيراً وحرقاً، الا ان النتيجة، ومنذ اليوم الأول لاقامة المعرض كشفت حقيقة هذه المعارضة، والتي لم تتمكن من تجميع ما يربو على الف شخص، تجمعوا امام منطقة قريبة من المعرض صالوا وجالوا خلالها في خطب نارية، ذكرتنا بخطب الستينات والخمسينات التي كانت تدغدغ عواطفنا ومشاعرنا، الا انها لم تحرك عملياً اي ساكن، ولم تحرر شبراً من ارض، ولم تسهم في اطلاق طلقة واحدة تسهم في التحرير، الذي لا يزال مطروحاً من قبل المعارضين كشعار لم يعد له اي وجود.

ولا شك ان النتيجة المتمثلة باقامة المعرض، وبالمقابل انحسار المعارضة في اعتصام هزيل شارك فيه رموز من المعارضة، مشكوك اصلاً في حقيقة اهدافهم من مقاومة التطبيع، خاصة من كانوا منهم في مراحل سابقة جزءا من النظام والحكومة، ومن اعيدت في عهدهم العلاقات الاردنية مع مصر كامب ديفد تشير الى حقيقة المعارضة، وانطباق المثل الشعبي القائل «تمخض الجبل فولد فأراً».

وحتى لا نتهم في تقييمنا وحديثنا حول المعرض باستخدام اساليب الردح والصوت العالي، والاقناع بطريقة الفرض ان المعارضة نجحت، لا بد من الاشارة الى الحقائق التالية، وهي:

– وقعت المعارضة بمختلف اطيافها، وهي التي تكيل التهم للحكومة صباح مساء باختراق حقوق الانسان، بهذه التهمة وذلك في كل تفاصيل خططها للحيلولة دون اقامة المعرض، فاللجنة العليا المعنية بهذا الشأن حددت مهمتها بمنع اقامة المعرض، والمنع بمفهومه العام هو فرض أمر على آخرين، والمنع هنا يعني ان هناك فئة وربما فئات مقتنعة بهذا المعرض، ناهيك عن تأليف قوائم سوداء بالمتعاملين والمترددين على المعرض، وهو الامر الذي يتنافى مع ابسط حقوق الانسان، والقاعدة الذهبية في المفاهيم الديمقراطية، والقائلة بأنك حر ما لم تتعد حرية الآخرين، فمن الدكتاتوري الحكومة التي تسمح باقامة المعرض، وفي الوقت نفسه تسمح للمعارضة بالتعبير عن معارضتها، ام المعارضة، التي تتحصن وراء الرفض المطلق؟

– هل من الغرابة بمكان وغير الطبيعي ان يقام معرض في الاردن لدولة عقدت اتفاقية سلام مع الاردن، ومرت بمراحلها الدستورية كاملة، وفي مقدمتها مجلس النواب الممثل الامثل لصوت الشعب، والمعبر عن آماله وطموحاته وتطلعاته، ان حقيقة اقامة معرض للصناعات الاسرائيلية لا تعدو عن كونها جزئية صغيرة من اتفاقات متعددة بين الاردن واسرائيل، في مجالات متعددة.

– لا شك ان المعرض، ومن باب الاطلاع على تفاصيل خطط المعارضة للحيلولة دون اقامته، وما انجز فعلاً كان وبالاً عليها وكشفها على حقيقتها، فأين تشكيل اللجان الاعلامية والتنظيمية لادارة الاعتصام في وقت انشق فيه المعتصمون على انفسهم عند اصدار قرار من قائد الاعتصام بفضه.

– ان اقامة صلاة الاستسقاء ظهر يوم الجمعة في منطقة قريبة من المعرض، واعادة ترديد الشعارات الرنانة، وتجميع الاف المصلين، وربما حضر بعضهم للمشاركة في صلاة الاستسقاء فقط، دون ان يعرف حتى ان كان هناك معرض جاءت محاولة يائسة من المعارضة لاستغلال وعي المواطن وتجيير حتى عبادته لله لصالحها.

– بالرغم من كل ما يقال حول المعرض، واذا كان الاساس اقامته او عدمها فان المعرض اقيم وفق جدوله الزمني المقرر، واذا كان حضور المعرض من قبل التجار والصناعيين قليلاً، فان ظروفا محددة اسهمت في ذلك ليس من بينها نشاط المعارضة، وفي مقدمتها أجواء شهر رمضان المبارك، والانشغال العام بالتحضير لهذا الشهر، اجواء التعنت الاسرائيلي ازاء عملية السلام في ظل حكومة الليكود، منطقة المعرض، وبعدها نسبياً عن عمان.○○

الفصل بين السلطات والحكومة التي نريد

● بقلم خضر عرابي

● ونحن نراجع الآن بكل روية وموضوعية كل ما يتعلق بالعلاقات بين السلطتين التنفيذية والتشريعية بهدف تطوير العلاقة وتعزيزها لتؤدي كل سلطة منهما دورها وتقوم بمسؤولياتها الوطنية..» الحسين.

لقد مرت على الأردن تجارب عديدة ودروس وعبر عظيمة، في مجال تشكيل الحكومات المتعاقبة والذي جعل من بلادنا بسبب هذا التقليد، من اكثر دول العالم كثرة في تشكيل الحكومات، وما يتبع ذلك من تعديل أو تعديلات وزارية، حتى اصبحنا بحق بلد كل مواطن فيه ينتظر دوره ليصبح وزيراً، وكأن هذا غدى سمة ومطلبا أو صنفا يضاف الى صنوف المهن الاخرى. فبلدنا على صغر حجمه وقلة عدد سكانه، ومع كبر وعظم مسؤولياته، حقق ارقاماً قياسية في عدد تشكيل الحكومات وتقلد مناصب الوزراء، حيث لم ينافسه فيه اي بلد في العالم، سواء من الدول المتقدمة أو النامية حديثة العهد والعمر كالأردن، أو عريقة في القدم كبريطانيا وفرنسا من دول أوروبا، أو الهند وأندونيسيا في آسيا، أو مصر واثيوبيا في افريقيا.

فلو استعرضنا عدد الحكومات التي تم تشكيلها في تلك الدول، أو بعضا منها قياسا الى عمرها وتعداد سكانها وعدد ولاياتها واقاليمها واتساع مساحاتها، فلا اخالني مخطئاً ان قلت ان عدد الحكومات التي تم تشكيلها في جميع تلك الدول التي اشرت اليها انفا ولنفس الفترة العمرية منذ تشكيل اول حكومة اردنية بتاريخ [1921/4/21]، برئاسة دولة المرحوم رشيد بك طليع حتى يومنا هذا، لا تساوي مجتمعة عدد الحكومات التي تم تشكيلها في بلدنا الاردن، والتي بلغت احدى وثمانين وزارة –شاملة ما طرأ على كل وزارة من تعديل– تقلب على رئاستها ثلاثون رئيساً للوزراء، تراوحت اعمارها ما بين ستة اعوام وستة عشر يوماً كأطول مدة متواصلة لوزارة المرحوم دولة السيد توفيق ابو الهدى للفترة من [1938/9/28] وحتى [1944/10/14]م. والذي شكل الوزارة اثنتي عشرة مرة بما مجموعه ثلاثة عشر عاماً ونيف، حيث تخللتها فترة من [1944/10/15] لغاية [1947/12/27] وزارتان لدولة المرحوم سمير الرفاعي ووزارة دولة المرحوم فوزي الملقي من [1953/5/5] لغاية [1954/5/2] بينما بلغت اقصر مدة لأقصر وزارة مدة خمسة ايام وهي وزارة دولة المرحوم هزاع المجالي الاولى من [1955/12/15] ولغاية [1955/12/20]، وتليها وزارة دولة المرحوم الزعيم محمد داود عام [1970] والتي استمرت [8] ايام، ثم وزارة دولة المرحوم الدكتور حسين فخري الخالدي التي استمرت تسعة ايام عام [1957].

وهنا يبدو الاستنتاج واضحا تمام الوضوح لصحة ما اقول ويصبح التسليم به غير قابل للنقاش، وهذا التسليم يقود الى غنى التجربة التي عاش جزءا منها الكثيرون من ابناء هذا الوطن والذين لا يزالون على قيد الحياة والذين لم تخنهم ذاكرة الوعي، ممن عاصروا عهد الملك الجد الشهيد المؤسس، منذ عهد الامارة، مرورا بالاستقلال وحتى يومنا هذا في عهد حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى والوارث وقائد المسيرة المباركة.

لقد مضى من عمر مملكتنا الاردنية الهاشمية الناشئة خمسة وسبعون عاماً، منها ثلاثون عاما تحت قيادة المغفور له الملك المؤسس الشهيد وما يقارب الثلاثة واربعين عاما تحت قيادة قائد الوطن أمد الله في عمره، اي ثلاثة ارباع عمر المملكة منذ نشأة الدولة الاردنية الحديثة تقريباً.

وهنا اريد ان ابدأ في صلب الموضوع الذي قدمت له كل هذا التقديم، وهو الحكومة التي نريد، اي الحكومة التي يريدها الشعب والوطن ويرضى عنها القائد أولاً، لأننا نعلم حقا ان القائد لا يفكر الا فيما هو افضل للوطن والشعب، وهو صاحب الارادة والحق والقرار في ذلك، ولا احد سواه له اي حق في اختيار من توكل لهم مهمة بل مسؤولية امانة خدمة الوطن والامة، وتنفيذ توجيهاته السامية، قمة الهرم للسلطات الثلاثة القضائية والتشريعية والتنفيذية، وانطلاقا من حرية الرأي والرأي الآخر وبصفتي المتواضعة كمواطن في بلد شرفه الله بأن يكون الحسين قائده وحامل همومه، وان اكون احد ابناء هذا الوطن وباعتزاز وفخر كبيرين لطالما راودتني نفسي قبل هذا الوقت بزمن ليس بقصير، وتحديدا بعد فترة مناسبة من القراءة المتأنية لمسيرة بلدنا منذ عودة ظهور الضوء الاخضر بممارسة الديمقراطية التمثيلية ومن خلال الحياة البرلمانية منذ عام [1989] حتى الآن والتي كانت قد تعثرت بعض الوقت لظروف خارجة عن ارادة القائد والوطن والكل يعلمها –ظروف الاحتلال– وانتخاب المجلس الحادي عشر وبعده المجلس الثاني عشر والذي هو الآن في دورته الرابعة والأخيرة من عمره، والذي ارجو الله فيه صادقا ان لا ينهي دورته الحالية الا وقد اصدر قانونا تشريعيا عصريا للانتخابات النيابية، يراعي الظروف والمتطلبات المستجدة ويكون على الأقل قابلا للديمومة مدة اطول من ان يكون لكل مجلس قانون خاص مؤقت، وان تبادر الحكومة الى الطلب من المجلس بذلك ان لم يبادر من تلقاء نفسه مع مراعاة النظر في عدد الدوائر الانتخابية وعدد الممثلين لكل دائرة.

لقد ارتاحت نفسي واعتقد نفوس الكثيرين من ابناء هذا الوطن، الى تشكيل حكومة واحدة التي خلت من اي وزير نائب، والكل يعرفها ويذكرها في تشكيلتها الاولى، والتي كانت حكومة الوصل والفصل بين المجلسين والتي اصدرت قانون الانتخاب المؤقت الحالي ذي الصوت الواحد، فهي التي تحملت المسؤولية الكاملة في مرحلة حرجة دقيقة ومن اصعب لحظات المصير في حياة الامة والوطن، وذلك بغض النظر عن الانجازات، فلكل حكومة انجازاتها، ولست الحكم عليها، بل ان الحكم على انجازاتها وقدرتها على تحمل المسؤوليات التي انيطت بها من قبل سيد البلاد، الحكم للقائد وحده والحس الصادق للشعب ككل من خلال رصده لتلك الانجازات.

اقول راودتني نفسي لأشير الى ذلك، ولكنني كنت أخشى ان يكون مصير مقالتي هذه الى الاهمال وعدم رؤية النور ويمكن ان تذهب الى المحرقة، وخاصة انني لست من كتاب الاعمدة الذين توجد لمقالاتهم مساحات محدودة ومحجوزة بشكل ثابت ويومي في الصحف اليومية والاسبوعية، ويكاد يكون محرما على غيره، وانا اكن لهم جميعا كل الاحترام والتقدير، ولو انهم اعتادوا ان لا يكتبوا الا بنمط معين من الكتابة، ولكن الآن والحمد لله فلقد اثلج صدري ان القائد حفظه الله قد اشار الى ذلك لدى افتتاحه الدورة الرابعة لمجلس الأمة الثاني عشر بتاريخ [1996/11/19]م، عندما قال حفظه الله «ونحن نراجع الآن بكل روية وموضوعية كل ما يتعلق بالعلاقات بين السلطتين التنفيذية والتشريعية بهدف تطوير هذه العلاقة وتعزيزها» الحسين.

نعم لقد وضعت يدك على موضع الألم يا سيدي وكانت كلماتك السامية بمثابة الكي على الوجع وقديما قال الشاعر:

لا تشكو للناس جرحا انت صاحبه
لا يؤلم الجرح الا من به الألم

واعتقد ان ذلك ايضاً رغبة عامة للمواطنين، ولو انه لا يروق للبعض وهذا البعض قليل طبعاً، حيث تريد الغالبية العظمى وبعد التجارب الاخيرة للأداء الحكومي، ان تكون اي حكومة قادمة غير مرتبطة بما سيؤثر عليها من اصوات لمنعها من ممارس حقها في القيام بواجباتها على خلفية انتخابية أو مصلحية، وان لا يصبح هم من منحهم المواطنون ثقة تمثيلهم، هما في النظر الى كرسي الوزارة وترك معالجات قضايا المواطنين جانبا، والرأي السائد لدى المواطنين الآن ان الذي يحصل على الثقة ويصل الى قبة البرلمان مباشرة –البعض– سرعان ما يتحول نظره الى كرسي الوزارة، ويصبح بعيدا عن استقبال مراجعيه والبقاء بتماس مباشر معهم ومع قضاياهم اذا اصبح وزيرا. ويتناسى انه يمثل امة ويحشر نفسه في نشاط الوزارة فقط. وليس صحيحا ما يقال ان القاعدة هي ان يكون النائب في الحكم في وضعنا الحالي بل في الرقابة والتشريع، ريثما تتجذر الديمقراطية بشكل مناسب على الاقل، اذا عرفنا ان للديمقراطية اشكالا ثلاثة هي:

[1] الديمقراطية المباشرة: وتعرف بانها ممارسة الشعب للسلطة دون وجود من ينوب عنه وليس هذه التي نمارسها ولا نريدها في مجتمعنا حاليا ولا في مراحل قادمة، وهناك امثلة عليها في العالم الا انها لم تثبت جدواها.

[2] الديمقراطية شبه المباشرة: وتمتاز عن سابقتها بمشاركة المواطنين في عملية اتخاذ القرار وتتميز ايضا بوجود هيئات منتخبة من الشعب من خلال القطاعات العامة وتعتمد عند اتخاذ اي قرار في الرجوع للشعب عن طريق الاستفتاء كما في سويسرا مثلاً.

[3] الديمقراطية التمثيلية: وهي الديمقراطية التي نمارسها نحن في الاردن حيث كانت هي الخيار بسبب صعوبة تطبيق ايا من سابقتيها، وتعتمد الديمقراطية التمثيلية على تفويض او توكيل عدد من الاشخاص حسب ما يحدده القانون لكل دائرة انتخابية ليكون ممثلا أو وكيلا عن المواطنين في العمل باسمهم جميعا وبالتالي باسم الامة عندما يصل مع بقية زملائه الى قبة البرلمان، وبحرية مطلقة تامة في نطاق الدستور والنظام الداخلي للمجلس.

وهنا استدرك وأقول ولن اذكر اسماء، حيث رأيت بأم عيني ان مكاتب عدد من النواب تضيق بالمراجعين وبذلهم لأقصى الجهد لحل مشاكل مراجعيهم ومن مختلف الدوائر الانتخابية، وهم النوع الذي لا ينظر الا لخدمة المواطنين دون ان ينظر الى مشروع وزارة او وزير.

ونحن مع النائب ليكون وزيراً عندما تصل الاحزاب في بلدنا الى عدد معقول ولنقل لا يتجاوز اصابع اليد، ويحصل حزب معين أو حزبين أو ثلاثة على غالبية حزبية في مقاعد المجلس بناء على برامج مطروحة وصلوا من خلالها الى القبة، هنا فقط يمكن لهذا الحزب أو ائتلاف الاحزاب التي حصلت على أغلبية برلمانية ان تشكل الوزارة وفي حالة الحزب الواحد اعني بالأغلبية اكثر من نصف المقاعد، عندها فقط نعم النائب ان يصبح وزيرا لتطبيق سياسة عرضت على الناخبين سلفا.

اما في حالة احزابنا الآن أو الكتل النيابية والتي تجتمع فقط لقصد حشد الاصوات والتي نادراً ما تكون من طيف واحد، فأقول انه من الافضل ان يبقى دور النائب محصورا في الرقابة والتشريع، وان يديم اتصاله بقاعدته وكافة المواطنين ويتحسس مشاكلهم لا ان ينتقل بمجرد فوزه في الانتخابات من قريته أو مدينته الى العاصمة ويسكن في برج عاجي ولا يعود الى مواطنيه الا عند اقتراب موعد الانتخابات النيابية. وذلك رغبة منا جميعا في ان تتجذر الديمقراطية والممارسة الحقيقية لها وكما اراد لها سيد البلاد ان تكون وحيث كما قال لا رجعة عنها اطلاقا، والمرغوب فيه وهذه وجهة نظر شخصية مجردة ان تكون الحقائب الوزارية بيد وزراء تكنوقراط ذوي اختصاص، لان ذلك اجدى وانفع للوطن وليعمل كل في ميدانه ومجاله، وقدرة الله هي التي تعين على تحمل المسؤولية لمن اراد بحق ان يتحملها وان يؤديها على الوجه الاكمل، وعين القائد هي التي ترعى وتدعم وتبث العزم والنشاط في كل الاتجاهات وتراقب عمل السلطات كلها من خلال ممارساتها لواجباتها الوطنية المقدسة التي انيطت بها.

«والسلطة والمعارضة المتزنة من الغرض الحريصة على سلامة المسيرة الوطنية هي السبيل لتحقيق الانجازات الكبار والخدمة المخلصة». الحسين

والله وحده نرجو ان يرعى المسيرة وقائدها لنصل به ومعه دوما الى شاطىء السلامة وبر الامان.○○

رأي

الصحفي والوزير

د. سليمان الطراونة

● حصول الاحتكاك بين اي مسؤول يعمل واي صحفي لا يخشى القول امر متوقع جداً، لأن الاول بحكم عمله يمارس الفعل بكل اصاباته واخطائه، والثاني بحكم ضميره يمارس الكلمة، الفعل وليس الكلمة الطبل المهلل للمسؤول، وتطور الاحتكاك الى تشنج من قبل المسؤول او تشهير جائر من قبل الصحفي امر مستنكر في ظل الديمقراطية، اما ان تتحول ردود فعل المسؤول لتبلغ الذم والاهانة والحط من الكرامة والتهديد فهذا ما كان ليقبل في ظل الاحكام العرفية. فكيف ونحن نفاخر باننا دولة النظام والقانون.

كان متوقعاً من ذوي النفوس الخيرة في الوسط الصحفي وغيره ان تحاصر نيران الازمة الاخيرة بين الصحفي المغلوب على أمره والمسؤول الكبير الذي نال ثقة الشعب ثم ثقة القيادة، وكان متوقعاً ايضاً ان يتوقف التصعيد وان تكون نتائج الوساطات ايجابية ظاهرياً، لكن الصحفي ومن توسط من خيرة القوم تناسوا انه لا يجوز للصحفي ان يتنازل الا عن حقه الشخصي فقط، وهو حتماً لا يملك اسقاط حق القابضين على جمر الاقلام الراغبين بقوة لتقديم الحقيقة عارية مهما كانت مؤذية، حقهم في الانتصار لزميلهم حتى لو تنازل عن حقه وحقهم في الانتصار لانفسهم لأن ما وقع على زميلهم واقع لا محالة على كل واحد منهم، فالتسامح فضيلة كبيرة، لكن ترسيخ اعراف ديمقراطية تلزم المسؤول والكاتب على الاحترام المتبادل حتى لو اختلفا اهم الف مرة من التسامح الذي نضطر للرجوع اليه بعد ان تقع الفأس في الرأس، وبعد ان تنتهك كرامة الكلمة وكرامة الذين يعانون حرفة الحرف.

ورغم ان الكتاب مساكين مسالمين لا يحبذون التصعيد الا انه يؤسفنا الا يتدخل مجلس النواب في الامر وهو الحارس الاول الذي يصد السلطة التنفيذية حتى لا تتغول على الشعب، ثم يؤسفنا ألا تتدخل رابطة الكتاب الاردنيين واتحاد الكتاب العرب والصحفيين اتبيان ما في الامر من قتل للأمن من المسؤولين عن الأمن، فصاحب الكلمة قد يجوع ويصبر، وقد يعرى ويصبر، لكن ألا يأمن على نفسه وكرامته في بلد الحسين الذي اطلق شعار المواطن اغلى ما نملك فهذا امر لا يقبله عقل.

أن يقبل الصحفي الاعتذار بأي شكل كان فهذا حقه، وان يرفع دعوى فهذا حقه ايضاً، ولكن ان يقبل الكتاب والصحفيون والنواب التيارى على الحقيقة التمتع بالصمت على الامر وعدم الانتصار لانفسهم أولاً ثم للصحفي المسكين فانهم سيدخلون في خانة الساكت عن الحق.. ومن يقبل ان يتحول الى شيطان أخرس؟!○○

من ينابيع الطبيعة الأفضل لبشرتك

FOR THE
FIRST TIME
IN JORDEN

&

منتجات العناية بالبشرة
منتجات جميعها طبيعية
لجميع انواع البشرة

Billie D. Mills
SKIN CARE PRODUCTS

The Best ... Makes

الوكلاء الوحيدون في الشرق الاوسط
شركة النمور الاردنية العالمية
عمان شارع المدينة المنورة – مجمع هبة – بجانب بيتزا هت
هاتف ٥٥٢٠٥٦٦ فاكس ٥٥٢٠٥٦٨ خلوي ٠٧٩/٣٤٩٣٤

متوفرة لدى الصيدليات التالية
ص. روحي – ص. عبدون الدولية – ص. الفجر – ص. ام اذينة – ص. عمان الكبرى – ص. فراس – ص. سمير – ص. نانسي – ص. النبلاء – ص. سخاء – ص. عبود – ص. ميادة – ص. حربياوي – ص. هلا – ص. الروابدة ص. الريحان – ص. حنون – ص. نادين – ص. حلواني – ص. وهيب – ص. ياسمين – ص. شكري – مركز ماريا صبحا للعناية بالبشرة والتجميل – ص. عرين الفحيص – مركز الرناه للعناية بالبشرة.

اقيم ليلة الاربعاء الماضي في نادي السيارات الملكي حفل تسليم الجوائز للفائزين بالمركز الاول لموسم96 أبطال

الراليات والراليات الجـ... ومساعديهم وأبطال تحـ... السرعة. وكان من برنامج الـ... اقامة مادبة عشاء على شـ... الفائزين..٥٥



عبدالله غازي الشيخ

امل حجاجات

نحن

اختصاصنا صناعة الكلام

جبل الحسين
٦٨٤٥٢٥

اخرى

هدية رمضان

شركة إتحاد الصناعات الكيماوية والزيوت النباتية م.ع.م
تقدم فخر الزيوت النباتية واجودها دون منازع

زيت القرية

زيت عباد الشمس المكرر Refined Sunflower Oil

لماذا زيت القرية؟

يطلبه خبراء التذوق لانه زيت يصلح للقلي والطبخ والسلطات والحلويات.
تشتريه ربات البيوت لانه زيت نباتي طازج ويخفف السمنة.
يوصي به الاطباء لانه زيت خال من الكوليستيرول وسهل الهضم وغني بالفيتامينات.
يقدره خبراء الصناعة لانه الزيت الوحيد من صنفه الذي يستخلص في الأردن من بذوره.
يحبه الطهاة لانه زيت لا يتزنخ على درجات حرارة عالية ولا يتجمد على درجات حرارة منخفضة.
يطلبه أصحاب المطاعم والمصانع الغذائية لانه يبرز الطعم الطبيعي للغذاء.
يعتمده خبراء ضبط الجودة والنوعية لانه زيت مصنع حسب للواصفة الأردنية رقم ٢٠٨

إسأل من جربه واستعمله وحول مذاقه الى زيت القرية

الموزعون في الأردن (جملة ومفرق):

عمان: محلات قدورة جبل الحسين ت: ٦٦٢٢٧٨
محلات قدورة ... ت: ٧٧١٢٥٥
مؤسسة مسعود للتجارة الدولية-العبدلي ت: ٦٢٨٢٦٩
شركة مجموعة الإتحاد للتسويق-الشميساني ت: ٦٧٠٠٠٢
مؤسسة محمد ... عبد العزيز-جبل التاج ت: ٧٦٥١٠٢
عمر موسى رحال ... السوق ت: ٧٧٦٧٣٢

الزرقاء: مؤسسة الرضا للتجارة والتسويق ت: ٩٠٢٦٨٨
اربد: مؤسسة مسعود
السلط: ماجد ابو عطا ت: عمان ٦٧٠٠٠٢
العقبة: شركة الأدوار العالمية التجارية ت/عمان ٧٥٢٧١١

شركة إتحاد الصناعات الكيماوية والزيوت النباتية م.ع.م. تلفون: الادارة ٨٩١٩٣٣ المصنع ٠٨/٥٤٥٠٦٧ - ٠٨/٥٤٥٠٧١

سكارا بيلي دي ميلز

Billie D. Mills

كتب احمد ... العقرباوي
منتجات العناية بالبشرة
منتجات جميعها طبيعية
صناعة الولايات المتحدة الامريكية
دليلك الشخصي الى افخر مستحضرات للعناية بالبشرة في العالم
بيلي دي ميلز مستحضرات للعناية بالبشرة صناعة امريكية..
مستحضرات طبيعية خالصة من شركة بيلي دي ميلز العالمية

الافضل لبشرتك... بيللي دي ميلز
ان مجموعة مستحضرات «بيللي دي ميلز» العناية بالبشرة جميعها طبيعية، ومكوناتها من درجة المواد الصيدلانية ذات التحضيرات المثبتة التي تستخدم فقد افخر المستخلصات الحيوية والنباتية المضغوطة بالتبريد من جميع انحاء العالم هذه المكونات مثل الزيوت الطيارة والمعادن «كميات ضئيلة» [TINCH] والاحماض الدهنية الاسياسية والسكريات كثيرة الهضميات والفيتامينات المغذية وكثيرة السكريات والمرطبات الطبيعية وموازنة درجة حوضتها مع واقيات من اشعة الشمس لا تحتوى على فوق أمينو حامض البنزويك [papa] ولقد تم تحضير هذه المستحضرات

بطريقة علمية لمساعدة عمل بشرتك كما يجب ان يكون في «تناغم تام مع الطبيعة» انها «مغذيات اساسية موزونة» من مستخلصات طبيعية. ان جميع هذه المستحضرات قد صممت لتعمل معها، ويوصى باستعمالها لجميع الاعمار. لا تحتوي مستحضرات «بيللي دي ميلز» للعناية بالبشرة ايا «من المواد الاتية: الزيت المعدني «سائل البارفين» معطرات اصطناعية، ملونات اصطناعية، الفازلين دهن الصوف الخام. «لانولين» فوق امينو حامض البنزويك [papa] او الفورمالديهايد. ان ايا من هذه المستحضرات لا يسبب زوان او كلف. كما لم يتم تجربة اي من هذه المستحضرات على الحيوان «ان لم يعاني اي حيوان من اجل اثبات مفعولها».

١– الهلام المنظف (الجل) ٢– ماء الورد المقوي
٣– كريم النهار المرطب مع الواقي من الشمس
١– منظف ازبولين للوجه ٢– مقوي ازبولين
٣– مركب النهار المرطب مع واقي من الشمس
١– منظف الكافور ٢– المقوي العشبي
٣– مرطب النهار الحمضي مع واقي الشمس

١– كافيار العين الذهبية ٢– مزيل مكياج ما حول العين
٣– الوقاية بالليل: كريم المساء المرطب
١– سائل افوكادو للجسم ٢– كريم اللوز الاستحمام والاغتسال
٣– الواقي من الشمس اس. بي. اف رقم ١٥

اختصاصنا واهتمامنا: اضفاء اللمسة الاخيرة على مظهرك، فهو ما يراه الاخرون منك. لقد تم اكتشاف مستحضرات «ذي فاينال تاتش» للعناية بالبشرة على اساس التوازن التام للطبيعة والعلم الفني الحديث ان مستحضرات «ذي فاينال تاتش [Suffara] للعناية بالبشرة هي مستحضرات العناية الشخصية حضرت خصيصاً للاستعمال الخاص وحسب الوصفة الطبية هذه المستحضرات العلاجية تجمع بين فاعلية المكونات الصيدلانية وبين الراحة في استعمال مستحضرات العناية بالبشرة ذات الجودة انها انقى المستحضرات العلاجية تجمع بين فاعلية المكونات الصيدلانية وبين الراحة في استعمال مستحضرات العناية بالبشرة ذات الجودة انها انقى المستحضرات الموجودة من مستخلصات الطبيعة. لا تحتوي على روائح او

Sukkara
SKIN CARE PRODUCTS

الوان اصطناعية، ولا مواد حافظة. ان جميع مستحضرات «ذي فاينال تاتش» للعناية بالبشرة قد صممت لتعمل معاً، ويوصى بها لجميع انواع البشرة فهي ممتازة للبشرة الجافة والحساسة جداً التي يظهر عليها علامات الكبر والشيخوخة ان ايا من هذه المستحضرات لا يسبب زوان او كلف كما لم يتم تجربة اي من هذه المستحضرات على الحيوان.
سكارا
المستحضرات

لمزيد من المعلومات والشرح التفصيلي ... الاعلان المقابل والاطلاع على البروشور ... الوكيل المعتمد.

شيحان الاجتماعي

حوادث وقضايا

■ عمارة مهددة بالسقوط فوق مائة ساكن !!

حادثتي انتحار في البقعة وصويلح..

■ شاب تناول 12 حبة مهدئة، وآخر اطلق على نفسه النار من مسدس والده

اضواء عالمية

■ اجندة اعمالك في العام الجديد.. ابدأ حياتك مرة اخرى!

■ هل وظفت جوائز الادب العربي على النحو الامثل؟ اموال مفتتة.. واهتمام اعلامي ضعيف.. ومعايير خاضعة للشك!

اقلام

«اللقاء الذي اغتيل» قصة قصيرة

اصيب بنزيف والتصاقات معوية شديدة وكاد يموت

استأصلوا زائدته الدودية ونسوا جرحه مفتوحا

بتاريخ [96/9/14] احس عرفات [24]سنة بالم شديد في بطنه وعلى الفور قام شقيقه بنقله الى قسم الطوارىء في احدى المستشفيات الحكومية بعمان وبعد ان قام الاطباء بفحصه فرأوا انه يعاني من الزائدة الدودية وبحاجة الى عملية فورية لان الزائدة ملتهبة وممكن ان تنفجر في اية لحظة.

وبعد اجراء العملية مباشرة اصيب عرفات بحالة قيء شديد وقال الطبيب بان الامر طبيعي.

وبالرغم من ان حالته الصحية ازدات سوء الا انه خرج من المستشفى واستمرت حالة القيء الشديد لديه بعد خروجه وكان كلما راجع الطبيب الذي اجرى له العملية يخبره بان الامر طبيعي وليس هناك خوف من هذه الحالة.

ولكن لاستمرار حالة القيء لديه ولشدة قلقه وافق الطبيب اخيرا على وضعه في المستشفى في غرفة المراقبة لمدة [24] ساعة وحصل هذا اكثر من مرة كان الطبيب يخبره بعدها دائما ان حالته حسنه ولا يعاني من شيء.

ولكن عرفات كان يحس بانه ليس طبيعيا اذ ان الدم اصبح يخرج مع القيء واصبح يحس بدوار ينتابه بشكل دائم في بعض الاحيان وعندما كان يراجع طوارىء المستشفى يخبروه بانه مصاب بحمى البحر الابيض المتوسط.

وفي احدى المراجعات طلب منه الطبيب ان يمكث في المستشفى لاجراء المزيد من الفحوص الطبية ليعرف سبب هذا التقيؤ الدائم الذي يعاني منه

صورة تقرير طبي يبين الخطأ الذي ارتكبه الطبيب الاول

وبعد عدة تجارب اخبره الطبيب بانه يعاني من التصاقات معوية حادة وانه ليس بحاجة الى عملية ووصف له الطبيب بعض الادوية.

ولكن حالته ازدادت سوءا واصبح بين الحياة والموت فما كان من اهله الا ان نقلوه الى طبيب خاص في الزرقاء. وبعد ان قام الطبيب باجراء بعض الفحوص اخبرهم بانه بحاجة الى عملية فورية ودون تأخير.

وقام الطبيب باجراء العملية حيث تبين بان الجرح الداخلي عند استئصال الزائدة الدودية لم يكن مربوطا بغرز مما ادى بدخول الامعاء الى الجرح الداخلي واصابته بنزيف ادى الى التصاقات معوية شديدة كاد ان تسبب حدوث غرغرينة داخليه ولكن الطبيب الخاص استطاع تدارك الامر قبل حدوث ذلك.

وبعد ان عرف عرفات من الطبيب ما حصل له وكما يقول قام بتقديم شكوى لوزارة الصحة ضد الطبيب الاول المستهتر والمهمل وبعد اطلاع وزير الصحة عليها حولها الى مستشفى البشير للتحقيق واعلام الوزارة بالنتيجة.

ويتابع عرفات قائلا انه حتى الان وبعد مرور هذه الفترة الطويلة لم يقم المسؤولون في المستشفى باية اجراءات تتعلق بالتحقيق مبررين ذلك بان الطبيب المعني بالموضوع مجاز حتى نهاية شهر كانون ثاني الجاري.

ويضيف عرفات : كلما ذهبت لاستفسر عن اجراءات الشكوى المقدمة يبلغني الاطباء هناك بعدم الجدوى في متابعة هذا الموضوع لان التقرير الطبي دائما سيكون لصالح الطبيب وليس لصالح المريض؟!!

فهل هذه هي الحقيقة؟00

في حرثا

عائلة طول افرادها متر واحد.. والأسباب مجهولة!!

بسبب الظروف الصعبة عند هذه العائلة وبعد ان ضاقت جميع السبل واغلقت الابواب في وجوههم فقد توجهت الام وابنتها الى شيحان لعرض مشكلتهم حيث قالت الام بأن المشكلة بدأت منذ [20] عاماً عندما انجبت طفلي الاول وتبينت المشكلة عندما توقف نموه عند بلوغه سن السادسة اذ توقف نموه عند [110] سم مع ان اقرانه اكبر من هذا الطول بكثير.

وتابعت: «في البداية اعتقدت انها ربما تكون مشكلة ابني هذا فقط ولكنني اكتشفت بعد ذلك بعد انجابي اربعة اطفال جميعهم يعانون من نفس الشيء وهو القصر. وكان اطفالي يجتازون المرحلة الابتدائية بشكل طبيعي ولكن بعد دخولهم المرحلة الاعدادية والثانوية تبدأ اعراض هذا المرض لديهم فلا يزيد طولهم عن [110] سم وهذا يسبب لهم الاحراجات الكثيرة كونهم صغيري الحجم.

واضافت الام ان ابنها الاكبر «نضال» عندما تجاوز المرحلة الثانوية واضطر بعدها الى ترك المدرسة واخذ يبحث عن عمل حيث اخبره اصحاب العمل انهم لا يوافقون على تشغيله لقصر وصغر حجمه.

ام ابنتها فاتن التي تبلغ من العمر [13] عاماً فهي تعاني من نفس المشكلة مع انها تدرس بشكل جيد وقد عرضت على الاطباء الذين قالوا بأن المرض موجود بشكل كبير في العالم وهذا المرض يسمى «بنقص في هرمونات النمو» اذ انه لا يوجد لمثل هذا المرض علاج في الاردن لتكلفته الغالية جداً... وقد أشار الأطباء انه يوجد علاج لهذا المرض في دول اوروبا الغربية مثل السويد والنمسا ولكن السفر الى هناك لعلاج اربعة اطفال في العائلة صعب جداً حيث ان المعيل الوحيد لنا هو الاب وحالته المادية سيئة.

اسباب المرض

واضافت الام بأن الاطباء لم يستطيعوا ان يحددوا الاسباب الدقيقة لتواجد هذا المرض في اربعة افراد من العائلة فقط وعدم اصابة الآخرين به.

اذ ان عائلتها مكونة من [12] شخصا اربعة منهم مصابون بهذا المرض اما الباقون فطبيعيون وليس بهم اية دلائل لاصابتهم بالقصر!.

واستأنفت الام بأن فاتن وشقيقتها تواجهان صعوبات في المدرسة لما تتعرضان له من مضايقات من صديقاتهما، حتى انهما لا تستطيعان حمل حقائبهما المدرسية والكتب فيها ولذلك فقد قررنا ان تخرجا من المدرسة لحين ايجاد حل لهذه المشكلة والتي تمنعهما من متابعة تعليمهما الاكاديمي وهما بهذه الحالة حيث يختلف وضع البنات عن الشباب وقد تسبب مشكلة نفسية لهما وتعقدهما من الحياة.

وفي لقاء مع نضال وهو احد اعضاء هذه الاسرة حيث يبلغ من العمر [20]عاماً ولكن طوله لا يتجاوز المتر لـ «شيحان» قال: انني اعاني من هذا المرض منذ ولادتي حيث اخبرني الاطباء بأنه مرض نقص في الهرمونات وعرضت نفسي على الكثير من الاطباء في الاردن ولكنهم جميعا اجمعوا على انه لا يوجد لي علاج هنا ولكن يوجد لي في دول اوروبية ولكن للاسف فان الامكانيات المادية لا تسمح بذلك.

واما عن شعوره تجاه حجمه وطوله فيقول: انني ابلغ من العمر الآن ما يتجاوز العشرين عاما والمفروض ان اكون اطول من ذلك بكثير وخاصة عندما اذهب للعمل فانهم لا يصدقون ان هذا عمري فاضطر احياناً ان اخرج جواز سفري لأثبت لهم ذلك وهذا يسبب لي احراجات كثيرة ودائمة وقد يكون هذا هو السبب الذي اخرجني من المدرسة فالطلاب والاساتذة كثيراً ما كانوا يطلقون التعليقات السخيفة والتي تضايقني.

واضاف: انني اجد صعوبة في انتقاء ملابسي فالموجودة في السوق لا تناسب حجمي مما يضطرني ان الجأ الى تفصيلها. وعن آماله وطموحه يقول: انني اتمنى ان اصبح مثلي مثل باقي زملائي وان استطيع التعالج من حالتي هذه وخاصة انه يوجد لي علاج.00

نضال يروي قصته لمندوب شيحان..

فاتن.. عمرها [13] عاماً

نضال.. عمره [20]عاماً

لاي مدى قد يصل اصرار المالك على رفع الايجار؟

مائة ساكن يترقبون سقوط العمارة فوق رؤوسهم!

كتب: فايز الاجراشي

ظهرت في الفترة الاخيرة بعض حوادث الانهيار والتي ذهب ضحيتها الكثير من المواطنين الابرياء وكانت معظم اسباب هذه الانهيارات وجود بعض النفوس المريضة التي ارادت الاثراء على حساب المواطن وقامت بالغش في سبيل ذلك.

وهذه قصة اخرى نكتبها لكم لعل المسؤولين يتداركون المصيبة قبل حدوثها.

اذ يروي لنا سكان احدى العمارات كيف انهم بعد ازمة الخليج ونتيجة لارتفاع ايجار الشقق فان صاحب العمارة اخذ يضغط عليهم لكي يزيد من سعر ايجار الشقة وكانت هذه الزيادة غير مقبوله اذ انه طلب اضعاف ايجارها الحالي وهذا فوق طاقة الجميع.

ويقولون ان صاحب العمارة اخذ يستعمل اساليب كثيرة لاكراه السكان على الانصياع لامره فاما رفع ايجار الشقة او اخلاؤها حتى يتمكن من تاجيرها مرة اخرى وبايجار اكثر من الايجار القديم يقارب حوالي [1200] دينار سنويا الا ان المالك كان يقول لهم ان ايجار نفس الشقق اصبح يساوي اضعاف هذا المبلغ حاليا.

احد السكان

وفي لقاء لـ"شيحان" مع احد المستأجرين والذي اخذ يروي ما تعرضوا له من ضغوط قال:

في البداية بدا المالك بالضغط بطريقة لا اخلاقية فأخذ يغلق الابواب الجانبية للعمارة وهذه الابواب كانت مريحة لنا اذ انها تطل على الشارع مباشرة بدون نزول وصعود الدرج. حتى ان امي المريضة اصبحت تجد صعوبة عندما تحضر لبيتي فقبل اغلاق هذه الابواب كانت الطريق سهلة عليها اما الان فاصبحت لا تستطيع ان تصعد الدرج فانا اقيم في طابق مرتفع عن الارض نوعا ما.

يتابع هذا المستأجر: طلب صاحب العمارة ان نزيد الايجار فوافقنا مبدئيا ولكن عندما عرفنا بالرقم الذي يطلبه صعقنا جميعا فهو مبلغ خيالي ولا يمكن ان يكون مقبولا لدينا لان دخل العائلات التي تسكن العمارة محدود ولا يمكن ان يغطي قيمة بدل ايجار كالتي يطلبها.

مضايقات

وعما جرى بعد رفضهم طلب رفع الايجار من صاحب العمارة يضيف المستأجر: يقوم بمضايقات علنية فهو يمنع الاطفال من اللعب بالساحة المخصصة لهم وايضا يقف لهم على باب العمارة ولا يسمح بالدخول او الخروج حتى انه كان يقوم ببعض الحركات السيئة ومنها ان يقف على الشبابيك ليتلصص على اهل البيت هذه المضايقات وغيرها كلها لاجل ان يخرجنا من البيت ويؤجره بسعر اعلى.

بعد ذلك كان لابد من الاتجاه نحو المحافظ للشكوى عليه وفعلا قمنا بذلك واخذ المحافظ عليه تعهدا بعدم التعرض لنا ولاولادنا.

ولكن مضايقاته لم تتوقف يستأنف المستأجر- اذ تمخضت عقليته المؤذية عن اساليب اخرى لازعاجنا، فأخذ يربي انواع الدجاج والاغنام وغيرها وهذه كلها ممنوعة وخاصة اننا نعيش في منطقة سكنية راقية ولكننا لم نكترث تجنبا للمشاكل.

وتعقدت القضية اكثر كما يقول المستأجر عندما قام صاحب العمارة ببناء (كراج) في سنة [1994] محاذ لشقة هذا المستأجر ويطل بشكل مباشر على الشرفة التي يلعب بها اولاده وايضا بجانب الملعب الذي يلعب به اطفال الجيران.

ويقول المستأجر: بداية لم نعترض على هذا البناء المخالف ولكن عندما اكتشفنا انه كان مخالفا تماما لشروط السلامة العامة فليس به اساسات ولا مسلح بطريقة جيدة اذ قام ببنائه على السور القديم مما يشكل خطورة على سلامتنا وسلامة اولادنا حاولنا ان نحتج ولكن بدون فائدة.

ظهور الشقوق والتسلخات

يكمل المستأجر قصته: بعد مضي مدة على هذا البناء بدأت الشقوق تظهر فيه بشكل واضح واخذت هذه الشقوق تمتد الى داخل شقتنا وتتزايد بشكل اكبر واكبر وهذه الشقوق طبعا تهدد بالانهيار واذا حصل ذلك لاسمح الله فان اول المتضررين هو بيتي انا فالكراج كما وسبق ان قلت يقع على البرندة التي يلعب بها اولادي.

وبالتالي هذا يشكل خطرا مباشرا علينا.

ويبين المستأجر انه لجأ للمحافظ من جديد ليطلب من صاحب العمارة ازالة هذا البناء خاصة بعد ان طلب من احد المكاتب الهندسية فحص العمارة ووضعها بعد انشاء المبنى الجديد فجاءت نتيجة فحصهم تؤكد احتمالية انهيار المبنى وتشكيله لخطر على السلامة العامة.

وجاء في تقرير مكتب الاستشارات الهندسية هذا مايلي: بعد الكشف الحسي والحي على شقة السيد... وهي التسوية اليمنى من الشارع تبين وجود بناء فرعي في الجهة الجنوبية الشرقية ملاصق لبلكونة مطبخ الشقة المذكورة اعلاه حيث ان الوضع الانشائي للمبنى الفرعي الملاصق لم ينفذ حسب اصول الانشاء المتعارف عليه حيث اقيم من جدران طوب على بلاط التيراس مباشرة وعلى السور القائم القديم وعلى جزء من جدار بلكونة مطبخ الشقة المذكورة ومسقوف بعقدة مسلحة تتجاوز العشرة سنتيمترات سماكة، مما ادى الى تشققات في الجدران ومن احتمالية انهياره مما يشكل خطرا على السلامة العامة.

ولكن صاحب العمارة استطاع احضار تقرير من مكتب استشارات هندسية أخر ينفي ما سبق ويقول ان البناء غير مهدد بالسقوط ولا يشكل خطرا على السلامة العامة ولذلك قرر المحافظ احالة موضوع النزاع على الجمعية العلمية الملكية وطلب منها تقديم تقريرها الخاص.

وجاء في تقرير الجمعية العلمية الملكية وصف البناء الفرعي ومشاهدات الكشف الحسي وتبين وجود العديد من الشقوق الافقية والرأسية والمتعرجة والانفصالات في عدة مواقع، وكذلك وجود تجمع مياه على سقف البناء الفرعي واثار رطوبة وتشرخ في هذا السقف من الداخل وكذلك عدم استقامة في الاجزاء السفلية في نفس المنطقة التي تتجمع عندها المياه اضافة الى وجود شقوق عشوائية.

اما استنتاجات الجمعية العلمية الملكية فجاءت على النحو التالي:

يستدل من ملاحظات الكشف الحسي ما يلي:

[1]- تعود اسباب الشقوق الظاهرة في مختلف المواقع من البناء الفرعي الى عدم انشاء جدران هذا البناء المصنوعة من الطوب المفرغ على اساسات بعمق تأسيس مناسب تقوم بتوزيع الاحمال والاوزان الواقعة عليها بصورة سليمة الى التربة التأسيسية وذلك كون هذه الجدران وكما افاد به المالك مقامة مباشرة على الذات الخرسانية الارضية المحيطة بالمبنى، الامر الذي يجعل هذه الجدران عرضة للتأثر مباشرة بتهبيطات هذه الذات. كذلك يفتقر هذا البناء الى الترابط الانشائي العام بين اجزائه لعدم وجود جيزان محيطية عند منسوب عقدته والى اعمدة عند مناطق التقاء جدرانه مع بعضها البعض، حيث تعمل هذه العناصر في حالة وجودها على ترابط البناء انشائيا والمساعدة الى حد كبير في نقل الاحمال والاوزان بصورة هندسية سليمة.

[2]- تعود اسباب ظهور الانفصالات الظاهرة الى وجود سطوح متجاورة ذات خصائص متباينة ودرجات تقلص وتمدد مختلفة.

اما النتيجة النهائية للتقرير بناء على ماسبق:

فكانت: "ان الشقوق والانفصالات الظاهرة في مختلف عناصر البناء الفرعي لا تهدد السلامة الانشائية لهذا البناء، وذلك بوضعها الحالي وفي ظل الظروف التشغيلية الاعتيادية الا انها تضعف من الترابط الانشائي العام وتقلل من قدرته على المقاومة مع مرور الزمن"

ويعتقد المستأجر الذي يقع الكراج ملاصقا لشرفة مطبخه ان بداية التقرير والتي تقول ان البناء مليء بالشقوق والانفصالات الظاهرة متناقضة مع نهايته التي تقول انه لا يشكل على المدى القريب خطرا على السلامة الانشائية للبناء.

والغريب في الامر يقول هذا المستأجر ان المحافظ طلبنا قبل فترة بعد صدور هذا التقرير وطلب منا ان نقوم بتوقيع تعهد نتحمل فيه مسؤولية البناء اذا حدث به اي شيء فاستغربنا منه هذا التصرف فالمفروض ان يقوم صاحب البناية بتوقيع هذا التعهد وليس المستأجرون 00

صورة عن مشاهدات كشف الجمعية العلمية الملكية

صورة عن استنتاجات الكشف الحسي في تقرير الجمعية

صورة عن تقرير مكتب الاستشارات الهندسية اللي يشير لاحتمالية انهيار المبنى



احدى الشقوق في العمارة

حادثتا انتحار في البقعة وصويلح

شاب تناول 12 حبة ارتين، وآخر اطلق على نفسه النار من مسدس والده

اقدم شخص في الخامسة والاربعين من عمره على الانتحار في منطقة البقعة وتفاصيل الحادث كما حصلت عليها شيحان ان (ع) وجد في بيته وعلى سريره متوفيا وبعد التحقيق تبين ان سبب انتحاره هو تناوله [12] حبة ارتين قام بتناولها.

ومما يذكر عنه بانه يعمل مدرسا في التربية والتعليم وكان يعاني من مشاكل نفسية مما اضطره الى ان يراجع طبيبا نفسيا وهذا الطبيب وصف له تناول اقراص الارتين عندما تأتيه النوبات وحدد له المعالج بان يتناول نصف حبه في كل مرة ولكن في ذلك اليوم وبعد ان انتهت النوبة وكان وحيدا في البيت لم يستطع ان يسيطر على نفسه فأخذ علبة الدواء والتي يوجد بها الارتين وتناولها بكامل محتوياتها.

وافاد تقرير التشريح ان سبب الوفاة وجود تسمم في جسمه نتيجة تناوله [12] حبة ارتين.

ومما يذكر عن هذا الشخص بانه انسان مستقيم وليس لديه اي اعداء ولا يشك بان يكون هناك وراء هذه القضية جناية ويبرر اهله موته بانه نتيجة اخطائه بعدد حبات الارتين ويؤكدون لم تكن لديه نية متعمدة للانتحار اذ ان اموره المادية جيدة كما انه لا يعاني من أية مشاكل مرضية او عائلية. فهو متزوج ولديه اولاد ويعمل ولكن المشكلة الوحيدة التي كان يعاني منها هي نفسية وتنتابه حالات لا يسيطر فيها عل جسمه.

ففي يوم الحادث كما افاد اهله بالتحقيق كان موجودا في البيت لوحده واصيب بالحالة النفسية واراد ان يتناول الدواء ولانه لم يكن بوضع يستطيع فيه ان يسيطر على جسمه واعصابه ولم يكن بحالة سليمة تناول علبة الدواء التي بها حبات الارتين وبلعها جميعها ولعدم وجود احد في البيت بقي دون اسعاف حيث توفي.

من جهتها اعتبرت الشرطة القضية انتحارا اذ لا يوجد أية دلائل تشير الى انها جرمية. وافاد تقرير الطبيب الشرعي ان سبب الوفاة هو تسمم الجسم نتيجة تناول جرعة زائدة من الارتين.

الجهات الامنية تشتبه بوجود جريمة قتل وراء الميت بطلقة المسدس

انتحر بمسدس والده

اما القضية الثانية والتي حدثت في نفس الاسبوع في منطقة سحاب فقد اقدم شاب في العشرين من عمره ويدعى (ي) على اطلاق النار على نفسه من مسدس خاص بوالده، وتفاصيل الحادث ان هذا الشاب كان قد خرج الى بستانهم ومعه مسدس والده واراد ان يقوم بعملية تنظيف له واثناء عملية التنظيف هذه خرجت رصاصة من المسدس واصابت رأسه مما ادى الى تهتك الدماغ وتوفي على الفور.

الا ان التحقيقات النهائية لهذه القضية لم تنته بعد وتشير هذه التحقيقات الى ان هذه القضية قد لا تكون عملية انتحار ومن الممكن ان يكون هناك فعل جرمي وراءها اذ ان الشاب كان يقوم بعملية التنظيف في بستان وهذا غير منطقي او مبرر فاذا اراد التنظيف فانه سيقوم به داخل المنزل وليس في بستان.

ايضا وحسب ما افاد المصدر الامني ان موقع الطلقة كان مثيرا للتساؤل ولا يدل على انها خرجت بالخطأ من المسدس حيث ان موقعها في الرأس مباشرة فلو كانت خرجت بالخطأ لاستقرت في احد اعضاء الجسم وليس في الراس مباشرة فان من يقوم بتنظيف المسدس يحمله بيده ولا يسلطه على رأسه مباشرة وهذا دليل على ان الطلقة كانت مقصودة لتخترق الرأس ولازالت التحقيقات مستمرة لكشف خفايا هذه الجريمة مع العلم ان اهل القتيل يقولون وحسب ادعائهم للشرطة بان ابنهم كان قد رأى والده عندما وضع المسدس واراد ان ينظفه واثناء التنظيف خرجت منه طلقة اصابت رأسه وتوفي على الفور.

ونفى اهله ان يكون لديه اي اعداء واكدوا ان سلوكه جيد وليس لديه اية صحبة سيئة.

وما زالت التحقيقات جارية في القضية.00

اجندة اعمالك القادمة..

ابدأ حياتك مرة اخرى.. فسنة جديدة تعني ان تكون انت جديداً!

هل كانت سنتك الماضية مليئة بالاخفاقات وهل ترى تلك الآمال الخائبة والمشاكل والمعوقات كسحابة تترا ى امام عينيك! الفرصة امامك الآن في العام الجديد لتطرح كل برامج عملك السابقة سواء بالنسبة لحياتك الشخصية أو مهنتك، وتبدأ مرة اخرى!!

وكما ان من السهل ان تضع الحلول فمن السهل ان تكسرها، والرهان هنا اذن على شيء واحد هو «أنت»! كم ستكون قوة ارادتك لتلتزم بما تريد ان يجعلك سعيداً!! بقدر قوة الارادة هذه بقدر السعادة التي ستنالها..

جدول أعمالنا الذي نقدمه اليك ليصبح بالتالي «جدول اعمالك» الحيوي والمستعجل.. يهدف ببساطة الى تحقيق ثلاثة اهداف: الصحة، الرضا عن الذات ومن عناصره الجمال، واخيراً السعادة!!

وقبل ان تبدأ هذا الجدول عليك ان تفكر ملياً في تلك الامور الهامة بحياتك.. ماذا حققت منها وماذا تريد ان تحقق على المدى القريب والمتوسط والبعيد! وربما كان عليك ان ترتب أولوياتك من جديد!.

هل انت مستعد للاجندة القادمة؟.. اليك الخطوة الأولى اذن..

التخلي عن الوقت!

لا يمكن ان تتخيل اجندة اعمال تهتم بصحتك وجمالك ورضاك عن نفسك دون ان نقول لك: اقلع عن التدخين!

وحتى اذا بدت لك هذه النصيحة بغيضة.. فكر بها قليلاً.. وعلى الأقل استمتع بقراءة هذه الذكرات اليومية المثيرة «لمدمن» سابق على التدخين، وربما ستكتشف معه انك بادمانك على التدخين أدمنت على حرق وقتك!!..

يوميات مدمن

على مكتبي هناك «تالسمانز» حجر مصقول وناعم كالبيضة، ومنحوتة افريقية للشمس، وتمثال على شكل محارب يجلب الحظ، من بينهم ايضاً املك زجاجة مصباح صغيرة وهشة كتب عليها التاريخ [95/10/11].

انه سخيف، ولكن الزجاجة كانت هدية تخرجي التي اعطاني اياها مستشار مركز مايو للتخلص من النيكوتين بعد ان امضيت اسبوعا كالجحيم الطوعي هناك، والمركز جزء من عيادة مايو المشهورة في العالم في روتشيستر/مينسوتا، الا ان لا احد يستسيغ التخلي عن شيء يحبه، لقد سجلت في المركز وانا افوق في شعوري بزوجتي البائسة التي تحاول التخلي بكل رغبة عن صديقها الثابت.

كتب كثيراً عن تصعيد حدة حرب التوباكو وعن الكذب وخيبة الامل التي تحيط بأقطاب التوباكو ومنظماتها، ويتوقع ان يصل عدد المدخنين الامريكان الى [46] مليوناً، لربما ان القليل يميل حقاً للتدخين، الا ان الملايين منهم لا يستطيعون حتى التخلي عنه، و[50%] من الذين يسجلون في برنامج الاقامة في عيادة مايو، مصرحين برغبتهم بالتخلي عنه، يعودون ليلغوا التسجيل! انا بنفسي الغيته مبدياً مبرراً وغير قادر على اداء الفروض الخاصة فيه أو حتى على مواجهة التدخين..!.

التاريخ المسجل على الزجاجة هو التاريخ الذي رأيت فيه النور وذهبت الى العيادة خارج باب الدخول كان يوجد خمسة أو ستة منبوذين في امريكا التقوا معاً في الجو المتجمد يدخنون كمن يسلك مسلكاً غير شرعي.. كنت للتو قد دخنت آخر سيجارة لي، على الرغم من انني لم اقتنع بأنها ستكون الاخيرة، وكانت الساعة [4.19] ذلك اليوم ولم أشعر جيداً وكنت قد دخنت كثيراً متوقعاً انني سأتخلى عنه ذلك اليوم.

هل أنا آخر انسان يستمتع بالسيجار؟ كل شيء يبدو سيئاً اليوم حتى الحياة بذاتها، السعرات الحرارية، الدهون، القهوة، الجنس، الاسراف في الشرب، وشيء من هذا أو ذاك، كلها سيئة، سيئة جداً، في نيويورك حيث اعيش من غير القانوني التدخين في اجزاء من الحديقة المركزية، اتساءل هل هذا حقاً صحي؟ المكان الوحيد المسموح بالتدخين فيه هي حاوية المهملات المركزية.

في احد الايام، هاجمتني امرأة تبدو محترمة في منهاتن حيث كنت اقوم ببعض الاعمال، وادخن بسيجارة مستمتعا بها وسط صخب الشوارع، قائلة «ابعدها أو سأتقيأ عليك!».

تعصبها كان مفرطاً، ولكن بطريقتها الاصلاحية كانت تبدو مثالية، مثل «جاريسون كيلور» الذي ترك التدخين بعد [24] سنة، الرجل الذي يدخن اليوم في امريكا يظهر في أعين الناس كمن يبصق على الارض، أو يمزق شيكاً بابرة، أو يسحب جرذاً ميتاً ويلوكه بأسنانه، ولا شيء يشجع المدخن اكثر من ان يهاجم بطريقة مرحة من عضو غير مدخن، أو هذا ما كنت اظنه، ومبرر وراء مبرر حتى تتواجه مع الحقيقة القائلة بأن التدخين سيقتلني عاجلاً ام آجلاً «حتى لو سمعت عن انسان كان يدخن كمدفئة وعاش حتى سن الـ [102].

كان هناك تسعة من الذين سجلوا بعصبية في مايو كلينك، وهم يرمون بحزم السيجارة والولاعات في الحاوية في غرفة الاستقبال، كنا مجموعة مرعوبة مكونة من اربعة رجال وخمس نساء من ويسكونسين بنسلفانيا، نيويورك، ايرزونا، مينيسوتا، انديانا، وتنسي، وقالت احدى النساء في اول حلقة درس لنا: «حسنا، اننا جميعاً متحمسون لنكون هنا».

احد اعضاء المجموعات الملوعة بالرعب تكلم الينا، وقام بجولة حول المستشفى وحول المجموعة التي تحمل بطاقات اسماء، وكان العضو قد انهك بحالة قلق شديدة، ويرغب بشرب السيجار وقد اعلم المدير الطبي بأنه يرغب في تركه حالاً وكانوا متفهمين لوضعه ولدهشته، وقد بقي في المستشفى.

لم يكن هذا منتجعاً مع برنامج لكبار السن، كنا ننام في جناح المستشفى، في غرف خاصة تستعمل عادة لمرضى السرطان وطعامهم كان طعام مستشفى والكحول غير مسموحة، «خلال الساعات الخائفة الاولى سعياً للتخلي عن التدخين والكحول قد يصاب الانسان بانتكاسة، وكان موعد استيقاظها الساعة [6.30] صباحاً كمعسكرات التجنيد، يا الهي انني افكر دائماً في التدخين، ساعدني يا رب!.

لم يسمح لنا بمرافقة اي شخص من الخارج قبل مرور خمسة ايام في العيادة معللاً المستشار ذلك بأنه ليس عدم ثقة فينا وانما عدم ثقة في الادمان، وعندما خرجت المجموعة في اول جولة، وقد ابتعدت احدى النساء وحين عادت قالت بأنها ذهبت الى اول واقرب متجر واشترت سيجارا قائلة «انها تعرف نفسها».

الحقيقة أن أيا منا يستطيع الخروج من العيادة والغش، ولكن ما الهدف؟ فالمدخن كمدمن الكحول لا يستطيع الحصول على «واحدة فقط»، على كل حال، انهم يعرفون، ونقوم ثلاث مرات في اليوم بالنفخ في جهاز تسجل نسبة الكربون الاحادي الاكسيد في الرئة.

كنت ادخن على الاقل حزمة ونصف من الدخان لثلاثين عاماً، غيري في المجموعة دخنوا اكثر ولفترة اطول، قال الاكبر سناً بيننا بعد [24] ساعة: «يوم كامل بدونه» «بعد التدخين [52] عاماً»، من بيننا من حاول العلاج بالابر «الوخز بالابر» والعلاج النفسي الممقوت، ومجموعات الدعم المحلية، والشعوذات ايضاً!! وانا حاولت العلاج من طريق

التنويم المغناطيسي عند منوم اقسم اصدقاؤه بقدرته في لندن، ولكنه كان يسعل سعالاً جافاً، وقام بتنويمي مغناطيسياً الا ان سعاله ايقظني، وعرفت مشكلته لقد كان مدخناً!.

وريتشارد هارت «درجة ماجستير» كان في السابق يدخن ثلاث حزم وهو الآن المدير الطبي لمركز مايو للتخلص من النيكوتين قال مبتسماً: لم ادخن ابداً سيجارة لم تعجبني قط «ثم امسك الخشب»، حتى بعد التخلي عن التدخين بسنوات فان سيجارة واحدة كافية لاعادة تنشيط الجهاز العصبي ثانية، ويجعله يدور، لهذا السبب نعود لراغب بشرب السيجار فالمستقبلات في دماغنا تكون جوعى لجرعات النيكوتين، أكتشف علماء اختلافات بيوكيميائية مهمة في دماغ المدخنين، ورسم هارت صورة تمثل الدماغ وهو يشبه بانما متجولا متوحشا يصرخ «غذوني، غذوني».

اننا نغذيها بطريقة سرية «كعلاج» بمادة النيكوتين، التي تقوم بدورها باثارة الرغبة والاسترجاع، لذلك يظهر المرء في حالة اضطراب، والنيكوتين مادة تمتص عبر الجلد، لا الرئة، وتتناقص الجرعة حتى تتوقف، لذلك يخاف الكثير من متعاطيه من التخلي عنه، وكان احد المرضى السابقين يقوم بحقن نفسه في الذراع بنصف كمية المادة مخطئاً، بنفس الوقت رمى النصف الثاني الذي يحوي نيكوتين، وما زال يظن ان العلاج يعطيه القوة للشعور جيداً، فترك التدخين.

وعملت ابحاث مايو اختباراتها على مرضى خارج مصحاتها وهؤلاء المرضى

كانوا يعطون مادة النيكوتين «كعلاج» بعضها مزيفة وبعضها حقيقية، تخلى اثنان ممكن كانوا يتعاطون الحقيقية عن التدخين.

وعمل هارت دراسة على عادتي في التدخين وقاس عدد «المجات» التي تناولتها من الدخان خلال ثلاثين عاماً فكان عددها [2.628.000] جرعة نيكوتين.

وبدت لي كثورة حين علمت انني كنت امضي وقتاً اطول مع السيجارة اكثر منها مع نفسي او اي شخص آخر، فالمدخن لا يسوى شيئاً بدون الدخان، حتى عندما اخرج من العيادة ابدأ البحث عن باكيت الدخان في جيبي.

انها عادة يجب هزمها «الا ان مدخن لمدة [21] عاماً بعدد قليل جداً من الدخان في اليوم يجد صعوبة في تركه»، وبالنسبة لي فامتحان الرئة كان جيداً، ولكن استطيع التعبير بكل جرأة عن مخاطر الدخان، فالسيجارة تطفيء حياة شخص من اربعة مدخنين [85%] من سرطانات الرئة يسببها الدخان، قد يتجاوز سرطان الرئة ليصبح سرطان

ثدي لدى معظم النساء المدخنات، فالسيجارة تحوي سيانيد وأمونيا واسيتون، وتأخذ جرعة الدخان «النيكوتين» فقط سبع ثوان لتصل الدماغ «ضعفي الفترة التي يأخذها الهيروين ليصل الاوردة»، فالدخان يقتل الامريكان بزيادة [400.000] عن الهيروين والكحول وحوادث السيارات والانتحار والحرائق والايدز.

كلنا نعرف عيوب الدخان، كما ان كل علبة دخان تدمغ بتحذير من الحكومة من تعاطيه، ولكن المدخن ينكر ذاته كما ان السيجارة خادعة، والتوباكو تهدىء أو تنعش مزاجنا، فالمدخن على عكس المدمن على الكحول، لا يضرب سيارته في شجرة، ويهدم منزله ويحطم وظيفته.

ثلاثة آلاف طفل في امريكا يبدأون التدخين كل يوم، وفقاً لنيويورك تايمز، فالبالغون والشباب لا يستلمون الرسالة الموجهة لهم، ففي بريطانيا لاقت مبيعات سيجارة تدعى «الموت» رواجاً هائلاً فالباكيت الاسود وصورة العظام المتقاطعة مع الجمجمة عليه دعت المستهلك الى «مت معنا»، فسيجارة الموت تعتبر انيقة وتناسب سوق الشباب.

حتى ان رواية جون جريشام المثيرة «رن اواي جوري» تتنبىء بهذا التحذير فهي تروي قصة الاخ العظيم في صناعة التوباكو وهي صناعة غير شرعية في تاريخ العالم وقد مات مثل العديد من الناس عن طريق السيجارة.

ولكن ماذا يعني كل هذا لي اذهب الى المستشفى في حالة رعب للتخلي عنه، كل ما اريده هو سيجارة، اي واحد في المجموعة معي لا يريد الا السيجارة، عندما لا اكون نعساناً كل ما احلم به هو السيجارة، وعندما اكون نشطاً ومفعماً بالحيوية اعود الى المنزل من العيادة لأشارك في حفلة، ولكن فجأة ارتعب واقول «انتبهوا!! اشتريت فقط سيجارتين، سأخرجها واستمتع بها»، فيخيب امل الجميع ويغضبون ثم اقول: هذا غبي، لا يوجد معي اي سيجارة فأنا لا أحتاجها لقد تركت التدخين، فيبتهج الجميع ويصيحون «برافو، برافو».

احلام التدخين، القلق، الارق، الخمول، الغثيان، السعال والرغبة الشديدة له هي اعراض طبيعية لردود فعل العقل والجسد.

وعندما يسأل جي، تايلورهيز «ماجستير» في دورته الصباحية: كيف حالك اليوم؟ اجيب «سيئة جداً، دكتور».

فيجيب «طبيعي..» ولكن ما هو طبيعي للمدخن هو.. التدخين!

كل يوم في العيادة من التاسعة صباحاً حتى الثامنة مساءً نولي اهتماماً لجميع التحذيرات والوقائع المهمة، ونأخذ محاضرات اسبوعية طبية حول الرئة والقلب، ومحاضرات في خطورة الانتكاسات وفي الرغبات التي لا تقاوم، نصائح في وجبات الطعام وتمارين صحية، وقسيس ليقودنا الى الحياة الروحية، ونشاهد فيديو وثائقي وملفات منتفخة بالوقائع وبمجموعات العلاج النفسي ونصائح فردية، وجماعات تزورنا، ومقابلات ذات صفة دينية ومع جميع قسم النيكوتين.

ووقفت محرجاً لأروي امام الجميع: مرحباً، انا جون وانا مدمن نيكوتين، واجابوني «مرحباً جون»، لدينا كل شيء الا السيجار، يجب ان تتوقف بارادتك عن التدخين وكذلك فعل كل فرد في

المجموعة. هذا ما جعلنا معزولين عن بعضنا ويتحكم بنا جو العيادة والعديد من معدي الوجبات الصحية المهووسين بعد كمية السعرات الحرارية في شرائح الفطور، نريد ان نصنع انساناً حراً من التدخين، رجلاً وامرأة! بعد ذلك في حصته المجموعة في اليوم الثالث خرجنا جميعاً بعمل شيء لم نتوقع عمله، رغبتنا الملحة في التدخين كانت قوية ولا تقاوم، شعرت بأنني لم اكن وحيداً في هذا.

النقطة التالية جاءت لي غير متوقعة في احدى الليالي حين كنت مستلقياً على السرير أراقب برنامج ستين دقيقة وكنت اتوقع مشاهدة المقابلة التلفزيونية مع «جيفري ويجاند» حول انشاء صناعة التوباكو، ولكن العرض الموعود ألغي عندما رضخت الـ (CBS) لمخاوفها من التبعية القانونية، بدل ذلك بث ستون دقيقة الاستماع الذي تم في مجلس الشيوخ حول صناعة التوباكو الذي تم في ايلول [1994] وتحت القسم رفعت سبع شركات امريكية يدها واقسمت بأن النيكوتين لا يثير الادمان أمام الكونغرس.

«أنا أؤمن بأن النيكوتين لا يثير الادمان» سبع مرات، لا يثير الادمان، فنظرت غير مصدق وانا على سريري الى هؤلاء القادة، قادة صناعة التوباكو وفكرت: اذن ماذا افعل انا هنا؟.

ولماذا انا محبط من السيجار؟ وماذا يفعل كل واحد هنا؟ لماذا كان احد الاشخاص في المجموعة يبكي من الاحباط والخوف، واشخاص آخرون، كالمرضة التي رأت كل ما يستطيع السيجار عمله لصحة الانسان، وشخص يرغب بالتدخين.. وشخص آخر بدأ يعاني من انتفاخ في الرئة ويواجه الموت في سن الاربعينات في حين انه يستطيع التخلص من هذه اللحظات.

لا، اننا جميعاً مدمنون، فالمدمنون لا يتخلون عن ادمانهم بدون صراع، سواء الجراحين والآف الدراسات العلمية واطباء مايو كلينك مخطئون أو صانعو التوباكو السبعة، ومن الآن فصاعداً لن اضيع نفسي.. لانهم يكذبون!.

تعلمت حجم الارتباط العاطفي بين المدخن والدخان كمن يقول لمحبوبته «لا استطيع العيش بدونك» وكيف ندخن لتتنكر مشاعرنا بشاشة من الدخان، فنرتاح ونمرر الوقت لنفكر ونستيقظ ونهدأ ونسكن، هل هناك لحظة عابرة لا يرغب فيها المدخن بالتدخين؟ والتدخين اثناء اخذ «شاور» يبدو شاذاً غير محتمل..

في دراسة بالمحاليل عرضت صورة للرئتين: احداهما تمثل رئة غير المدخن وكانت تظهر قرنفلية وصلبة امارئة المدخن فقد كانت رمادية قد حطمها التعفن، ولا جدل في ذلك.

ولكننا تعلمنا ايضاً كيف ان الرئة قد تعود لصحتها مرة اخرى كمعجزة، ويبدأ حال توقفك عن التدخين، نتعلم كيف نعود للاحساس بالتذوق والشم مرة اخرى، وكيف نتغلب على رغبتنا الشديدة عن طريق التمارين والمشي والتنفس بعمق والوقوف على الرأس والعواء على القمر.. افعل كل ما تريد ولكن لا تستسلم، والرغبة الملحة للتدخين ستتقشع بعد ثلاث او اربع دقائق.

تعلمنا ان نسيطر على حياتنا وان نغير حياتنا، لماذا يجب ان يكون ذلك سهلاً؟ يحتاج منك فقط بعض الشجاعة لتكون ممن يتخلى عن التدخين، في لعبة التدخين، وجزء من المشكلة هي مجموعة

الكتب التي تحمل «كيف توقف التدخين بأسهل طريقة».

على الرغم من ان المقدر هو [32] مليون نسمة فان [46] مليون امريكي مدخن يريد تركه، وفقاً لدراسات جريدة وول ستريت، وفقط [2] الى [3%] يتركونه، يمكن ان نهزم هذه العادة ولكن ليس بسهولة.

الخوف من زيادة الوزن هي ايضاً مشكلة لدى النساء، وانا ايضاً لم ارغب ان يخرج جسدي من النافذة، فالنيكوتين يفقد الشهية ويرفع عملية الايض لذلك يحرق المدخن مئات اكبر من السعرات الحرارية اكثر من غير المدخن، ولكن التدخين ادعى ان يزيد الوزن بمعدل ثلاثة الى عشرة باوندات، الا ان خبراء مايو لا يقحموننا في حميات غذائية خاصة لانه لدينا ما يكفينا للاهتمام به.

على كل حال، التدخين طريقة غبية لاتباع حمية، فالوزن الزائد يمكن التخلص منه فبعض المدخنين السابقين الذين سمنوا قادرين على الاحساس بصحة جيدة تحت جلدهم، كان احد الضيوف المفضلين عندي مريض سابق ويدعى «مايك» وهو مطفئ حريق، وهو الشخص الذي استخدم النصف الفطا من النيكوتين، كان قد تركه منذ سنة ويبدو جيداً وسعيداً، ماذا شعر حين اوقف التدخين: عادت اليه حاسة التذوق، واكتشف الطعام، واصبح يطبخ، «احب الطبخ» ما قاله مايك، وقد زاد وزنه [20] باونداً.

وانتهت المحاضرات في مايو كلينك وكان كل منا سعيدا باستلامه زجاجة المصباح عند التخرج وكان هناك الكثير من الخطابات والمعانقات وعبارات الشكر، وتمنينا لبعضنا الحظ الجيد كما تمناه لنا المستشار، وقام مستشاري الخاص بالاتصال بي بعد اسبوع في المنزل وكانت تدعى كاي ونصحتني ان لا اضغط على نفسي.

ملحوظة: خلال اسبوع عاد اثنان للتدخين من اعضاء المجموعة، آخر كان قد انتكس ولكنه حاول مرة اخرى، الآخرون ما زالوا صلبين ويبدون بصحة جيدة، والآن بعد مرور سنة على ترك التدخين كانت هناك ايام تبدو صعبة جداً، كانت كالزوبعة تصيح «غذيني».

على الرغم من مزاولتي للتمارين واحتفاظي بطريقة الاكل السابقة الا انني زدت عشرة باوندات، ولكن الايام الصعبة مرت وبدأت اشعر بصحة اكبر واحسن، تتقاطع اصابعي حين اقول انني تخليت عن التدخين، هذا شعور جيد، ويمتاع للنضال حين نعرف اننا في حياتنا ما نرغب به.

بقية اجندة الاعمال سننشرها في العدد القادم○○

ترجمة: احلام صبيحات

التدخين هو الموت الاسود

اذا كانت بدايتك الجديدة.. تشعرك انك تنقلب رأساً على عقب، فلا تتراجع! لأنك تستحق حياة افضل!

الرازم تكشف تفاصيل جديدة ـ تتمة

ويا اخي نحن مقاومة تطبيع، ويا اخي فك عنا والغي هالعرض».

وتقول الرازم بان منظم المعرض قد ساوم على الغاء المعرض مساومة ليست رديئة بل منطقية بحيث يقيم معرضا وطنيا بديلا ويعلن ويشجب بوجود المعارضة والاحزاب ولجان مقاومة التطبيع كل السلع الاسرائيلية والتجار الذين يتعاملون بالسلع الاسرائيلية وبالمقابل تكسب المعارضة ولا اموت انا.

وتضيف بان منظم المعرض قد التقى باحمد عبيدات الذي التقاه بود واحترام ابوي قائلا له «اهلا يا خال» وشرح له الموضوع من الفه الى يائه الامر الذي لاقى ترحيبا من عبيدات والذي شكر الناصر لانه اثار الرأي العام والمعارضة، ولجان مقاومة التطبيع والاحزاب ووحد كافة الاتجاهات، ووافق الناصر على تأجيل المعرض من اجل افساح المجال لاقامة المعرض الوطني وهو الامر الذي اسعد عبيدات كثيرا واعتبره قفزة ناجحة.

ويقول الرازم ان المحزن في الامر ان عبيدات وشبيلات لم يقدما على اية خطوة عملية لتنفيذ الية المعرض الوطني رغم انهما اجرت اتصالات مع كبار الاقتصاديين الذين ابدوا استعدادهم للمساعدة بكل طاقاتهم، الا ان احمد عبيدات اخبرني بان واصف عازر رئيس غرفة صناعة عمان قد اخبره بضعف الامكانات المادية لاقامة معرض وطني مما جعل الشك يتسرب الى نفس عبيدات بان الجهات الاقتصادية لن تساعد اطلاقا على اقامة المعرض الوطني واعتمد مع كل اسف اليات المقاطعة الا وهي الاعتصام وتشكيل سدود بشرية ورفع الرايات ونشر بيانات الاستنكار والشجب ورفع الرايات على السيارات وغير ذلك، وهو الامر الذي دفع انيس المعشر ليقول في كلمته في مؤتمر غرفة صناعة عمان بان «لماذا لا يقام معرض لتمر بغداد المحاصرة كبديل لهذا المعرض» وهو بذلك يمس موضوع المعرض الوطني باستحياء وكأنه حالة عرض مهتوك. وكانت لي مداخلة طلبت فيها وضع قائمة باسماء تجار واقتصاديين كبار يخزنون في مستودعاتهم السلع الصهيونية بملايين «الشيكلات» وقلت انه اذا كان هذا التاجر قد اعلن عن فعلته بوقاحة فهناك من لا يعلنون عن انفسهم ويتواجدون في هذه «القاعة».

وكشفت الرازم عن ان جهات كانت تعمل على تعبيد الشارع من اجل اقامة حفلة استعراضية، اسمها «الاعتصام» وهم من المعارضة التي عفا عليها الزمن وعلاها الغبار والذين يريدون ان يلمعوا انفسهم بدماء الوطن والذين بدوا وكأنهم يرددون على مسامعي (اما ان نكون بهذا الاعتصام او لا نكون وهم من يريدون تحقيق مكتسبات انتخابية مثل توجان فيصل، او الظهور امام كاميرات التلفزيون مثل لبيب قمحاوي وغيرهم ممن ارادوا تسديد حسابات سياسية.

وكشفت الرازم عن ان طائرة صهيونية قد حطت على ارض المعرض يوم الجمعة الذي اقيمت فيه الصلاة وحملت بضاعة التاجر الصهيوني وانطلقت وهي ترفرف بالعلم الاسرائيلي فوق رؤوس المصلين ولم تنفع الشعارات واطلاق الزوامير خاصة وان المعرض قد لبى اهدافه ووقع العديد من التجار الاردنيين اتفاقيات تجارية مع تجار صهاينة وعقدت العديد من الصفقات التجارية.

وحول الشخص الذي قاطعها في مجمع النقابات واتهمها بالتطبيع قالت ان هذا الشخص هو زميلها في المنتدى العربي موفق محادين والذي اتصل بها في نفس الليلة في المنزل واعتذر منها مشيرة الى انها قد اكتشفت بانه مدفوع من قبل ليث شبيلات ردا على الفاكس الذي ارسلته الى فخري الناصر والذي وصفت فيه شبيلات بانه راقص استعراضي، متسائلة عن السبب الحقيقي الذي دفع محادين، وهي التي كانت قد ازرته في محنته عندما سجن، لذلك غير ليث شبيلات.

واكدت الرازم على ان عبيدات تم جره الى الاعتصام وهو لم يجر احدا وكان هو الاقدر على استيعاب الوضع السياسي. وعلى الغاء العرض واقامة معرض وطني من خلال اتصالاته بالجهات التجارية التي خذلته في تحقيق هذا الهدف.

واشارت الرازم في ختام حديثها بان هناك جهات زاودت على الوطنية من خلال المعرض حيث ان هناك شخصيات كان يمكن ان تظل تحت الغبار ومطمورة ووجدت في هذا المعرض حالة تنظيف بالرغم من قذارته.

ماذا بعد ـ تتمة

وسبق ان بينا ان التشريع بالذات عهد به الدستور الى هيئة اخرى هي مجلس الامة، والى شخص اخر هو جلالة الملك.

اما طريقة التشريع فقد حددها الدستور في المادة [95-1] و[2] عندما اعطى الحق لعشرة اعضاء او اكثر من اي من مجلسي الاعيان والنواب حق اقتراح القوانين والتي يحيلها المجلس بدوره الى لجنته المختصة لابداء الرأي، فان قرر المجلس قبولها احالها على الحكومة لتضعها في صيغة مشروع قانون وتقدمه للمجلس في الدورة ذاتها او الدورة التي تليها. اي ان دور الحكومة هنا هو دور سكرتاريا قانونية متخصصة ممثلة بديوان التشريع الذي هو ملك للدولة وليس للحكومة. ولهذا لم يرفق ديوان خاص للتشريع بمجلس الامة التي هي السلطة التشريعية، وهذه ليست الخدمة الوحيدة التي يحصل عليها المجلس من دوائر لا تتبع له مباشرة، بل انه فعلا يخدم عن طريق كافة دوائر ومؤسسات الدولة حسبما يلزمه.

اما تقدم الحكومة بمبادرة منها بمشاريع قوانين فلم ينص عليه دستوريا باعتباره «حقا» للحكومة، ولكن جرى العرف على قبول مثل هذه المشاريع ولمجلس الامة ان يردها فورا او ان يقبلها معدلة، وهذا حق لمجلس الاعيان والنواب حسب المادة [91] من الدستور والتي ينص ختامها على أن «لا يصدر قانون الا اذا اقره المجلسان وصدق عليه الملك».

هذا بايجاز حدود دور الحكومة وبيان لعدم امتلاكها لأي حق تشريع أو سلطة تشريعية، اما الحديث عن قانون الانتخاب بالذات، فما هو مشروع من هذا الحديث، وعلى لسان الحكومة بالذات، هو ما يجري في السلطة المختصة دستوريا في التشريع، وما يجري هناك هو ان مجلس النواب قبل اقتراحاً بقانون جديد مقدم من (٢١) نائباً واحاله على اللجنة المختصة والتي هي اللجنة القانونية، وقد اوصت هذه اللجنة بقبول الاقتراح، وهذا ما سينظره المجلس وليس رغبات اي رئيس حكومة أو اية حكومة بكاملها..

اما فيما يتعلق بالصوت الواحد، فقد جاء في قانون مؤقت وفي غياب السلطة التشريعية، وسنأتي على شرعية هذا القانون وشرعية حل المجلس الحادي عشر في مقال اخرى، وبغض النظر الآن عن شرعية اصدار الصوت الواحد بقانون مؤقت، فان اللجنة المختصة في مجلس النواب، وهي القانونية، قد اوصت برده، وهذا ما يجب ان ينظر فيه المجلس وهو الذي يقرر قبول هذه التوصية من اللجنة القانونية أو عدم قبولها، وليس رئيس الوزراء او الحكومة هي التي تقرر، واذا كان دولة الرئيس يعتقد انه قد ملك صوتا وارادة [22] نائباً وزعم انه على الاقل يبقى في المجلس [58] نائباً اخر لا يتبعونه -نظرياً على الاقل- هذا اذا لم يعلن بعض النواب الوزراء استقلالهم في رأيهم كنواب داخل المجلس، وهذا متوقع اضافة الى انه حقهم الدستوري، فتوزير نائب لا يعني الغاء دوره أو ارادته كنائب.

هذا مجرد ايضاح مختصر ومبدئي لحدود صلاحيات رئيس الحكومة اضطرنا اليه دولة الرئيس اما بجهله الصادق والحقيقي بالدستور واحكامه أو بافتراضه الجهل في نواب الامة أو الخنوع.. وفي كلا الحالتين كان لا بد من الرد والتوضيح والتصحيح. OO

اسرة العلاقات العامة والاعلان



تهنيء الزميل محمد قبعه بمناسبة زفاق شقيقه نضال عبد الرحيم قبعه على صاحبة الصون والعفاف نسرين

تهانينا والف مبروك

في ذمة الله

نعي حاجة فاضلة

الكرك - جوزا

تنعى عشائر الحروب والكساسبة خاصة وعشائر البرارشة عامة في لواء عي محافظة الكرك وفاة الحاجة

ازهوه مفلح الكساسبه

زوجة الحاج عبدالله الحروب ووالدة الأستاذ عادل والمهندس عدنان والدكتور رياض والمهندس فريد والمهندس تاج الدين والمهندس هشام والحاجه يسرا الحروب عن عمر يناهز التاسعة والسبعون عاماً قضتها متممة لواجباتها الدينية ولقد ووري جثمانها الطاهر ببلدة الحربية بمحافظة الكرك بعد أن صلي عليها ظهر الأمس بالمسجد العمري / الكرك.

تقبل التعازي ببلدة الحربية / الكرك أيام الاثنين والثلاثاء والأربعاء ١٣، ١٤، ١٥

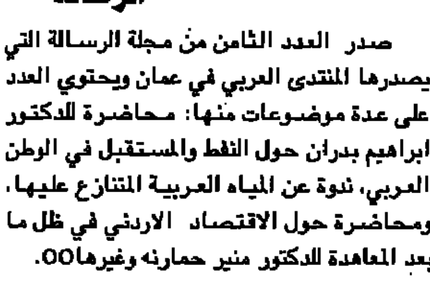
وأيام الخميس والجمعة والسبت بمنزل ولدها الدكتور رياض الحروب الكائن في شارع العلمي خلف حمالة اللؤلؤة

برقياً / آل الحروب - عمان صب ٩٦٠٦٥٤

الكرك ص ب ١٤١

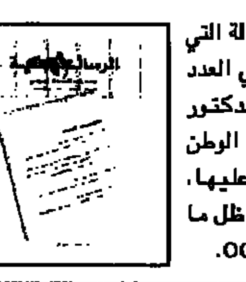
اصدارات

عالم الاسرة



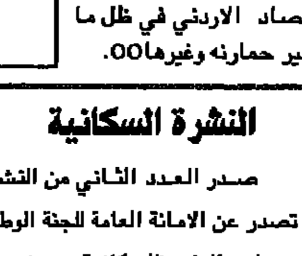
صدر العدد الثالث من مجلة «عالم الاسرة» وهي مجلة اردنية نسائية متخصصة ويحتوي العدد على الكثير من الموضوعات منها ضرب النساء ظاهرة يقبلها الرجل باصرار وترفضها المرأة ولكن، الطرق المتبعة لمساج الوجه، في غمرة الريجيم احذري خيانة الميزان، الطفل المشاغب كيف نروضه وغيرها من العناوين○○.

الرسالة



صدر العدد الثامن من مجلة الرسالة التي يصدرها المنتدى العربي في عمان ويحتوي العدد على عدة موضوعات منها: محاضرة للدكتور ابراهيم بدران حول النفط والمستقبل في الوطن العربي، ندوة عن المياه العربية المتنازع عليها، ومحاضرة حول الاقتصاد الاردني في ظل ما بعد المعاهدة للدكتور منير حمارنه وغيرها○○.

النشرة السكانية



صدر العدد الثاني من النشرة الدورية التي تصدر عن الامانة العامة للجنة الوطنية للسكان وهي بعنوان «النشرةالسكانية» ويتضمن العدد دراسة حول اعداد العاملين في القطاع العام والفصل الثالث من وثيقة الإستراتيجية الوطنية للسكان.○○

باي حق تسلم مفاتيح مدينتي

محمد الوليدي

بأيّ حق تسلّم مفاتيح مدينتي؟

شعر

صدر حديثا ديوان شعر للشاعر محمد الوليدي بعنوان «بأي حق تسلم مفاتيح مدينتي» ويشتمل الكتاب على [29] قصيدة منها عرس اسود، من اجل ابي الحبيب، قانا، لا تعشقوا بيروت، سيموت، صرخة من امرأة بوسنية وغيرها.

ويقدم الشاعر الوليدي ديوانه بقوله:

في هذا الزمن العربي الرديء.

زمن القهر والعهر.. زمن الكذب والنفاق.

كتبت قصائدي هذه متشائما ويائسا وسأظل كذلك حتى ارى بصيص أمل يأخذني من يأسي.

الذين يطلبون منا ان نتفاءل في هذا الزمن مصابون بعمى البصر والبصيرة

كيف نتفاءل ونحن نرى نهايتنا.. موتنا واي موت؟!

كيف نتفاءل ونحن نحاصر اطفال العراق ونراهم يموتون جوعا ولايتحرك فينا ضمير، ونحاصر ليبيا لأن امريكا التي زرعت الارهاب في كل بقعة من هذه الارض تقول عنها «دولة ارهابية»؟

كتبتها للذين احترقت آمالهم وخدعوا مثلي.

كتبتها للذين قرأوا التاريخ العربي حينما كانوا صغاراً وحينما شبوا اصطدموا بالواقع العربي..

كتبتها للذين قرأوا حطين ورأوا «اوسلو».

كتبتها للذين شهدوا موت العرب – عظم الله اجركم، وانا لله وانا اليه راجعون.○○

أحلى الكلام

من اجل الحرية

قلت لكم سيموت
هذا الرجل سيموت
انا لست ملاكا ولا عراف
لكنه بالامس كتب قصيدة
وخطاب
القصيدة للشعب والخطاب
للحاكم
وما خاف.. وما خاف

في هذا الزمن القاتم
يموت كل من لا يخاف
كان يحب الناس والوطن
بالامس وجدوه قتيلا
وفي جيبه وصية:
«لا تبكي امي
شهيد من مات
من اجل الحرية».

هل وظفت جوائز الادب العربي على النحو الامثل؟

اموال مفتتة، واهتمام اعلامي ضعيف.. ومعايير خاضعة للشك..!

في ضوء تدني مدخول الانتاج الابداعي الثقافي والادبي في الوطن العربي تلعب الجوائز الثقافية والادبية دورا شديد الاهمية في تشجيع الكتاب والادباء على انتاج أعمال ابداعية وقيمة، وعلى تحسين اوضاعهم المعيشية، ودفعهم لمزيد من الانتاج.

ولعل الكثير منا لا يعرفون ان هناك عددا ضخما من المسابقات العربية الثقافية التي تتاح المشاركة فيها على مستوى عالمي وعربي.. ورغم ان مجموع الاموال المخصصة لهذه المسابقات بالغ الضخامة بدوره، الا انها غير معروفة تقريبا الا لنخبة من الادباء في الدولة التي ترعاها.. كما ان اهميتها في اعين الناس تبدو ليست بذي بال.. بسبب كثرة هذه الجوائز وتفتيت قيمتها.. وعدم معرفتهم بها، وضعف اهتمام الاعلام بها.. وغير ذلك من اسباب.

ما هو رأي ادبائنا في هذ الموضوع؟!

ولماذا لا يتم توحيد وتنسيق الجهود المبذولة في رعاية هذه الجوائز... بحيث تقام مسابقة واحدة ضخمة على مستوى عربي مثلا.. تمنح فيها العديد من الجوائز، وتنال كل جائزة اسم مقدمها الاصلي؟!..

هذه الاسئلة وغيرها حملتها «شيحان» الى نخبة من الادباء والكتاب الذين شاركوا في مسابقات ادبية اردنية وعربية وفازوا بها.. ليحكوا لنا عن تجربتهم مع هذه المسابقات.. وهؤلاء الادباء هم:

فخري قعوار الامين العام للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب، الاديب الدكتور احسان عباس، الاديب الدكتور عبدالرحمن ياغي، الاديب رمضان الرواشدة، الاديب المهندس مفلح العدوان.

فخري قعوار

اولى لقاءاتنا كانت مع الاستاذ فخري قعوار الامين العام للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب، وهو كاتب واديب حصل على عدة جوائز ادبية في الأردن والوطن العربي وهي:

– وسام الفاتح العظيم من الدرجة الاولى عام [1993] من الجماهيرية الليبية، جائزة محمود سيف الدين الايراني للقصة القصيرة من رابطة الكتاب الاردنيين عام [1986]، الجائزة التقديرية في ادب الاطفال من رابطةالكتاب الاردنيين عام [1983] على مسرحية الاطفال «وطن العصافير» جائزة افضل مسرحية اردنية من جمعية المكتبات الاردنية عام [1984]، جائزة الدولة التشجيعية على المجموعة القصصية «ايوب الفلسطيني» عام [1989]، جائزة يعقوب عويس لافضل كاتب مقالة صحفية لعام [1996].○○

وفي بداية حديثنا مع الاستاذ قعوار سألناه عن جائزة القدس الادبية التي كان يمنحها الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب فاجاب:

هذه الجائزة لم تمنح لاحد قط لان اللجنة السنوية للجائزة في عام [1994] فشلت في افراز فائز عربي لاسباب لا مجال لشرحها هنا، ثم توقف منح الجائزة فيما بعد لاسباب مالية محضة تتعلق بالضائقة التي مر بها الاتحاد خلال عامي [1995 و1996].

وعن الاعلام ودعمه للجوائز المحلية او العربية اشار الاستاذ قعوار الى ان هذه الجوائز لا تلقى من وسائط الاعلام والصحافة الترحيب الكافي او الاصداء اللازمة بقوله:

«لا تأخذ الجوائز المحلية او العربية حقها الكافي من الاعلام، بسبب ضعف الجهة المانحة حينا، او ضعف قيمة الجائزة المادية والمعنوية، وحتى الجوائز المرموقة مثل جائزة سلطان بن علي العويس او عبدالعزيز البابطين اوغيرها، لا تلقى من وسائط الاعلام الصحافة الترحيب الكافي، او الاصداء اللازمة، وفي اغلب الاحيان، فان الفوز بجائزة لا يحظى من بعض الصحف باكثر من خبر مفرد في صفحة داخلية.

واضاف عن موضوع ضعف الجوائز وهزيل نظامها ان اقرب مثل على ضعف الجوائز، هو جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية التي تمنحها وزارة الثقافة الاردنية، حيث تقوم بتفتيتها الى درجة ان الجائزة تصاب بالهزال ولا تكسب ثقة الناس وتقديرهم، وفي بعض الاحيان يتم تعديل نظام الجوائز، بحيث لم يعد المبدعون عارفين للمقاييس والشروط والمقول التي ستمنح الجائزة للمتفوقين فيها. والاسوأ من ذلك، ان جوائز الدولة تحولت الى مسابقات بين الادباء والفنانين، في حين ان على الوزارة ان تبادر هي، من غير علم الفائز، بمنحه الجائزة من خلال لجنة دائمة تتابع ابداعات المبدعين ونتاجاتهم الادبية والفنية.

الدكتور عبدالرحمن ياغي

اما الدكتور عبدالرحمن ياغي استاذ الادب الحديث في قسم اللغة العربية في كلية الاداب في الجامعة الاردنية فقد نوه في حديثه عن الجوائز الادبية ان في العالم العربي اسوأ الاحوال لاختيار الفائز موضحا ذلك بان الجوائز عامة في العالم كله تخضع لما تخضع له الثقافة في العالم. فاذا كانت الثقافة كوسائل الاعلام في يد السلطة فانها تختار اللجان التي ترضيها لاختيار الفائز بالجائزة.

وتخضع معايير هذه اللجان للحالات المزاجية والواقع الاجتماعي السياسي المختل، فقد تأتي مصادفة عادلة عن طريق لجنة ما ثم قد تختفي باشارة من رئيس متسلط! ولذلك ليس للجوائز مستوى عادل موضوعي ولا تختلف الجوائز في اي بلد عربي عن هذا التركيب الاجتماعي السياسي لكن تتفاوت قيمة الجائزة من بلد لآخر حسب ظروفه المادية والجوائز الادبية اكثر خضوعا لهذا الخلل اما الجوائز العلمية فقد تنجو من ذلك.

وعن شروط مسابقات الجوائز الادبية التي تفسدها قال الدكتور ياغي:

ايضا شروط المسابقة لا تدل على اعتبار قيمة للثقافة لان الانسان المثقف لا يرجو ويتقدم بطلب الجائزة فوضع الجائزة تحت هذا الشرط يفسدها والمفروض ان اصحاب الجائزة هم الذين يفتشون ويبحثون عن المستويات العالية في الثقافة ويمنحون الجائزة اما اخضاعها لتلك الشروط فلا يحقق شيئا ذا قيمة ولذلك من المستحسن المثقف المترفع ان لا يتقدم على هذا النحو وبهذه الشروط».

رمضان الرواشدة

ومن ناحية اخرى وعن المعايير المحددة في منح بعض الجوائز الادبية في الاردن تحدث الكاتب رمضان الرواشدة الحائز على جائزة نجيب محفوظ للرواية العربية للعام [1994]، التي يقدمها المجلس الاعلى للثقافة في مصر عن روايته «الحمراوي» فقال:

هناك للاسف معايير ضيقة في منح بعض الجوائز الادبية في الاردن لا علاقة لها بالابداع بل احيانا لاسباب سياسية او حزبية او شللية او «تنفيعية»، والامثلة كثيرة على ذلك فهل يعرف احد منا ما هي المعايير التي تمنح على اساسها بعض جوائز رابطة الكتاب الاردنيين او حتى جوائز الدولة التقديرية او التشجيعية من يعرف؟

واضاف الرواشدة: وحتى لا تقع مؤسساتنا الثقافية في مواضع الشبهات عليها ان تعلن عن معايير منح الجوائز واسماء اللجان التحكيمية وما هي المسوغات التي ادت بهذه اللجان لمنح هذا الكاتب او ذاك هذه الجائزة او تلك؟

ولكن الصورة ليست كلها بمثل هذه السلبية ينوه الرواشدة، فهناك جوائز محلية وعربية تمنح لكتاب يستحقونها ولاسباب ابداعية حقيقية، وفي بعض البلدان العربية يتم التعامل مع «النص» وليس الشخص بحيث توزع الاعمال الادبية المقدمة لنيل جائزة ما على اعضاء لجان التحكيم وغفلا من الاسماء بحيث يتم تعامل اللجان مع العمل الادبي دون تأثير «سطوة الاسم».

وطالب الرواشدة الجهات المعنية في الاردن بالتوقف عن منح الجوائز لاسباب سياسية او شللية او «تنفيعية» والا فان في ذلك ضرر ايما ضرر. وهذه واحدة من سلبيات الجوائز الادبية.

ونوه ان عددا من المبدعين في الاردن حققوا انجازات على صعيد عربي وقدموا الابداع الاردني للعالم العربي بأبهى صوره وهم يستحقون كل تقدير وتكريم ورعاية واهتمام.

وتطرق الكاتب الرواشدة لاهمية الا تكون الجوائز الادبية سواء على المستوى الأردني او العربي هدفا من اهداف الاديب الذي يريد ان يضيف لنا جديدا او عملا من الاعمال الادبية والا لاصبح كل شيء مصطنعا.

ويستثني الرواشدة من ذلك الجوائز التي تأتي في سياق محدد كأن تعطى لكاتب مهم تقديرا له على انجازاته الادبية في حياته، او ان تعطى لكاتب شاب. وهنا فان الجائزة اما ان تكون نقمة عليه بحيث يأخذه الغرور بنفسه فينتهي ابداعيا او ان تكون دافعا له لمزيد من العطاء والابداع.

الدكتور احسان عباس

وكان لنا ايضا لقاء مع الكاتب والاديب الكبير الدكتور احسان عباس الحائز على جائزة الملك فيصل العالمية في السعودية عام [1980] عن عدة اعمال ادبية له بابراز كتاب «بدر شاكر السياب» دراسة في حياته وشعره كما حاز على جائزة سلطان العويس من الامارات العربية المتحدة عام [1992] وذلك عن دراساته الادبية والنقدية حيث تحدث لنا عن تلك الجوائز واهميتها فقال: هذه الجوائز رصدت لتقدير الانجازات الادبية والفنية وهي تكاد تكون لا نظير لها في عالمنا العربي فيجب ان نوجه الشكر للجهات التي فكرت فيها واعتمدتها.

وبالنسبة للاعلام عن تلك الجوائز وقيمتها: اضاف: ان الاعلام عنها للتقديم والترشيح واسع ومشهور هناك. وتكافىء الجهات المنظمة الاشخاص الذين يساعدونهم في ترشيح من يستحق الجائزة وهم وأعون ويقظون لكي تصل الجائزة الى من يستحقونها وقيمة الجائزة المعنوية كبيرة جدا في نظري لانها تكريم لاناس متميزين ايضاً قيمتها المادية كبيرة، فاقل جائزة تبلغ قيمتها [40000] دولار.

ونوه عباس ان مثل هذه المشاريع انبثقت من نقص وسائل التقدير والتشجيع في العالم العربي فبدأ المنظمون بذلك على امل ان يقتدي بهم الاخرون.

فخري قعوار

مفلح العدوان

اما الاديب مفلح العدوان الذي فاز بجائزة محمود تيمور للقصة القصيرة في مصر والوطن العربي للعام [1995] حيث حصل فيها على المركز الاول عن مجموعته القصصية التي عنوانها «الرحى» وهي مجموعته الاولى التي صدرت عن دار ازمنة وبدعم من وزارة الثقافة عام [1994].

وهذه الجائزة تمنح من المجلس الاعلى للثقافة والاداب في مصر. فقد حدثنا عن جائزته هذه ولجنة التحكيم فيها فقال: ان الجوائز التي تمنح من المؤسسات والدول او الاشخاص تكسب مصداقيتها وأهميتها من خلال اللجان التي تقوم بالتقييم والتحكيم فيها وعلى الاغلب تحرص الجهات المانحة على ان تكون اللجان التي تعتمدها تتصف بالحياد والموضوعية اضافة الى المصداقية والكفاءة والخبرة. واضرب مثلا في ذلك اللجنة للجائزة التي فزت بها حيث كانت لجنة التحكم مكونة من عشرة اعضاء من الاساتذة النقاد يرأسها الاستاذ الدكتور علي الراعي والبقية هم كل من الاستاذة د. لطيفةالزيات، د. امين العيوطي، د. سيد النساج، وابو المعاطي ابو النجا، وابراهيم فتحي وصبري موسى، وعبدالعال الحمامصي، وعبدالفتاح رزق وفتحي سلامه.

وعن اهمية الجوائز في دعم زيادة الابداع واثرها على المبدع اضاف: واهمية الجوائز تتفاوت بين جائزة واخرى.. لكن على صعيد انعكاسها على الابداع فيفترض انها وضعت لتقدير اعمال ونصوص متميزة او تجارب ومجموعة مشاريع ابداعية مختلفة وتضيف الى التجربة الانسانية في مجال معين، لذا فانا مع هذه الجوائز اذا توفرت فيها شروط الموضوعية والنزاهة، ذلك ان المبدع الذي يفوز بجائزة ما يصبح هذا الوسام عبئا عليه وملزما له بان يقدم اعمالا جديدة هي بمستوى تلك التي فاز من خلالها بالجائزة ان لم يتجاوزها وبالتالي تصبح الجائزة بعد حين مسؤولية وقيدا ورقيبا يكون اثرها ايجابيا من ناحية الابداع اذا وعيها المبدع واعطى ا لافضل والاكثر تميزا.

واكد الكاتب العدوان ان ادبنا المحلي يستطيع ان ينافس عربيا وانسانيا بقوله:

انا فرح بالجائزة التي فزت بها لاني مقتنع تماما بان عملي الذي حصلت من خلاله على الجائزة يستحق، ولان اللجنة التي منحتني الجائزة متميزة وايضا كونها من مصر التي يصعب انتزاع الفوز والاعتراف ثقافيا منها بسهولة وهذا يثبت ان ادبنا المحلي يستطيع ان يتجاوز حدود القطرية لينافس عربيا وانسانيا لانه يوجد لدينا الكثير من الابداع الذي يمكن ان نرفعه عاليا مع ادب الاشقاء العرب على السواء.

ولاهمية هذا الموضوع سنستكمل شيئا عنه مع مزيد من المعنيين في الاسبوع المقبل.○○

شيحان تنتهز فرصة شهر رمضان المبارك للتقدم بأحر التهاني لأبناء الأمتين الاسلامية والعربية وتدعو الله أن يكون هذا الشهر بما فيه من رحمة وبركة بداية الانطلاق لتحقيق هدفي الوحدة والتعاون لما فيه خير الأسلام والعرب.

ولما لشهر رمضان من حرمة ولما يحفل به من احداث أثرت بتاريخ الاسلام فقد أرتأت شيحان أن تستعرض بعض الأسماء والأحداث والتواريخ والمعلومات التي ساهمت في إرساء دعائم الاسلام لاحياء الذاكرة الاسلامية وانعاشها عن طريق التذكير بهؤلاء الابرار الرواد من رجالات الدعوة الاسلامية وعلى حلقات منوعة.

عمر بن الخطاب رضي الله عنه والقضاء

● اول قاض في الاسلام هو عمر بن الخطاب –رضي الله عنه، وقد ولاه الخليفة ابو بكر الصديق القضاء في المدينة، فمكث سنة لم يفتتح جلسة ولم يختصم اليه اثنان، فطلب من الصديق اعفاء من هذا المنصب، فقال ابو بكر: امن مشقة القضاء تطلب الاعفاء يا عمر؟ فقال الفاروق، رضي الله عنه:

لا يا خليفة رسول الله، ولكن لا حاجة بي عند قوم مؤمنين عرف كل منهم ماله من حق فلم يطلب اكثر منه، وما عليه من واجب فلم يقصر في ادائه، احب كل منهم لاخيه ما يحب لنفسه، اذا غاب احدهم تفقدوه واذا مرض عادوه، واذا افتقر اعانوه واذا احتاج ساعدوه، واذا اصيب واسوه، دينهم النصيحة وخلقهم الامر بالمعروف والنهي عن المنكر.. ففيم يختصمون؟!

دعـــاء

● اللهم اهدنا واهد بنا، ويسر الهدى الينا وارزقنا التوفيق، والاخلاص ودوام النعم، وحسن الختام والهدى والتقى والعفاف والغنى واجعلنا من الراشدين.

– اللهم اني اسألك بجودك وكرمك و احسانك ان تصلي على سيدنا محمد وآله، وان تفتح باب الفرج وتحبس عنا باب الهم بقدرك، ولا تكلني الى نفسي طرفة عين فاعجز.. ولا الى الناس فاضيع برحمتك يا ارحم الراحمين.

خطبة الرسول في المدينة

● بعد ان اتم رسول ﷺ بناء مسجده النبوي الشريف قام والقى اول خطبة في المسلمين قال فيها: «اما بعد ايها الناس فقدموا لانفسكم، تعلمن والله ليصعقن احدكم، ثم ليدعن غنمه ليس لها راع، ثم ليقولن له ربه – ليس له ترجمان ولا حاجب يحجبه دونه: الم يأتك رسولي فبلغك؟ وآتيتك مالا وافضلت عليك؟ فما قدمت لنفسك؟ فينظر يمينا وشمالا فلا يرى شيئا ثم ينظر قدامه فلا يرى غير جهنم، فمن استطاع ان يقي نفسه من النار ولو بشق تمرة فليفعل ومن لم يجد فبكلمة طيبة فان بها تجزى الحسنة عشرة امثالها الى سبعمائة ضعف والسلام عليكم وعلى رسول الله ورحمته وبركاته، رواه البيهقي عن عبدالرحمن بن عوف.

بقرة ابن عباس

● قال ابن عباس رضي الله عنه: ان ملكا من الملوك خرج يسير في مملكته متنكرا فنزل على رجل له بقرة تحلب قدر ثلاث بقرات فتعجب الملك من ذلك وحدثته نفسه باخذها فلما كان من الغد حلبت له النصف مما حلبت بالامس فقال له الملك ما بال حليبها نقص ارعت في غير مرعاها بالامس، فقال: لا، ولكن اظن ان ملكنا رآها او وصله خبرها فهم باخذها فنقص لبنها، فإن الملك اذا ظلم او هم بالظلم ذهبت البركة، فتاب الملك وعاهد ربه في نفسه ان لا يأخذها ولا يحسد احداً من الرعية، فلما كان من الغد حلبت كعادتها.

نفيسة بنت الحسن

● لما ظلم احمد بن طولون قبل ان يعدل استغاث الناس من ظلمه، وتوجهوا للسيدة نفيسة بنت الحسن بن يزيد بن الحسن بن علي بن ابي طالب يشكونه اليها فقالت لهم: متى يركب. قالوا: في غد.

فكتبت رقعة وقفت بها في طريقه وقالت: يا احمد، يابن طولون، فلما رآها عرفها فترجل عن فرسه واخذ منها الرقعة وقرأها فاذا بها: ملكتم فاسرتم، وقدرتم فقهرتم، وخلوتم فحسفتم، وردت اليكم الارزاق فقطعتم، هذا وقد علمتم ان سهام الاسحار نافذة غير مخطئة لا سيما من قلوب اوجعتموها، واكباد جوعتموها واجساد عريتموها، فمحال ان يموت المظلوم ويبقى الظالم، اعملوا ما شئتم فإنا صابرون وجوروا فانا الى الله مستجيرون، واظلموا فإنا بالله متظلمون، وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون.. قالوا فعدل لوقته.

احاديث نبوية

● عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ انه قال: «لعمل الامام العادل في رعيته يوما واحد، افضل من عمل العابد في اهله مائة عام او خمسين عاما».

● وروي عن النبي ﷺ انه قال: «عدل ساعة خير من عبادة سبعين سنة».

● ومن حديث ابي هريرة رضي الله عنه، عن النبي ﷺ انه قال: ثلاثةلا ترد دعوتهم، الامام العادل، والصائم حتى يفطر ودعوة المظلوم تحمل على الغمام وتفتح لها ابواب السماء».

اقوال مأثورة

● قال الاوزاعي: الصاحب للصاحب كالرقعة في الثوب ان لم تكن مثله شانته.

● قال علي كرم الله وجهه الرجل بلا اخ كشمال بلا يمين.

● وقيل لخالد بن صفوان اي اخوانك احب اليك. قال الذي يسد خلتي، ويغفر زلتي، ويقيل عثرتي ومن لم يرض من صديقه الا ايثاره على نفسه دام سخطه، ومن عاتب على كل ذنب ضاع عتبه.

دعاء اعرابي

● دعا اعرابي فقال: اللهم ان كان رزقي نائيا فقربه او قريبا فيسره، او ميسرا فعجله، او قليلا فكثره او كثيرا فثمره.

ما يجده الميت في قبره

● اول ما يجده الميت في القبر هو العمل، ان كان خيراً فخيرا وان كان شرا، فامره الى الله – عز وجل – وتحت رحمته – حدث الوليد بن عمرو قال: اول شيء يجده الميت حوله عند رجليه فيقول: ما انت؟ فيقول:انا عملك.

صيام عاشوراء في الاسلام

● اول من صام يوم عاشوراء في الاسلام هو الصرد بن عبدالله الازدي قدم على رسول الله – صلى الله عليه وسلم – مع وفد من قومه الازد فاسلم وحسن اسلامه، وقاتل المشركين من اهل اليمن وبعث به رسول الله صلى الله عليه وسلم الى جرش، وقاتل اهلها حتى اسلموا ومكث على جرش من قبل رسول الله.

صدق الحديث

● خطب الحجاج فأطال فقام رجل فقال الصلاة، فان الوقت لا ينتظرك، والرب لا يعذرك، فامر بحبسه فاتاه قومه وزعموا انه مجنون وسألوه ان يخلي سبيله فقال: إن اقر بالجنون خليته فقيل له، فقال معاذ الله، لا ازعم ان الله ابتلاني وقد عافاني، فبلغ ذلك الحجاج فعفا عنه لصدقه.

مسابقة رمضان (2)

س٦: من هي المرأة المسلمة التي لقبت بسيدة نساء العالمين؟

س٧: ما هي كنية النبي «صلى الله عليه وسلم»؟

س٨: من هو النبي الذي صام عن الطعام ليرزقه الله ولدا؟

س٩: من هو اول رجل أسلم على يد النبي صلى الله عليه وسلم؟

س١٠: عشرة من المسلمين بشروا بالجنة من كان آخر من مات منهم؟

س١١: ما اسم السورة التي بدأت باسم نوع من الفاكهة؟

س١٢: في اية سنة ميلادية بدأ التاريخ الهجري؟

س١٣: متى فرضت زكاة الفطر؟

جوائز مسابقة رمضان

– الجائزة الاولى:
جهاز ستالايت مقدم من شركة وايد جرار /ت [778199]

– الجائزة الثانية:
ثلاثة حسابات توفير بقيمة [250] ديناراً «حساب توفير بقيمة [100] دينار، [75] ديناراً، حساب توفير قيمة [75] ديناراً» مقدمة من البنك الاردني الكويتي.

– الجائزة الثالثة:
حقيبة دبلوماسية من النوع الفاخر مقدمة من البنك العربي.

– الجائزة الرابعة:
حسابا توفير بقيمة مائة دينار كل حساب توفير بقيمة [50] ديناراً مقدمة من بنك الاردن.

– الجائزة الخامسة:
«عشرة جالونات دهان زياتي مقدمة من مؤسسة دهانات الكيلاني تلفون [403251 - 403252].

– الجائزة السادسة: مقدمة من بنك الاسكان بقيمة [50] ديناراً.

شروط المسابقة

١– تكتب الاجابة بالتسلسل وعلى وجه واحد من الورقة.

٢– ترفق قسائم المسابقة.

٣– آخر موعد لاستلام الاجابات ١٩٩٧/٢/٢٣.

كوبون المسابقة (2)

رقم المسابقة : ________

الاسم : ________

العنوان : ________

نصائح لقلبك

● اقلل من السكر فهو يرفع الكوليسترول في الدم ويؤدي الى انسداد الشرايين.

● تخلص من سيجارتك فورا فالتدخين هو اسرع طريق لاصابات القلب

● قلل من وزنك الزائد.. وتخلص من الشحوم

● حاول الاسترخاء قدر استطاعتك

● لا تقترب كثيرا من الملح فهو يرفع ضغط الدم

● ابتعد عن الدهنيات والالبان وتحول للنباتات

● اكثر من تناول الثوم والبصل

● اكثر من تناول التفاح لانه يحتوي على مادة البكتين التي تساهم في اذابة الدهون التي بالدم.

● اقلل من تناول القهوة والدخان

● اضحك فالضحك مقاوم لامراض القلب.

اول مؤذن في الاسلام

● اول مؤذن في الاسلام هو بلال بن رباح –رضي الله عنه – كان صوته نديا جميلا لا يمل المرء سماعه، وكان رسول الله اذا تضايق امر بلالا ان يؤذن ويقيم الصلاة، وقال فيه رسول الله – صلى الله عليه وسلم:

– ونعم المرء بلال سيد المؤذنين يوم القيامة، والمؤذنون اطول الناس اعناقا يوم القيامة.

شجرة الزيتون

● اول شجرة نبتت على وجه الارض في الدنيا هي شجرة الزيتون، وقد انبتها الله في منازل الانبياء والارض المطهرة المقدسة والا لم اقسم الله – سبحانه وتعالى – بها حين قال: (والتين والزيتون) ويقال انه دعا لها بالبركة سبعون نبيا وبارك فيها محمد رسول الله (صلى الله عليه وسلم) حين قال: «اللهم بارك في الزيت والزيتون» مرتين.

اهلا وسهلا

● اول من قال عبارة الترحيب: «اهلا وسهلا» هو الملك اليمني سيف ابن ذي يزن المتوفى سنة [533]م، وكان ذلك عندما التقى بعبد المطلب بن هاشم جد الرسول، فلقيه مرحبا به قائلا: مرحبا واهلا وناقة رحلا ومستناخا سهلا وملكا ربحلا يعطي عطاء جزلا».

قسمة الميراث

● عامر بن جشم بن غنم اليشكري هو اول من قسم الميراث في الجاهلية للذكر مثل حظ الانثيين ثم جاء الاسلام ونزل القرآن بهذه القسمة العادلة.

عرى الايمان

● قال البراء بن عازب: كنت جالسا عند النبي «صلى الله عليه وسلم» فقال: اتدرون اي عرى الايمان اوثق؟ قلنا: الصلاة، قال: ان الصلاة لحسنة وما هي بها، قلنا: الزكاة. قال: وهي كذلك حسنة، (أما هي بها)، وذكروا شرائع الاسلام، فلما رآهم لا يصيبون قال: ان اوثق عرى الايمان ان تحب في الله وتبغض في الله.

مكارم الاخلاق

● خطب ثلاثة اخوة من العرب الى عمهم ثلاث بنات له فقال: مرحبا بكم لا اذم عهدكم ولا استطيع ردكم، خبروني عن مكارم الاخلاق:

فقال الاكبر: الصون للعرض، [illegible] بالفرض، وقال الاوسط: النهوض بالثقل والاخذ بالفضل، وقال الاصغر: الوفاء بالعهد والانجاز للوعد. قال: احسنتم الجواب ووفقتم للصواب.

اكرم مولود

● قال معاوية يوما لجلسائه: من اكرم الناس ابا واما وجدا وجدة وعما وعمة وخالا وخالة؟

فقالوا: امير المؤمنين اعلم، فاخذ بيد الحسن بن علي، وقال: هذا ابوه علي بن ابي طالب، وامه فاطمة بنت محمد، وجده رسول الله صلى الله عليه وسلم وجدته خديجة، وعمه جعفر وعمته هالة بنت ابي طالب، وخاله القاسم بن محمد، وخالته زينب بنت محمد صلى الله عليه وسلم.

حسبي الله

● عندما ألقي ابراهيم الخليل عليه السلام في النار من قبل قومه كان اول شيء قاله: «حسبي الله ونعم الوكيل».

[43] مليون دينار قروض بنك الانماء الصناعي خلال العام الماضي

وافق بنك الانماء الصناعي في عام [1996] على تقديم [163] قرضاً قيمتها حوالي [43] مليون دينار لتمويل مشاريع صناعية وسياحية مختلفة بزيادة نسبتها [1.5%] عن قيمة القروض المنوحة في عام [1995]. ومن بين القروض المنوحة كان هنالك [122] قرضا قيمتها [28] مليون دينار لمشاريع صناعية و[41] قرضا قيمتها [15] مليون دينار لمشاريع سياحية. وبذلك فان نسبة القروض المنوحة لتمويل مشاريع صناعية بلغت [65%] في حين بلغت نسبة القروض المنوحة لتمويل مشاريع سياحية [35%] من اجمالي قيمة القروض المنوحة عام [1996].

وتقدر كلفة انشاء المشاريع المنوحة قروضا من البنك بحوالي [186] مليون دينار وستؤدي الى اضافة حوالي [3000] فرصة عمل جديدة والى تحقيق قيمة مضافة للدخل القومي تقدر بحوالي [24] مليون دينار في السنة الأولى للانتاج.

وقد توزعت القروض الصناعية على قطاعات مختلفة كقطاع الصناعات الغذائية والكيماوية والمعدنية والبلاستيكية والورقية وغيرها في حين تركزت القروض السياحية على مشاريع الفنادق المصنفة والمطاعم السياحية وقد غطت هذه القروض معظم محافظات المملكة.

كما واصل البنك تقديم الخدمات التنموية والاجتماعية جنبا الى جنب مع تقديم التمويل اللازم لتنمية القطاعين الصناعي والسياحي، فعلى صعيد المنح التي قدمها بنك الانماء الصناعي بدعم من حكومة المملكة الاردنية الهاشمية وبالتعاون مع بنك الاعمار الالماني، فقد تم تقديم [198] منحة غير مستردة بقيمة [7] مليون دينار لدعم البلديات والمجالس القروية والاندية والجمعيات الخيرية لتمويل التجهيزات والآليات والحواسيب اللازمة لها. كما تم تقديم [23] منحة غير مستردة لعدد من المشاريع الصناعية بقيمة [98] الف دينار لتمويل دراسات ((ISO [9000]) اللازمة لتطوير نوعية المنتجات وثباتها وتحضيرها للمنافسة في اسواق التصدير. كما تم تقديم منحتين بقيمة [16] الف دينار لتمويل اعداد دراسات للمشاريع الصناعية بهدف التغلب على مشاكل التلوث البيئي.

ولأهمية اعداد دراسات الجدوى الاقتصادية قبل اتخاذ القرارات الاستثمارية، وبدعم من الحكومة وبالتعاون مع الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي، وبهدف استكشاف فرص الاستثمار، فقد قام البنك باعداد [32] دراسة جدوى اقتصادية لمشاريع صناعية وسياحية جديدة في المملكة، وجعل هذه الدراسات متاحة امام المستثمرين بدون اي مقابل، كما قام باعداد [7] دراسات قطاعية في مجال الادوية والصناعات الكيماوية والاجهزة المنزلية والزيوت النباتية ومساحيق الغسيل والحديد ومعاصر الزيتون، بهدف التعرف على مشاكل هذه القطاعات وتبني الاستراتيجيات التمويلية المناسبة.

وبهدف توفير الوقت والجهد على المستثمرين، واصل البنك تقديم حزم تمويلية متكاملة تشتمل على القروض المخصصة لتمويل الموجودات الثابتة والمواد الخام وعلى التسهيلات المباشرة مثل خصم الكمبيالات والتسليف على بضائع مخزنة والتسهيلات غير المباشرة مثل الاعتمادات المستندية والكفالات.

من ناحية اخرى، فقد قام البنك بتقديم [30] قرضاً حرفياً لاصحاب الصناعات اليدوية الصغيرة قيمتها حوالي [200] الف دينار لتمويل اجهزة ومعدات ومواد خام المشاريع الحرفية الصغيرة المنتشرة في محافظات المملكة وبشروط اقراض ميسرة.

كما واصل البنك تقديم قروض رأس المال المخاطر لتمويل مساهمات اصحاب الافكار الرائدة في المشاريع الصناعية والسياحية، ويعتمد تسديد فوائد هذه القروض على الارباح التي تحققها هذه المشاريع كما وانها تمنح لفترة طويلة تصل الى عشرين عاما وبدون ضمانات عقارية.

وعلى صعيد معهد الادارة الاردني التابع للبنك، فقد استمر البنك في تقديم البرامج التدريبية الهادفة الى رفع كوادر المشاريع الصناعية والسياحية حيث عقد [76] برنامجاً في مجالات الادارة والمحاسبة والحاسوب والتسويق شارك فيها حوالي [800] مشارك من مستويات الادارة الوسطى في هذه المؤسسات منهم [10] مشاركين من دول عربية شقيقة.

من ناحية اخرى فقد استمرت دائرة الوساطة المالية التابعة للبنك بالعمل كوسيط مالي لدى سوق عمان المالي حيث واصلت عملها في ادارة محافظ العملاء ومحفظة البنك من الاسهم والسندات. وقد بلغ عدد العقود المنفذة من خلال هذه الدائرة [89425] عقدا بقيمة [18.5] مليون دينار وتعادل [7%] من حجم التداول في سوق عمان المالي المنفذ من خلال ٢٨[مكتب وساطة] عامل لدى السوق المالي.

واخيراً، فقد قام البنك بتخصيص مليون دينار لاعادة اقراضها الى اصحاب المشاريع الحرفية القائمة في وسط البلدة القديمة من مدينة العقبة، لتمويل ابنية جديدة لهم يجري اقامتها في المنطقة الحرفية الجديدة وذلك بهدف تجميع هذه المشاريع في منطقة حرفية واحدة يتوفر بها كافة الخدمات والبنية التحتية اللازمة لها كما وان ذلك سيؤدي الى تنقية الاجواء البيئية في المدينة.00

نعي حاجة فاضلة

المهندسون والموظفون والعاملون في شركة الطباعون العرب

ينعون ببالغ الحزن والاسى

وفاة الحاجة المرحومة

ازهوة مفلح الكساسبة

زوجة **الحاج عبد الله الحروب** ووالدة الاستاذ عادل والمهندس عدنان والدكتور رياض والمهندس فريد والمهندس تاج الدين والمهندس هشام والحاجة يسرا الحروب ويتقدمون من آل الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها الصبر والسلوان وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

الموظفون والعاملون في شركة الدار الوطنية للصحافة والاعلام

ينعون ببالغ الحزن والاسى

وفاة الحاجة المرحومة

ازهوة مفلح الكساسبة

زوجة **الحاج عبد الله الحروب** ووالدة الاستاذ عادل والمهندس عدنان والدكتور رياض والمهندس فريد والمهندس تاج الدين والمهندس هشام والحاجة يسرا الحروب ويتقدمون من آل الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها الصبر والسلوان وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

اسرة جريدة شيحان

ينعون ببالغ الحزن والاسى

وفاة الحاجة المرحومة

ازهوة مفلح الكساسبة

زوجة **الحاج عبد الله الحروب** ووالدة الاستاذ عادل والمهندس عدنان والدكتور رياض والمهندس فريد والمهندس تاج الدين والمهندس هشام والحاجة يسرا الحروب ويتقدمون من آل الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها الصبر والسلوان وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

اسرة مؤسسة الفريد للتوزيع

ينعون ببالغ الحزن والاسى

وفاة الحاجة المرحومة

ازهوة مفلح الكساسبة

زوجة **الحاج عبد الله الحروب** ووالدة الاستاذ عادل والمهندس عدنان والدكتور رياض والمهندس فريد والمهندس تاج الدين والمهندس هشام والحاجة يسرا الحروب ويتقدمون من آل الفقيدة الكرام باصدق مشلاعر العزاء والمواساة ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها الصبر والسلوان وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

عزيزي

شخصي جدا

– من ايمان الى جريس تادرس:–
اتمنى لكم الفوز.

– من عاشقة الدموع الحزينة الى اسفار:–
ابتسامة منك رسالة لها عناوين كثيرة فاجعليها دائمة.

– من رانيا الى انور:–
انا واثقة من صدق كلامك وأسفة على كل كلمة خطأ بحقك سامحني ولكني كنت مجبورة كل عام وانت بالف خير.

– من عبد الله الى اسيرة الاحزان:–
لست وحدك بالاسر، وللناس قيد ولي قيدان، قيد شتت افكاري وقيد فضح اسراري.

– من خلود الى محمد:–
لقد خذلتني وجعلتني ابكي ولكني احبك.

– من عاشقة خالد الى علي:–
ماني على فرقاك يا شوق ناوي، مسير الزمن له وقفة بين الاحباب.

– من خالد الى فتاة الجار:–
عاصرت انسانه والنتيجة مرة عشقتها بكتمان يا الله اعطيني النسيان.

– من ياسين الى انور:–
الف مبروك بمناسبة الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى.

– من علي الى صاحبة الخمار:–
كيف تطلبين ان اعشق غيرك ولو مجاملة، اهديك اغنية: سلمتك بيد الله يا امحملني اذية.

– من مجاهد الى [H]:–
احبك ايتها المجنونة وسأثبت لك ذلك.

– من ستفورة الى عبد اللطيف:–
كل عام وانت بالف خير، احبك للابد.

– من [R] الى [S]:–
او الف احبك لو اكثر افتكرني.

– من [A] الى التي تحب الربيع [F]:–
قلبي معاك وراضي برضاك.

– من شبيهة كاظم الساهر الى مي:–
يا قارئ سطوري ابحث عن اوجاعي بين الكلمات، وامسح دمعي عن الاسطر واعطيني حنينا لتلك الآهات.

– من بهاء الى كاظم الساهر:–
كل عام وانت بالف الف خير واتمنى لك تحقيق كل امنياتك بهذا العام الجديد.

ملامح الطير

رسمت لك على نافذة غرفتي صورة
ووضعت لك ملامح صنعتها ريشتي المكسورة
واصغيت لهمساتك القادمة مع ريح الشتاء
حكيت معك كل القصص التي احب
غنيت لك كل اغنية اعرف
وكنت فارسة، احلامي ومنقذة ايامي
وكانت عيناك كل امالي
وتقرع قطرات المطر زجاج نافذتي
تمحي معها ملامحك واحلامي
وتسقط من يدي ريشتي
ومن حلمي الجميل استيقظ
اعود لوحدتي وآلامي.00

نور الدين محمود – ملكا

عزلة

منذ ايام خلت اغلقت ابواب قلبي
امام اية نسمة حب مقبلة، فرضت حصاراً
على مشاعري واحاسيسي.
وضعت قلبي على قوالب من ثلج وجليد
اخترت الوحدة درباً لخطواتي!
اصبح قلبي لا يعترف بحكايات الشوق
ونظرات الحب وقصص الغرام والعشق!
بقايا جروح قديمة من صدمة الحب الاول
ومع ذلك أؤمن ان هناك
قلوب تنعم بدفء الحب وجماله وعذابه.00

طلال التريدي / سحاب

خاطرة

وفي خضم الحياة نسير جميعاً وتسير معنا الامم غير مبالين لشعوب من حولنا اصابها الدمار والهدم نسير ونبني اطلال على اطلال ونزعم انها صرح من الشيم نسرح ونمرح ونلهو نشرب ونأكل بنهم وفجأة يقف العالم برمته مذهولاً متسائلاً.. احقاً ذهبت الشيوعية ومعها تعليقات الامم وصوت قوي يهتف من بين الانقاض والرمم تذهب الشيوعية وايضاً تذهب الشعوب بغير استثناء وتغوص وتتلاشى بين العدم الا الذين امنوا بشرعية الله ونجوا من الويلات والدمار والعدم.00

غريغوري ق.ك. بوياجيان

حنين

ابحث عنك عبر الصفحات وبين الكلمات
وخلف السنين، ابحث عنك في عيون
الناس وفي دروب المحبين، اين انت
يا من رسمت الفرحة على وجهي
واصبحت على الشفاه ابتسامة
لا تفارقني، اني اراك في كل ما ذكرت،
وسأحكي عنك لكل السائلين.
بانك احلى هدية وهبها لي رب العالمين.
انت يا كل الحب والاماني وكل الحنين.00

سمر سامي – ناعور

أقلام

اللقاء الذي اغتيل

في خضم دوامة شتت حياتي منذ اعوام.. دخلت هذا اليوم حانة كنت ارتادها ي احدى ضواحي مدينتي الكبيرة لاشرب كأساً علها تخفف عني بعض ما اعاني من كآبة بغيضة كانت تعتريني بين حين وأخر... ولانتظر وعدي.

لدى دخولي الحانة انتابني شعور غريب لم اعهده قبل اليوم على الاطلاق! اذ عادت بي الذكريات الى الوراء قرناً كاملاً، لاعيش اجواء «البؤساء»... عندما دخل ذلك الغريب الشهم المسمى جان فالجان «حانة الجشع» «تيناردييه» تتقدمه طفلة بائسة اختير لها اسم «كوزيت» ... هذا الاسم الذي عشقته بكل جوارحي منذ ان قرأت الرواية الرائعة قبل اكثر من ثلاثين عاماً!

رغم روعة اسم من كنت انتظر، كنت دائماً اتصورها «كوزيت»... لكن «كوزيت» القرن العشرين هذه لم تكن طفلة، بل امرأة ناضجة في منتهى الخلق والذوق الرفيعين بالاضافة الى جمالها الهادئ... والاهم من كل ذلك كانت تتميز بانها «لا تكذب»!. هذه الصفة بالذات جعلتني اتعلق بهذه المخلوقة الفذة وبهذا الشكل الجنوني الواعي.

في تلك الظهرية من ذلك اليوم الآذاري الاخير، لم استطع ان اتعامل مع «كوزيت» هذا القرن كطفلة «جان فالجان» رغم ان قصة لقائي مع كوزيتي اللامعة لا تختلف في جوهرها عن قصة لقاء «فالجان» بطفلته ذات التسع سنوات ففي اصيل يوم فرنسي بارد التقاها وحمل عنها وعاء الماء الثقيل على اصابعها الغضة والذي كانت عائلة «تيناردية» الخبيثة تجبرها على جلبه من واحة الوادي البعيدة. كنت اعتقد وبكل خلجاتي وجوارحي بانني انا الاخر حملت ولا زلت احمل عن فتاتي، بسنين قبل لحظات «اللقاء»، وعاء اثقل بكثير من وعاء طفلة القرن التاسع عشر! وعاء مملوءاً بالذل والاهانة والاجحاف بكل حقوقها كانسانة اولاً وكامرأة اخيراً... كان يخيل الي دائما، خاصة خلال لحظات وجودها معي، بانها لا تشعر بثقل ذلك «الوعاء» الدنس... وعاء التخلف الذي كان يكتنف حياتها اليومية... تلك اللحظات كانت ابداً قمة سعادتي لشعوري بانني بدوري اسعد امرأة تستحق التقديس.

كنت امام امرأة متوقدة الذكاء – الذي قد يكون لاذعاً احياناً – انتظرها في حانة «تيناردية البغدادية»..شيء منها يوحي بتأريخ يتوغل في عمق الزمن آلاف السنين. كنت ملماً بمعظم زوايا حانتنا المفضلة والتي، بضرورة الزمن، تختلف عن الحانة التي ولجها «فالجان» في القرن الماضي. ومضت السويعات ودقائق تأخرها القليلة كأنها الدهر باكمله وانا ازوغ بنظري بين الحين والاخر الى سياج مدرج الحانة اللامع ابداً، علني ارى الشمس تسطع او استرق السمع علني اسمع وقع خطواتها الحبيبة... ولكن يا للهول! ففي غفلة مني شعرت بالجوهرة التي انتظر تماماً بجانبي! كانت قد انسابت من على السلم كما ينزل الملاك من علياء السماء! لا... لا... لن اغفر لنفسي تلك الغفلة التي حرمتني متعة رؤيتها وهي تنزل بقوامها المشوق الى مكان الموعد. انتفضت للقاء هذه الفريدة بكل مشاعر الحب والاحترام، ولم استطع غير ان اقبل يدها الجميلة التي مدتها لتحتضن يدي وادعوها للجلوس على المقعد المعتاد، وهي تعتذر لتأخرها عن الموعد قليلاً.

كان تأريخ هذا اللقاء ينقص بساعات قلائل عن اليوم المخصص للكذب البريء على سبيل المداعبة – يوم كذبة نيسان – وكذلك يسبق فقط بعشرة ايام عيد الميلاد الاربعين لهذه المرأة القمة! قدمت لها هدية متواضعة رمزاً لحبي واعتزازي وفخري بمناسبة تشرف الكون باستقبالها تلك المولودة النيسانية والتي كانت في هذه اللحظات امرأة في غاية الروعة تنظر بعينيها الخضراوين، الى وجهي وكلها شوق وارتياح وامتنان! وبعد مرور بعض الوقت اكتنز وازدان بعبق عبارات الحب والاعجاب، فاجأتها «بالكذبة البريئة» – ...

المفتعلة – ان لقاءنا هذا سيكون الاخير في مسيرة حبنا، التي كان عليّ – بضرورة الكذبة – ان اصفها «غير مريحة»!... في لحظات، شحب لون وجهها الوردي الحبيب وشعرت انها تسمرت في مكانها لبرهة، بعدها انتفضت رفيقتي الغالية كاللبؤة واخذت، بيدين واكبتهما رعشة مخيفة، تعتز بها ابداً، بضمنها تلك الهدية التي قدمتها لها قبل دقائق!....

كان الان في تينك العينين المعبودتين شرارة غضب لم تعودني عليها طيلة مدة حبنا المقدس... بدأت ابتسم خفية وانتظر – رغم المرارة – ما يمكن ان تفعل هذه الشيماء الجليلة وهي في اتون الغضب... وفجأة هبت واقفة ومعتذرة تريد مغادرة المكان! قبضت على يدها اليسرى المرتجفة، الباردة، وانا اضحك هذه المرة بملء شدقي راجياً اياها ان تجلس! ففعلت احتراماً لطلبي!... وعندما ذكرتها بمناسبة الاول من نيسان... لم اصدق ما حصل! عاد الدم الغائب الى ذلك الوجه الحبيب... وبدون اية مقدمات شتمتني «شتيمة حب رقيقة» واضافت بصوتها الذي اعشقه وبالانكليزية ما معناه «لعبتني يا ملعون»!

تغدينا سوية وتمحورت بقية اوصال الجلسة حول الحب والوفاء والمستقبل!... كنت انظر الان في عينيها وعلى بقية مفردات وجهها البهي الرائع بعمق نفذ حتى روحها الشفافة، وكأنني اراها لاول مرة! وبعد فترة صمت، لا ادري ماذا دهاني فقد فقدت كل وعي وبدأت دموعي تنهمر لهاجس مرق خلال افكاري دعاني الى الاعتقاد بان تصرف هذه المعبودة البادرة تجاه مداعبة خفيفة لم يكن اعتباطاً!! يومها تراءى لي بان هذه السطعاء كانت، برد فعلها العفوي، تؤشر اليه بدايات اغتيال قصة «اللقاء»!... تلك القصة التي خطتها هي بأناملها الجميلة، ربما لانها كانت قد قررت التحرر من اليد التي تحمل عنها ثقل «وعاء كوزيت»! اقول ربما! نعم، ربما اصبحت تلك اليد بالنسبة لها عتيقة عتق الغدر في التأريخ!... يا ترى هل اغتيل «اللقاء»؟... لقاء ذلك اليوم الصيفي الجميل الذي وثقته عندما قالت: «نظرت هناك الى الجهة التي جاءت منها تلك الكرة فتجمدت اوصالها، كان يقف هناك امامها كالطيف، لم تستطع نسيان ذلك المشهد المضيء وذلك الوجه الرائع الذي جنبها برغم انها حاولت جاهدة ان تنسى ذلك اللقاء الخاطف الذي غير مجرى حياتها... كان امامها دائماً بروحه الشفافة وطيفه الذي يلاحقها في كل مكان وبلا انقطاع كأنه القدر... فكانت تنتظر ساعة الخروج بلهفة، متعبة من فترة الانتظار التي ترهق روحها العاشقة... حتى كان ذلك المساء الذي خرجت فيه من منزلها متأخرة دقائق لتراه قادماً من نهاية الشارع، وبدأ قلبها يخفق بشدة، لم تكن تستطيع ايقافه، كان يخفق وكأنه يريد ان يفر من صدرها الذي يحبسه كانت تشعر بان قلبها سوف يفشي سرها الذي كتمته السنين... فوقفت متسمرة في مكانها لا تقوى حراكاً وهو يقترب في سيره منها، وعندما وصل بقربها توقف تملأ وجهه المضيء ابتسامة رقيقة وقال: مساء الخير، سيدتي. كانت عيناه تخبرانها عن قلق غير محدود لتأخرها عن موعدها اليومي وشوق طويل لهذه اللحظة المنتظرة. فعرفت انه كان يبادلها الشعور. وتلاحقت العيون بلهفة، وتعطلت لغة الكلام...

ومرت الايام والشهور بعد تلك الظهرية الآذارية ولاحت في افقها بوادر الانقلاب الجلل! فتيقنت ان دموعي آنذاك كانت محقة عندما انهمرت رغم فقدان الوعي! فلن استطيع تكذيبها يا حبيبتي الا اذا وفت بوعدها واستطاعت تبرير التغيير الرهيب من التقديس الى التدنيس! تلك الدموع كانت اصدق من اي شيء «لا يكذب»!

اسميتها «سيدتي».. واليوم اقول: عذراً سيدتي، لانني احببتك بصدق، وبشهامة بطل، ... سيدتي الى يوم الفناء... هكذا يكون الوفاء ايتها الظبية الفيداء.00

د. ب. نادر

وصلت رسائلكم

ماري/ المدينة الرياضية، فتحي علي ابراهيم / جبل المنارة، محمد عطا الله الحويطات/ معان، عماد الدلكي/ اربد، عيسى سلامة الوليدات/ مادبا، رائد احمد الخمايسة/ الطفيلة، احمد الطورة/ المدينة الرياضية، توفيق الفاعوري/ المدينة الرياضية، لينا سالم ابو رمان/ السلط، ناجي مصطفى الحسن/ الاشرفية، نمر حسن/ المفرق، بدر سعيد الرواجفة / الطيبة الجنوبية، عمر شاهر الفقيه/ كفر ابيل، احمد محمد/ معان، سهى احمد النتيبات / الكرك، نعيم نان، محمود يوسف المنصوري، جودت صايل غرايبة/ اربد، داوود عبد الكريم/ العقبة، ذياب عطية/ العقبة، صادق سعادة/ العقبة، ياسر ملك التكريات/ المدينة الرياضية، ابتسام السواعير/ ناعور، منال «كاسندرا»، لما هاشم سليمان/ المدينة الرياضية، ماجد هاني محمد/ القويسمة، زياد خليل سلمان الهلالات/ وادي موسى، فادية رهان الحوارث/ معان – الشوبك، بسام خلف الطويط/ الرمثا، احمد العدوان/ الكفرين، علي العدوان/ الكفرين، بيان احمد خطاطبة/ عجلون، م.ي.م/ اربد، سالم الريضي/ نيويورك، فتاة السلط/ السلط، عاشقة لحظة اللقاء/ الضليل، غالب عمر، محمد.00



الاسم:– رأفت شوكت العمر: [9] سنوات الهواية: اللعب00	الاسم:– عمر فراس العمر:– سبعة اشهر الهواية: الضحك00	الاسم:– بيان فراس العمر:– سنة ونصف الهواية:– الرقص والغناء00	الاسم:– سيف الدين محمد السقفي العمر:– سنة الهواية: اللعب00

المحرر

تنبيه

– الى القارئ غريغوري بوياجيان نعتذر لك عن نشر ما ارسلته لنا لانه ليس من اختصاصنا نشر تلك الامور اما القصيدة فننشرها لك ان شاء الله.00

– الى القارئة وفاء خنفر الرسالة التي بعثتها لنا نعتذر لك عن نشرها لان هذا الموضوع ليس من ضمن اختصاصنا.00

– الى القارئ علاء «ميكانيكي مولع»: هذه الصفحة جادة ولا تستقبل مثل هذه المساهمات.00

لا تسأليني

حبيبي:– لا تسألني لمن اكتب رسائل الحب فانا لولاك ما خفق قلبي ولا كتبت حرفاً لسواك.

لا تسألني كيف عرفتك وكيف احببتك قبل ان القاك فانت دائماً معي في القلب سكناك.

لا تسألني ماذا احببت فيك انت سبحان الخالق اجمل الاوصاف اعطاك اجمل العيون عيناك وماذا لا احب فيك؟ فانت الشمس المشرقة دائماً علما بان الشمس كوكب مظلم لم يبدده سوى ضياء عينيك والنهار لم يبزغ فجره.

حبيب لا تسألني عن حبي فانا اهواك منذ الازل ومدى العمر ابدا ولن انساك سواء التقينا ام لم نلتق. اكرس حياتي لحبك وذكرك.
وبعد لا تسألني لماذا احببتك؟!.00

نجلاء فتحي

الوداع

وقفت على الابواب لمشاهدة الاحباب
وجدتهم قد رحلوا فأغلقت الابواب.
وضعت يدي على قلبي
وجدته قد ذاب
ووضعت يدي على رأسي
فوجدته قد شاب
اتمنى لو اني اطير مع الرياح، وكيف اطير
وانا مكسور الجناح.00

اسامة عبد الله/ معان

مسابقة أجمل تعليق

يبدو ان هذه البقرة تهمس بشيء في اذن الفتاة... ماذا تقول لها باعتقادك؟
برهن عن خفة دمك وسعة خيالك، وهات اجمل تعليق عله تكون الفائز بالجائزة.00

الفائز باجمل تعليق

فاز القارئ عارف عيد/ البقعة بجائزة اجمل تعليق، وكان تعليقه:
يا ريت اللي جرى ما كان، في الاردن الفراولة مثل الباذنجان.00

تعليقات طريفة

– ولعت الاسعار... والناس بطلوا ياكلوا غير شاي وخيارا
ليلى حسين/ جبل عمان

– اذا كان احنا مش لاقين اللي يسقينا ماء... الناس بدهم يلاقوا مصاري تطعمهم كرز واناناس؟!
محمد عبد الله/ الوحدات

– فازت «تفاحة» ليلى علوي وانضرب تفاحنا!!
هشام منصور/ المفرق

– الفراولة للأناناس: الحقني! هالفقراء اللي في الشارع بيتطلعوا لي بعين ردية!
الاناناس: حط في بطنك «حكومة» صيفي.. طول ما اسعارنا نار والدخل الاردني منهار، حياتك في الحفظ والصون.
ليلى محسن/ الهاشمي الشمالي00

هو

ذلك المجهول
المترامي خلف مساحات
غابات عينيك... تلك الاعماق
البعيدة البعيدة... كم تشدني لاغوص
فيها واكتشف ما وراءها!
عيناك بئر من الاسرار والحزن
والفرح والغموض منذ بدء الخليقة...
وانا لا املك الا ان تدهشني هذا
البئر فاجلس على فوهتها كطفل خائف
جزع يحب المغامرة ويخشى نتائجها..
واحدق طويلاً... اتساءل اين
القرار... وماذا سأجد
هناك؟00

الاسم:– صدام خلف الحجوج العمر:– [5] سنوات الهواية:– الغناء00	الاسم:– بيان الخواجا العمر:– سنة ونصف الهواية:– الاغاني00	الاسم:– الهام الخواجا العمر:– [4] سنوات الهواية:– الموسيقى00	الاسم:– عمر ملحم العمر:– [8] سنوات الهواية:– كرة القدم00

شخصي جدا

– من عاشقة الصمت الى المشتاق اشرف:–
واني لاستهدي بالرياح سلامكم اذا اقبلت من طرفكم

– من [R] الى [M]:–
تحية وسلامي على اللي غالي مكانه

– من طلال الى روزان:–
تريث قبل ما تنسى حبيب وفي قلبه ولا يرضى على نفسه بشوقك مرة زعلان.

– من سناء الى غريب الدار:–
انا اشكرك لهذه الاحاسيس ولكن انا متزوجة.

– من ثاني الى زهران:–
كلما كنت بقربي تنطفئ نيران قلبي

– من عطيوي الى سمرا:–
للمرة الاخيرة اقول احبك.

– من سوسن الى جميع الصديقات:–
عاماً جديداً وسعيداً وعمراً مديدا اتمناه لكم كل عام وانتم بخير.

– من جميل الى اشعار:–
لك مني كل ما في الدنيا من كلمات جميلة ورقيقة فمهما قلت سيظل لساني عاجزاً عن التعبير ولك مني كل الاحترام.

– من رجاء الى حبي واغلى امنياتي محمود:–
ابعث لك اجمل باقة ورد بمناسبة عيد ميلادك وعقبال المئة عام.

– من اخلاص الى الاخت وفاء:–
كل عام وانت بالف خير وعقبال المئة عام.

– من [A] الى [M]:–
لو خيروني في اختيار مصيري لاخترت الموت على صدر حبيبي.

– من [R] الى سامي:–
يا ليت هذا الرجل المدفون بالاخبار جرب ان يقرأ في عيوني اجمل الاخبار.

– من [R] الى اسامة:–
الناس من ذنب الهوى تستغفر، وانا احبك كل يوم اكثر.

– من [D] الى صاحب العيون الخضراء:–
كم جميل لو بقينا اصدقاء.

– من ريناد الى عماد:–
اعجابي بك اتى من كلام الناس عنك.

– من [A] الى صاحب الظل الطويل:–
ليتني افهمك.

– من اسيرة الاحزان الى الغالي جليل:–
انا لا اتاجر بالاوهام، احبك وفي قلبي لك الاحترام لست شاعرة تكتب الكلام بل صبية تسهر ولا تنام ولن انساك على مر الايام.00

مسابقة اكتب واربح

الكذبة الفائزة
كاظم الساهر

كنت انوي القيام الى النوم وذلك يوم راس السنة تمام الساعة الثالثة والربع فجراً، وعندما وضعت رأسي لكي انام فجأة سمعت جرس الباب، وكان اهلي جميعا نائمين الا انا، فذهبت لكي ارى من؟ وعندما قلت من على الباب؟ اجاب: انا كاظم الساهر!

فأسرعت وفتحت الباب ولم اصدق ما اراه، كان كاظم الساهر بالفعل امام عيني، فتحدثت اليه ورحبت به كل الترحيب ودخلنا الى غرفة الضيوف وتسارعت لاعد القهوة وقدمتها له وتحدثنا عن فنه وشهرته والمعجبين به وانا منهم وتكلم هو عن كل شيء يخطر بباله وسهرنا حتى السادسة والنصف صباحا وقال لي: اريد ان اخذك معي لكي تشاركني بالحفلات وفرحت جدا وذهبت معه الى كل مكان يذهبه، واخيرا اصبحت اغني معه في الحفلات واصبحت مشهورة اكثر من كاظم وقرر ان يتزوجني لكني رفضت ذلك لانني لا استطيع ان اخذه من [illegible] واصبح لي اخ وصديق وكل شيء وتمنيت لو كان هذا شاكر معنا!!OO

عاشقة كاظم الساهر/ اربد

النكتة الفائزة

قال نائب لصديقه مفاخراً: اليوم تكلم معي رئيس الوزراء، فسأله صديقه: وماذا قال لك؟ أجاب: قال لي النفرة غلط يا سعادة النائب!

حسن فريحات/ جرش

للأذكياء فقط

[1] ما هو العامل المشترك ما بين سيارة مبنشرة وامرأة حامل في الشهر السابع؟

[2] المذيعة الاردنية المشهورة ايمان عطية ظاظا عرض عليها في الفترة الاخيرة العمل في وزارة البلديات كموظفة سنترال لكنها رفضت.. هل تعرفون السبب؟

[3] علل ما يلي:
يشتهر مخيم الوحدات بوجود اشجار الورد بكثافة فيه بينما لا توجد اي وردة في الشميساني؟

[4] دبور وقح جداً قام بلدغ ميكانيكي سيارات في جبل التاج مما حدا بالميكانيكي ان يقوم بتطليق زوجته هل تستطيعون ان تدركوا حجم العلاقة ما بين قرصة الدبور وطلاق الزوجة؟

[5] مواطن مسخم يسكن في عمان قامت سيارة «شفروليه» بجبده في مجمع رغدان فتوفي على الفور.. هل تستطيع عزيزي القارىء ان تعرف سبب الوفاة؟OO

كتبها الشاعر: مسلم الجواهري
غنتها: كوكب الشرق سهام الصفدي

تلولحي يا داليه
يا ام غصون العالية
تلولحي شبرين وطول
تلولحي مقدرش اطول
يا ام ثوبين طرزتيه
وحطيتي البلاوي فيه
على جوزك خبيتيه
وعلى عمر بينتيه
* * *
تلولحي يا داليه.. الخ
كنت أعزب داير مجنون
بلعب بين الشبانه
قلي عقلي واجوز
واجوزت اخت اثنين
حبل الزين وجاب اثنين
وصار ايقلي يا بابا..
بدي حلاوة منفوشه
ثم يطلق مصطفى وابلاً
من العيارات النارية يعقبها
زغاريد لجموعة شباب
لولولولولوليشOO

من مذكرات شيحو

اخطاء

تحدث معي اخطاء كثيرة طريفة في بعضها وحزينة في البعض الاخر.. هل سمعتم بمقلوبة بالسكر.. غريب جداً.. أليس كذلك؟!.. هذا الخطأ حدث معي في اول يوم افطار في رمضان.. تصوروا الغبية شحشوحة فقد نسيت ان تضع ملح فوضعت سكر.. طبعاً ردة فعلي كانت عفوية فلقد سلختها بالقشاط على جنبها اليمين ووعدتني انها ستتدرب على التفريق ما بين الملح والسكر.

خطأ اخر حدث معي في العمل ايضاً مفاده انني طلبت صورة «لدنيس روس» منسق عملية السلام في الخارجية الامريكية من احد المصورين فقام باحضار صورة لشخص مكتنز مليء بالهبر له لحية غزيرة جداً.. سألته من هذا فأجاب دينس روسز شككت في الامر قليلاً فسألت بعض الاصدقاء عن الصورة فقالوا لي انها للمطرب اليوناني الاصل دينس روسز.. الغبي كاد أن يورطنا لكن الحمد لله ربك ستر وقمنا بتفادي المشكلة.

اخطاء أخرى كثيرة حدثت معي ايضاً لكن خطأ واحدا ما زال في مخيلتي للآن وهو خطأ حدث اثناء الزواج من شحشوحة فلقد قمت بالذهاب الى دائرة الجوازات العامة لكي اغير اسم شحشوحة من آنسة الى سيدة كونها تزوجتني فعلاً دخلت على الموظف فسألني ماذا تريد فقلت له اريد ان احول زوجتي من آنسة الى سيدة..

ضحك الموظف كثيراً وقهقه فسألته مستغرباً ما بك؟ فأجاب: «يا عزيزي هاي مسؤوليتك مش مسؤوليتنا».. فكرت قليلاً وضحكت انا الآخر لكني عدلت الامر وقلت له: بعجبك يا رجل انا بدي اغيرها على الورق بس، هنا اقتنع بالامر..

وفعلاً قمت بتحويل اسم شحشوحة من آنسة الى سيدة.. مجتمع راقية على الورق وعلى ارض الواقع ايضاً..

ليس عيباً ان يحدث معك خطأ وليس عاراً ان تكون حياتك اخطاء لكن المشكلة تكمن في ان تفيق في احد الايام من نومك فتكتشف انك انت «خطأ كبير».. كيف بالله ما انا صاير فيلسوف.OO

رسالة طفولية

رسالة جميلة تستحق الالتفات اليها وهي رسالة الصديقة ريم زياد ابو ناعمة جمال الرسالة يكمن في ان الصديقة ريم ما زالت سنفورة في الصف الخامس الابتدائي.. وقد كتبتها بخط جميل وواضح.. ريم من خطها هي طالبة جميلة ورائعة وهادئة.. رسالتها جعلتني اتذكر طفولتي عندما كنت في الصف الخامس الابتدائي.. طالب مشاكس الى ابعد درجة.. طالب غير مؤدب ابداً.. اذكر انني في احد المرات اشعلت النار بالدرج الذي اجلس عليه وقام المدير بطردي لمدة [3] ايام من المدرسة.

واذكر انني في الصف الخامس احضرت معي الى المدرسة حمارا وربطته بجانب دورة المياه وفي الفرصة قمت ببيعه الى احد الطلبة مقابل [15] قرشاً.. ذكريات كثيرة شدتني.. وجع.. الم.. ضحك كل شيء.

ايضاً ذكرى لن انساها ابداً في الصف الخامس وهي انني خرجت لكي ارفع العلم اثناء عزف السلام الملكي فشددت الحبل بقوة فما كان من السارية الا ان سقطت على رؤوس التلاميذ.. بعدها قام المدير بطردي ايضاً لمدة [3] ايام.

ربما حديث ريم شدني للذكريات المليئة بالالم بالفقر بالوجع بكل شيء..

ربما ستفوز المرة القادمة بنشر مشاركة لها في صفحة نادي الضحك.. ربما جعلتني اضحك وربما ابكي اكثر.OO

شيحو الاقرع

مسرحية
الجريمة الغامضة

تأليف الكاتب: شلاش الحكيم

(رجل يدعى «سلمان» يدخل الى منزله يجلس وينادي على زوجته التي تدعى جاكلين..)

المشهد الاول

سلمان: وين كنت يا جاكلين؟
جاكلين: كنت نايمة.
سلمان: ليش كنت نايمة؟
جاكلين: لاني كنت نعسانة.
سلمان: وليش كنت نعسانة؟
جاكلين: سد حلقك لأقوم بالحفاية على زقمك.
سلمان: البين ايطسك.
جاكلين: روح على المطبخ عبي بطنك وبلا كثرة حكي.
(يغادر سلمان الى المطبخ ثم يعود)

المشهد الثاني

يجلس سلمان على الفرشة وأمامه جاكلين
جاكلين: أكلت؟
سلمان: اه أكلت.
جاكلين: سم الهاري.
سلمان: شو مالك عليّ يا مره؟
جاكلين: ولا اشي خلص اخرس.
سلمان: والله والله اذا ما ربنا هداك لأقوم أرفش ببطنك.
جاكلين: قوم قوم بلا لق حكي اجلي الجليات.

المشهد الثالث

(سلمان يجلي في المطبخ) يتمتم بصوت عالي: الله يلعن هيك عيشة اطبخ اجلي امسح شو هالحياة هاي انا اللي مجوز جاكلين ولا جاكلين مجوزيتني؟.. (تأتي جاكلين فجأة وتدخل المطبخ)
جاكلين: شو مالك بتبرطم يا هامل الرجال؟
سلمان: بحكيش عليك.
جاكلين: فكرت اني مش عاجبتك؟
سلمان: اسكتي يا حرمة.
جاكلين: اسكت انت.
سلمان: مشان الله طهقتيني حياتي.
جاكلين: يا خويه اذا مش عاجبتك طلقني؟
سلمان: انت امرأة وقحة.
جاكلين: انت الوقح.
(يعلو الصراخ ثم يستل سلمان سكين فواكه ويهبد جاكلين في رقبتها.. تصرخ جاكلين بأعلى صوتها)
جاكلين: ذبحتني يا ابن العم؟
سلمان: الله لا يقيمك.
يرمي سلمان السكين ويهرب. بعد ذلك تنطفىء الاضواء ويخرج رجل على المسرح ويخاطب الجمهور قائلاً يا اخوان اللي ما دفعش تذكرة يدفع، واللي رمى بزر وعصير على ارض المسرح يلمها معاه وهو مروح.OO

بريد شيحو

عزومة
* عزيزي شيحو انا عازمك على حفلة ماكرينا العربية..
موفق محمد/ الزرقاء
- وانا عازمك على حفلة «شنكليلي شنكليلي».. الله يعينك ع هالليلة الاسبانية.OO

سؤال
* يا شيحو لماذا بعد كل هذا الحب ياتي الفراق الصعب؟
رنده ابو علي
- مش قسوة.. مش كذب.. مش غباء.. وانما تياسة!OO

راس السنة
* يا شيحو انا عازمك على حفلة عيد راس السنة الجاية شو رأيك؟
شيللو بولز/ طبربور
- هو انت معك تشتري بكيت دخان يا «شلحو بلص»!؟OO

حلاقة
* يا شيحو شو رأيك بالرجل الذي يحب ان يحلق شواربه؟
صالح الدالحي
- احسن ما يحلق اشي ثاني.OO

هدية
* يا شيحو يا ابن شيحان اهديك اغنية خالد عبد الرحمن صارحيني فماذا تهديني انت؟
اسيرة الليل/ القويرة
اهديك ادحية ادحيه ادحيه أكلنا كتلة شرقية!OO

قدر كلامك
* يا شيحو قدّر كلامك لألعن ظلوع اللي جابك؟
عاشق خالد عبد الرحمن/ النقيرة
- ولك مش انت اللي كنت تتخبى من البس في المجاري، ويقولك: اطلع يا ابو ريالة شايفك شايفك!؟OO

منسف
* يا شيحو انا عازمتك على مضارب العجارمة على أحلى منسف انت وشحشوحة وحماتك قبلكم..
هيا العجارمة/ ناعور
- خذي حماتي والرز والجميد واللحمة علي انا!OO

رأي
* يا شيحو شو رأيك فيّ؟
حمامة طبربور
- صرعة.. بس لو انو ريشك مش منتف وشعرك مش مقصف ووجهك مش مليان حب شباب!OO

الظل الطويل
* يا شيحو شو رأيك بصاحب الظل الطويل؟
صاحب الظل الطويل/ جامعة عمان
- هذي قصة ألفها واحد هبيلة متنقد من حياته.. لانو كل طويل لا يخلو من الهبل!OO

مشاركة
الدليل

المتسول: لله يا محسنين حسنة لفقير أعمى!!
الرجل: وماذا يثبت لي انك اعمى؟!
المتسول: هل ترى تلك الاشارة الضوئية؟!
الرجل: نعم.
المتسول: أنا لا أراها!

محمد سلامة ابو قبيلة

[illegible]

برافقهم المصدر الى مكان تخزين كمية المخدرات وقاموا بتحميلها في ذات السيارة وتوجهوا الى مكان التسليم ولدى اقترابهم من بيت الشعر المتفق على التسليم فيه قاموا بانزال كمية المخدرات من سيارة البكب ثم توجهوا الى بيت الشعر واوقفوا السيارة بالقرب من بيت الشعر وترجل المتهم (ناصر) والمصدر في حين بقي المتهم الاول (مفلح) في غرفة القيادة في سيارة البكب فيما كان المتهم الثاني (جوعان) يجلس في صندوق الحمولة وكان المتهم الثالث ناصر يحمل مسدسا غير مرخص في حين كان هناك سلاح من نوع رشاش كلاشنكوف مع كمية من الذخيرة من نفس النوع داخل غرفة القيادة ولدى دخول المتهم (ناصر) والمصدر الى بيت الشعر (قسم المضيف) وجدا المشتري العريف (خالد) بانتظارهما في حين كان عدد من ضباط المكافحة ومن بينهم المرحوم الملازم احمد السخني يكمنون في القسم الاخر من بيت الشعر (المحرم) بينما كانت هناك دوريات من ضباط وافراد الادارة تحيط بالمكان، وفي تلك الاثناء وبعد ان تأكد العريف (خالد) من وجود كمية المخدرات فقد قام بتسليم الثمن الى المتهم (ناصر) وتلفظ بكلمة السر المتفق عليها لتنفيذ عملية المداهمة وهي (عد قروشك يا ابن مضحي) وفي تلك اللحظة قام النقيب (ط.م) والنقيب (م.م) من ادارة المكافحة بمداهمة المتهم (ناصر) في حين توجه كل من الملازم (م) والوكيل (ع) والمرحوم الملازم احمد السخني باتجاه سيارة البكب من اجل القاء القبض على المتهم الاول (مفلح.ع) ومن معه ولدى محاولة النقيب (م) والنقيب (ط) القاء القبض على المتهم ناصر اخذ الاخير بمقاومتهما واطلق من مسدسه طلقتين لهذه الغاية وعندما سمع المتهم الاول (مفلح.م) صوت اطلاق النار في البيت وما ان شاهد عددا من الاشخاص يخرجون من بيت الشعر متوجهين نحوه فقد ادرك ان المتهم الثالث (ناصر) قد وقع في قبضة كمين من رجال الشرطة وعندما تناول رشاش الكلاشنكوف الذي كان في غرفة قيادة البكب العائد للمتهم (ناصر) واخذ يطلق النار منه باتجاه بيت الشعر وباتجاه الاشخاص القادمين نحوه بقصد مقاومتهم وفي تلك الاثناء اصيب المتهم الثاني (جوعان) الذي كان في صندوق الحمولة بعيار ناري وولى هاربا من المكان واثناء اطلاق المتهم الاول النار من الرشاش باتجاه بيت الشعر بقصد مقاومة رجال الادارة فقد اصيب المرحوم الملازم "احمد السخني" بطلقة من رشاش المتهم الاول (مفلح.ع) اثناء محاولته الوصول الى المتهم الاول وسقط على الارض مغمى عليه وعندما سمع المتهم الاول (مفلح.ع) بان المرحوم قد اصيب القى بالرشاش في ارضية غرفة السائق وفتح الباب الايمن للبكب وولى هاربا وقد جرى نقل الملازم "احمد السخني" الى مركز صحي الرويشد لاسعافه حيث تبين انه فارق الحياه متأثرا باصابته وقد تمكن ضباط وافراد الادارة المتواجدين في الموقع من ضبط كمية من المخدرات بلغ وزنها 250 كيلو غراما كما تمكنوا من ضبط المسدس الذي بحوزة المتهم (ناصر) وضبط الرشاش الكلاشنكوف وعدد من الاظرف الفارغة والمبة من ذات النوع داخل غرفة قيادة السيارة البكب وقد تمكن المتهم الاول (مفلح.ع) من الفرار من الموقع الى ان وصل الى الشارع الرئيسي وهناك استقل سيارة اوصلته الى منطقة الريشة حيث وصل منزل والده عند منتصف تلك الليلة والقي القبض عليه في الساعات الاولى من صباح اليوم التالي في منزل والده كما تمكن المتهم الثاني (جوعان) من الوصول الى منزل الظنين (معاند) الذي اقدم على ايوائه وتقديم الاسعاف والعلاج له رغم علمه بانه مطلوب للعدالة وقد بقي المتهم الثاني (جوعان) في منزل الظنين حتى تاريخ [90/3/24] حيث تمكن رجال الامن من القاء القبض عليه وبقي المتهم الخامس (مفلح.م) فارا من وجه العدالة منذ تاريخه حتى سلم نفسه قبل شهرين فقط.

ويذكر ان المحكمة العرفية العسكرية في ذلك الوقت كانت قد اصدرت الاحكام التالية على المتهمين الستة وهي كما يلي:

[1]- ادانة المتهم الاول (مفلح.ع.ر) بالتهمة الاولى المسندة اليه والحكم عليه بالاعدام شنقا.
[2]- الحكم على المتهم الثاني (جوعان.ح) بالاشغال الشاقة لمدة خمس عشرة سنة وغرامة عشرة الاف دينار.
[3]- ادانة المتهم الثالث (ناصر.م) بالاشغال الشاقة المؤبدة.
[4]- براءة المتهم الرابع (حمدان.غ) عن التهمة المسنده اليه لعدم كفاية الادلة.
[5]- ادانة المتهم الخامس الفار من وجه العدالة والذي سلم نفسه مؤخرا (مفلح م.م) الملقب بالاعور والحكم عليه بالوضع بالاشغال الشاقة لمدة خمس عشرة سنة وغرامة عشرين الف دينار سندا لاحكام المادتين [2/1/8] و [24] من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية.
[6]- ادانة الظنين (معاند.ع) بالحبس لمدة اربعة اشهر.
[7]- مصادرة المخدرات والاسلحة المضبوطة والسيارة البكب.OO

الأمين العام ناجي علوش يكشف - تتمة

بعدها في وفد حزبي، وكررت الزيارة، ولم ألمس ان هناك اي تحفظ بشأن دخولي وخروجي واقامتي.

البلاد: متى تفكر بزيارة سورية؟

علوش: افكر دائماً.. فانا احياناً ازور دمشق لقضاء ليلة، ودمشق بالنسبة لي جزء من مخيلتي ووجداني ومن افقي السياسي وعملي الثقافي.. ورغم ان ارتباطي بها يعود الى الصغر، الا انني لم اعرفها الا في الخمسينيات.. وكنت أمضي اجازاتي بها، واما في الكويت لانني لم اكن استطيع العودة الى عمان.. وحين أحتل بيروت العدو الصهيوني ذهبت الى دمشق. وانا مختلف معها على السياسة في لبنان، وعشت حوالي عشر سنين أنا وعائلتي دون ان يحدث معي ولو مرة واحدة ما حدث معي عشرات المرات في مطار الأردن وحدوده..!

البلاد: هل تعتقد بأن هناك علاقة بين توزيع هذه المذكرة وما يجري على الساحة السورية، فيما يتعلق بالمفاوضات مع اسرائيل؟

علوش: ان الحكومة السورية لم توقع اتفاقاً مثل اوسلو او وادي عربة، وكان برنامج «السلام الامريكي-الصهيوني» يقتضي ذلك، ولأن الحكومة السورية لم توقع، فان «مشروع السلام الصهيوني-الامريكي» في مأزق حقيقي.

ونتيجة لذلك استمرت مقاومة حزب الله في لبنان، وتصاعدت الموجة الشعبية العربية المعادية للاستسلام والتطبيع.

ولذلك علت وتيرة التهديدات الصهيونية، منذ وصول نتنياهو الى السلطة، وكشف الراعي الامريكي للعملية السلمية عن موقفه، في قضية التفجيرات.

وفي مثل هذه الاجواء جاء موضوع المذكرة، كما جاء تكوين جبهة المعارضة المسيحية في لبنان، وقضية التفجيرات، ومحاولات انقاذ المفاوضات الفلسطينية-الصهيونية!

البلاد: ان المذكرة تشير الى قضايا فساد، ولا تشير الى اي شيء آخر؟

علوش: نعم، انها تتحدث عن الفساد، وقد يكون هذا مغرياً. ولكن الحديث عن الفساد بطريقة المذكرة، التي لا يتبناها احد، واطلاق الاتهامات جزافاً دون سند، ودون استعداد للمحاسبة، لا يقود الى محاربة الفساد، بل الى اثارة البلبلة، واشغال الجمهور باخبار لا يمكن التحقق منها.

وهذا الاسلوب في رأيي ليس اسلوب محاربة الفساد، انه اسلوب اشغال وارباك واثارة شكوك فقط، وهذا ما دعاني الى التفكير، ومن اللحظة الاولى انه اسلوب جهات خارجية معنية باثارة البلبلة والشكوك واشغال الاجهزة الامنية السورية بقضايا من هذا القبيل، وليس اسلوب محاربة الفساد.

البلاد: معلوماتنا ان المذكرة وزعت من مدة، قد تعود الى شهر تشرين الثاني، فلماذا يجري الحديث عنها الآن؟

علوش: تلك قضية تطرح اكثر من سؤال، ومن ذلك مثلاً لماذا تنشر في عمان عبر بيروت، ولا تصل من بيروت الى الصحف العربية والعالمية، مع ان قناة بيروت مع الخارج اوسع كثيراً، منها مع عمان، ثم ما يهم صحيفة اردنية في المذكرة التي لا تقدم وقائع، ولا توثق حقائق وتكتفي باطلاق دعاوى؟.. وهل اذا وصلت مذكرة من هذا القبيل، مكتوبة بهذه الصيغة وهذا الاسلوب الى دمشق تنشر في الصحف السورية؟!

ومن جهة اخرى فان الصحيفة التي نشرت المذكرة، لم تكلف نفسها عناء الاتصال معي لسؤالي حول الموضوع؟

البلاد: هل تعتقد أن جهة فلسطينية ما وراء الموضوع بهدف تخريب علاقتك بسورية؟

علوش: ان اتهام القيادة الرسمية الفلسطينية وارد، لسببين، الاول لأن هذه القيادة معنية بانجاح اوسلو، وباعدامه اية مقاومة لها.

والثاني، لأن للقيادة الرسمية الفلسطينية سجلاً حافلاً باعمال كهذه من قبل، وقد عرفته وخبرته، منذ ايام المقاومة الأولى، ومع ذلك فليس عندي مبرر لتوجيه مثل هذا الاتهام.

أما بالنسبة لما اسميته تخريب علاقتي بسورية، فيبدو انه كان مقصوداً.. ورغم ذلك، فاني لا اخشى ان يحدث شيء من هذا القبيل، في دمشق او اية عاصمة اخرى، لأن مواقفي معلنة ولأنني لا ألعب بالقضايا القومية.

البلاد: وهل تعتقد ان للزيارة التضامنية التي نظمها حزب «حق» الى العراق، ومن ثم محاولته تنظيم زيارة تضامنية الى سورية علاقة بهذا الموقف؟

علوش: ما دام الامر يتعلق بي، وبحزب «حق»، فانه ولا شك مرتبط بمواقفنا القومية.. ضد اوسلو ووادي عربة، وفي سبيل توحيد الموقف القومي، وحشد القوى القومية، ومحاربة الاستسلام.. ولا يمكن ان يفهم اي عمل مضاد لنا، الا ضمن هذا الاطار.. لأن مشروع السلام الامريكي-الصهيوني، مشروع اوسلو ووادي عربة، يستهدف دفن الامة العربية، ونحن نعتبر انفسنا مجرد عاملين صغار لخدمة القضية، ولذلك لا يستغرب ان شنوا الحملات علينا..

لقد عرفنا مثل هذه الحملة، وباشكال اكثر مكراً وضراوة، منذ بدأ مشروع التسوية السياسية، سنة [1970].. ولم تتوقف هذه الحملات منذ ذلك الحين، وهي الآن تزداد شراسة، ونحن نرى ذلك طبيعياً..OO

[illegible]

على القانون الذي تريده الحكومة.

واضاف الكيلاني في حديثه ان الحكومة اذا «ركبت» رأسها وطنشت المعارضة واجرت الانتخابات على مبدأ الصوت الواحد فان الشعب هو الذي سيقرر المشاركة في الانتخابات أو يقاطعها.

وضمن هذا السياق وحول مدى جدية الحكومة في طرح قانون انتخاب جديد قال النائب عبد الله اخو ارشيدة مقرر اللجنة القانونية في مجلس النواب ان الرئيس جاد في توجهه لأن هناك ضغط شعبي وبرلماني بضرورة التقدم بقانون جديد.

واكد اخو ارشيدة ان عدداً كبيراً من النواب يرون ان قانون مبدأ الصوت الواحد غير عصري كما ان الرئيس لا يستطيع فرض رأيه على المجلس فهو يطرح الامر للمناقشة ومجرد اعلان توجه الرئيس للتقدم بمشروع قانون يعني ان الموضوع مطروح للمناقشة من مختلف التيارات.

وعلى صعيد المعارضة الحزبية فقد اعتبر الدكتور يعقوب زيادين امين عام الحزب الشيوعي ان كلام وطرح الرئيس غير علمي وغير دقيق واصفاً اياه بانه «كله حكي بحكي» ومؤكداً على ان القانون الحالي غير دستوري ولم يوافق عليه البرلمان.

واكد زيادين بأن مبدأ الصوت الواحد مرفوض من قبلنا جملة وتفصيلاً الا اذا تم تقسيم الاردن الى [80] دائرة ولكل دائرة مقعد واحد لان هذا القانون يستهدف ضرب الناس في بعضهم حتى تكون هناك صراعات.

من جهته قال امين عام حزب حشد سالم النحاس بأنه تم تشكيل لجنة من كافة القطاعات التي شاركت في الندوة التي عقدت في المركز الثقافي لصياغة واعداد قانون جديد مؤكدا انهم سيناضلون لالغاء مبدأ الصوت الواحد من اجل ايجاد نظام انتخابي يحظى بالاجماع ويفتح المجال امام كافة القطاعات المشاركة فيه.

وقال النحاس اذا طنشت الحكومة الآراء المعارضة لهذا المبدأ فانها ستتحمل نتائج قراراتها معتبراً ان امر مقاطعة الانتخابات امر سابق لأوانه ولم يبحث بعد.

ويبدو ان اصرار الحكومة على التمسك بمبدأ الصوت الواحد يعود لما يوفر لها بذلك ارتياحاً كبيراً في التعامل مع البرلمان القادم بينما يعود اصرار المعارضة من التصدي للطرح الحكومية ومقاومته كون مبدأ الصوت الواحد قد يجعلهم اقلية في المجلس ويبدو ان هذه القضية ستكون القضية الاخطر التي ستشغل الاوساط الحكومية والبرلمانية في الفترة القادمة خصوصاً مع بدء العد التنازلي لانتهاء الدورة الأخيرة للبرلمان.OO

ردود خاصة

عزيزتي عاشقة العندليب الاسمر

الرسالة التي بعثتيها لي منذ فترة كلماتها غير واضحة لذلك لم استطع ان احل لك مشكلتك وارد عليها لذا ارجو ان تبعثي رسالة اخرى وبشكل اوضح حتى نتمكن من قراءتها و مساعدتك.

عزيزتي صاحبة "الفراغ العاطفي"

– عزيزتي صاحبة المشكلة التي نشرناها في احد اعدادنا السابقة بعنوان "الفراغ العاطفي" وكانت بتوقيع الطاهرة ارجو منك ان تتصلي بنا يومي الخميس او السبت لانه يوجد مستجدات هامة على موضوعك.

اريد حريتي

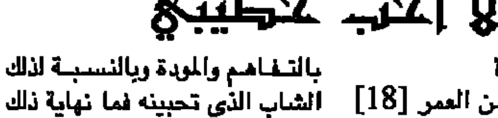
عزيزتي المحررة

انا فتاة ابلغ من العمر [22] عاما، وحيدة ولا توجد لي اي معرفة او صديقة مخلصة لا استطيع الخروج من المنزل ابدا لان ابي يمنعني من ذلك مع العلم اني انسانة محترمة ولطيفة جدا وكل الذين يعرفونني يشهدون بحسن اخلاقي تعرفت قبل مدة على صديق ودامت علاقتي به هاتفيا [3] اشهر وبعدها طلب ان يشاهدني لكني رفضت وقطعت علاقتي به واعترفت لامي بذلك وسامحتني وهي تثق بي كثيرا وابي كذلك لكنه لا يعطيني حريتي فحياتي صعبة جدا واريد ان اعيش حياتي بسعادة وان اخرج للحياة والعمل مثل باقي الفتيات وانا انهيت الصف الثامن ولم اكمل تعليمي بسبب تدني علاماتي وهذا مرجعه الى سوء حالتي النفسية ورغم ذلك يوجد عندي طموح كبير كي اصبح عضوا فعالا بين الناس ٥٥ ارجوك ساعديني

الحمامة البيضاء

عزيزتي الحمامة البيضاء

انت فتاة في مقتبل العمر فلا داعي لليأس فمشكلتك ليست معقدة كما تقولين قومي باقناع والدك بمساعدة والدتك حتى يسمح لك بان تخرجي من المنزل مع والدتك او صديقاتك واقاربك وان يسمح لك بان تدرسي شيئا يفيدك في الحياة ويمكنك من ايجاد عمل مناسب تقضين فيه وقت فراغك وتشعرين بقيمتك ووزنك بين الناس في المجتمع واقترح عليك ان تأخذي دورة في الكمبيوتر واللغة الانجليزية فهي مطلوبة كثيرا في هذه الايام اذا استطعت ان تفعلي ذلك فانك سوف تتغلبين على جميع مشاكلك باذن الله وتقنعي والدك ان خروجك هو امر طبيعي ويتم لهدف ايجابي وتعيشين حياة فيها الراحة والسعادة وفقك الله٥٥



عزيزتي المحررة

انا فتاة ابلغ من العمر [18] عاما احببت شابا يكبرني بعامين وقبل ذلك كنت ارفض التعرف بأي انسان لكن هذا الشاب ظهر فجأة في حياتي وانا في المدرسة وغمرني بالحب والسعادة وانا ارتاح له كثيرا لانه طيب القلب والمشكلة ان اهلي عندما عرفوا بعلاقتي به وافقوا على اول عريس تقدم لخطبتي وهو صديق اخي وانا اكرهه بشدة ولا اريده حاولت ان انسى حبيبي السابق لكني فشلت وهو لا يريد ان يبتعد عني فانا ايضا احبه رغم ان خطيبي يحبني فماذا افعل؟

عاشقة A

عزيزتي عاشقة A

انت الان مخطوبة الى شخص آخر وما دمت انت تكرهينه الى هذه الدرجة فلماذا وافقت على الخطوبة كان بامكانك ان ترفضي لان الزواج ليس فيه اكراه وانما يجب ان يكون بالتفاهم والمودة وبالنسبة لذلك الشاب الذي تحبينه فما نهاية ذلك الحب؟ لا اعتقد ان له نهاية لان هذا الشاب لازال في سن صغيرة واعتقد انه لا يقدر ان يتقدم لخطبتك لذا عليك الان ان تنسي امره نهائيا وبالنسبة لخطيبك مادام يحبك حاولي ان تتفاهمي معه واذا لم تقدري على ذلك حاولي ان تقنعي اهلك بانك لا ترغبين بالزواج منه وان هذا ليس بسبب الشخص الاخر الذي كان في حياتك ، فربما كان اهلك يجدونه غير مناسب لك.. ولا شك انهم اقدر على رؤية امور لا ترينها انت جيدا الان بسبب صغر سنك ، وعواطفك الجياشة، واذا اقتنع اهلك ان سبب رفضك لخطيبك منطقي ، فلن يجبروك على الزواج منه... المهم ان عليك ان تتأني وتدرسي مشاعرك جيدا وتفكري بتعقل قبل اتخاذ اي قرار .وفقك الله ٥٥

هل تغيرت مشاعره؟

عزيزتي المحررة

انا فتاة ابلغ من العمر [18] عاما احببت شابا يكبرني بثلاث سنوات وكان يبادلني نفس الشعور وقد كان شابا مؤدبا وفجأة اختلف تماما من الذي اعرفه واصبح عصبي المزاج ولا اراه الا قليلا وانا احاول ان اسأله عن سبب تغيره واسأل نفسي هل تغيرت مشاعره نحوي ام ماذا .. ارشدوني ماذا افعل؟٥٥

اسيرة الدمعة

عزيزتي اسيرة الدمعة

انت لازلت فتاة صغيرة ومن الافضل ان تلتفتي الى اكمال دراستك وبناء مستقبلك وبالنسبة لذلك الشاب يبدو انه متقلب ولا يتحمل المسؤولية اذا لم تتمكني من معرفة سبب تغيره ربما كان يتهرب منك باللجوء الى العصبية انصحك بأن تنسيه وتبتعدي عنه واذا كان يحبك فعلا سوف يأتي اليك ويسأل عنك فلا تقلقي والله يوفقك٥٥

زوجها لا يطلقها

عزيزتي المحررة

انا شاب ابلغ من العمر [28] عاما تعرفت على فتاة واحببتها حبا طاهرا وعنيفا . اما قصة معرفتي بها فكانت عندما التقيت بها واخبرتني انها متزوجة وبعدما سافر زوجها الى بلد آخر وتركها .اصبح اهله يعاملونها بشكل سيء للغاية وطردوها من منزلهم فمن باب الانسانية وقفت الى جانبها وساعدتها ولم اكن اعلم انني ساقع في حبها وبعد ان اعترفت لها بحبي وبادلتني نفس الشعور قالت بانها ستسافر الى زوجها وتطلب منه الطلاق وسافرت بالفعل ولحقت بها وتركت مستحقاتي وكل ما أملك وبعدها اتصلت بي هاتفيا واخبرتني بان زوجها رفض ان يطلقها وهي الان تعيش حياة تعيسة جدا وتطلب مني ان اتصرف لمساعدتها فماذا افعل؟

المعذب من الحب

عزيزي المعذب من الحب

علاقتك بهذه الفتاة من البداية كانت خاطئة ..فهي علاقة محرمة شرعيا وعرفيا وقانونيا واخلاقيا.

اذا كانت هذه الفتاة تعيسة في زواجها جدا كما تدعي، فعليها ان تحل مشاكلها مع زوجها بنفسها وتقنعه بان يطلقها .وربما كانت علاقتها بك او بغيرك ، هي سبب معاملة زوجها واهله السيئة لها .فلا شيء يأتي من فراغ. ولا يوجد اهل زوج يسيئون لزوجة ابنهم ويطردونها وهي عرضهم ، دون سبب.

علاقتك بهذه الفتاة اساءت لها ..كما اساءت لك ، فعليك الابتعاد عنها فورا ، واقناعها بان تتفاهم مع زوجها على البدء من جديد او الطلاق .

وفي النهاية لا يوجد رجل لديه شيء من الكرامة يقبل بتحرصفاء امرأة لا تريده على ذمته وخاصة لو كان يكرهها ويعاملها معاملة سيئة كما تدعي هي .. فالقانون يكفل لهذه الفتاة حقوقا عديدة تستطيع ان تطالبه وتلزمه بها اذا رفض التفاهم..

والزوج يمكن ان يلزم العناد في حالة اكتشافه لعلاقتها برجل اخر .وهو انت! مما يعني ان وقوفك الى جانبها لن يزيد المشكلة الا سوءا.

اذا حدث وحصلت هذه الفتاة على الطلاق بعد ذلك تستطيع ان تعود لتفكر بها.. وتتزوجها علما بان الشك سيدخل حياتكما ان حدث هذا.. لانها امرأة ارتبطت بعلاقة معك وهي على ذمة زوجها ولم تحفظ كرامته في غيابه وهو ما يعني انها امرأة مستهترة وغير مخلصة والا لماذا لم تطلب الطلاق من زوجها منذ زمن ان كانت الامور بينهما سيئة، انصحك بان تضع نفسك محل زوجها والا تكون انانيا ، وتفكر في المسائل بتعقل فهل تقبل ان تكون لزوجتك علاقة بآخر؟ وماذا سيكون رد فعلك وقتها؟! والله يوفقك٥٥

●● اريد شريكا ●●

4088

شاب مسلم اردني الجنسية يبلغ من العمر [27] سنة اعزب ويعمل في حقل التدريس في دولة البحرين يرغب بالارتباط بآنسة جميلة وعمرها مابين [19-24]سنة، مثقفة ومن اسرة محترمة٥٥

4089

شاب مسلم مصري الجنسية يبلغ من العمر [45]سنة اعزب وضعه المادي جيد، يعمل في مجال القطاع الخاص، ومقيم في الاردن، يرغب بالزواج من آنسة او سيدة عمرها ما بين [30-40] سنة مقبولة الشكل وبدون اولاد ولا يهم الوضع المادي٥٥

4084

آنسة مسلمة اردنية عمرها [28] سنة حاصلة على الثانوية العامة وشهادة تعليم مهني طويلة وبيضاء وملتزمة بالزي الاسلامي ترغب بالتفاهم ويقصد الزواج مع شاب وضعه المادي جيد حسن المظهر ولامانع اذا كان ارمل او مطلقا وبدون اولاد وعمره ما بين [30-40] سنة ٥٥

4090

آنسة مسلمة تبلغ من العمر [30] سنة سمراء، وتعمل باحدى المهن ترغب بالزواج من شاب عمره ما بين [30-42] سنة اسمر ولا يهم اذا كان ارمل او مطلقا ولديه طفل ووضعه المادي جيد ٥٥

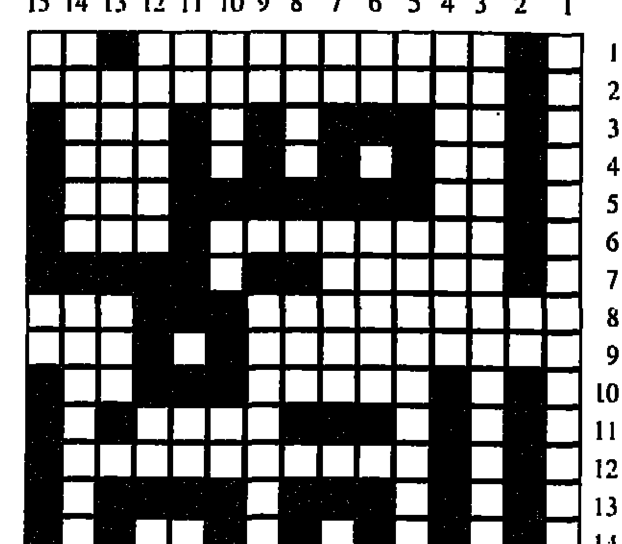
4091

شاب مسلم عراقي الجنسية عمره [28] عاما ابيض ومتوسط الطول جامعي ويعمل في القطاع الخاص دخله متوسط ويرغب بالارتباط بآنسة او سيدة مطلقة جميلة الشكل وضعها المادي جيد ولا يهم العمر او الجنسية ٥٥

4092

شاب مسلم اردني الجنسية من عائلة محترمة يبلغ من العمر [24] سنة يحمل شهادة الدبلوم يعمل بالقطاع الخاص ويود الارتباط بآنسة او سيدة ارملة او مطلقة بدون اولاد وعمرها لا يتجاوز [40] سنة تحمل الجنسية الكندية او الاسترالية او الالمانية٥٥

الكلمات المتقاطعة



اعداد: امين تركي القضاة – عجلون

*** افقي**

1 – حرف + امير محبوب + م + احد الوالدين
2 – حرف + مطرب عربي راحل
3 – حرف + متشابهان + حرف + حرف + علم مؤنث
4 – حرف + ماء الحياة + أ + حرف + حرف + جمع دار.
5 – حرف + واد في الاردن + جحا مبعثرة
6 – حرف + شهر الصوم + علم مذكر + يصاحب البرق
7 – حرف + جدال + ع + د
8 – يكبر + ترشد السفينة ليلا + حبس
9 – علم مؤنث + حرف جر + علم مؤنث + أ + مرحبا بالانجليزية
10 – حرف + حرف + حروف مختلفة + احد الوالدين معكوس
11 – حرف + م + حرف + يعمل بالحديد معكوس + د
12 – م + حرف + داخل المربعات
13 – ع + ن + ق + ش +ب
14 – ظ + حرف + م + أ + أ + متشابهان + هـ
15 – حرف + م

*** عمودي**

1 – ملك عربي محبوب
2 – لا بالانجليزية معكوس
3 – ماضي يعيد + متشابهان + حيوان مفترس + علم مذكر + احد الاقارب
4 – زهق معكوس + احد الوالدين + متشابهان + جماعة.
5 – متشابهان + علم مذكر + بلد عربي بدون ال + حرف
6 – من حالات البحر + حرف + جمع شنطة مبعثرة + م
7 – ثلثي يعد + طير لا يطير + حرف + أ
8 – اله + ود + ع + بيت معكوس + حرف
9 – بين دولتين + م + كد + علم مذكر معكوس + أ.
10 – قوة العدد معكوس + ود + جواب + للتعريف
11 – حرف نصب معكوس + أ + رن + أ
12 – علم مذكر + في الصيف + نصف حضور + أ
13 – خاصته + الم + اداة حرب + أ
14 – النداء معكوس + ماضي يريد + الضارب بالسياط + علم مؤنث

د	ل	ا	ع	ن	ا	م	م	ع	ل	ا	ة	[illegible]	[illegible]	ص
[illegible]	م	س	ل	ي	ل	ح	ن	ا	ر	[illegible]	ج			
[illegible]	ر	ر	د	و	ل	ا	ة	م	[illegible]	ل	[illegible]		د	د
د	[illegible]		[illegible]	ل		ل		[illegible]		ة	ة		د	م
ل	ع		[illegible]	د	[illegible]	ا								
ح	ه							ه	[illegible]	ه	ا	ق	ل	ا
ا	[illegible]	[illegible]	ل	ل	ا	ل	ي	ه			ل	ي	ل	ي
م	ا	ن		ه	[illegible]	ي	[illegible]	[illegible]	و	ن	ا	س	ل	م
ا	م	ن		ا	م	ي	[illegible]	[illegible]	ب	[illegible]	س	ب	ل	ا
ل	ل	م		ى	د	[illegible]		ه	ل	[illegible]	د	[illegible]	ل	[illegible]
[illegible]	[illegible]	م		[illegible]	[illegible]	ا	ك	م	ل					
ع	ا	س		ل	ا	ه		[illegible]	م		[illegible]	م	س	
[illegible]	ل	ع												
ا	[illegible]	ا	[illegible]	[illegible]	ل	ا	ة	د	[illegible]	ب	[illegible]	ر	ب	ا

حل العدد السابق

كلمة السر

اعداد: محمد معمر – اربد

صحيفة مكون اسمها من مقطع واحد وخمسة حروف.

ي	ه	د	س	ا	ه	ت	ي	ج	ص
ه	ة	ه	ل	م	ا	ش	ه	ي	ض
ا	ع	س	ح	ة	ه	ر	ص	ا	ا
س	ا	ض	ل	ا	و	ه	ج	ع	ي
ه	ل	ك	ة	ح	ي	ش	ل	م	ر
و	ج	س	س	ا	ه	ي	س	ه	ه
ع	م	ا	ض	ي	ه	م	ة	ي	ي
ي	ش	ه	ة	ا	ة	ل	ل	ع	ح
ه	ا	ك	ل	ا	ج	ة	م	ا	ا
س	ج	ا	س	ي	ه	ا	ج	ت	م

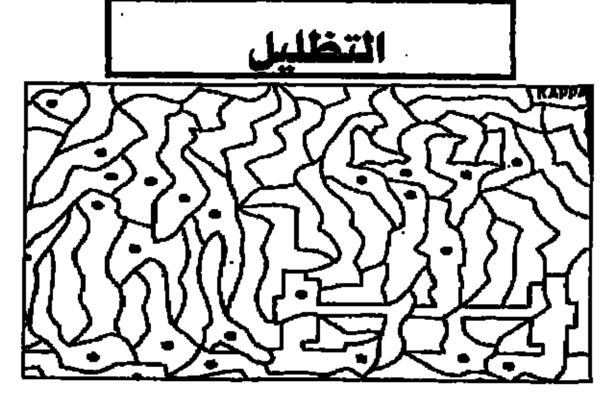
وهي صحيفة اردنية اسبوعية سياسية اجتماعية رياضية شاملة تعالج مشاكل معاصرة وتعرض مسابقات للتسلية والترفيه.

حل كلمة السر السابقة: الفنان - احمد زكي

الخطوط والمثلثات

ضع ثلاثة خطوط متساوية داخل هذا المثلث لتحصل على اربعة مثلثات متساوية.

التظليل



ظلل الاقسام التي داخلها نقاط لتحصل على شكل مختلف.

صل الارقام:

صل بخط بين الارقام الموضحة بالشكل التالي لتحصل على رسم مسل.

امامك صورتان متشابهتان لكن يوجد بينهما [8] فروقات حاول ان تجدها خلال دقيقتين فقط.

☆ كيف تراك النجوم ☆

الحمل
الحياة: استقرار في حياتكم الاقتصادية.
الحب: حب جديد يملأ قلبكم سعادة ودفئا.
الصحة والحظ: صحتكم بحاجة الى عناية. يوم السعد الاربعاء.

الثور
الحياة: تقييم ملحوظ في حياتكم المادية.
الحب: لا تدعو الاخرين يتدخلون في شؤون قلبكم.
الصحة والحظ: ابتعدوا عن التدخين. يوم السعد الثلاثاء.

الجوزاء
الحياة: شاوروا ذوي الخبرة في الامر.
الحب: حاولوا ثانية فحبيب القلب زعلان كثيرا.
الصحة والحظ: اكثروا من الفاكهة والخضار. اللون الابيض.

السرطان
الحياة: تأنوا في العجلة الندامة وفي التأني السلامة
الحب: حبكم بحاجة الى عنايتكم الكثيرة فحبيبة القلب حساس
الصحة والحظ: اكثروا من السوائل. اللون الاخضر.

الاسد
الحياة: تتعرفون على شخص يكون سببا في عمل لكم ناجح.
الحب: باقة ورد كافية لارضاء الحبيب عنكم.
الصحة والحظ: صحتكم جيدة.. رقم الحظ [3].

العذراء
الحياة: لا تيتئسوا فاول الغيث قطرة
الحب: حبكم حار وكذلك حبيب القلب فهو يبادلكم حبا بحب
الصحة والحظ: صحتكم بحاجة الى عناية اكثر. حجر الحظ الياقوت.

الميزان
الحياة: انتم بحاجة الى راحة كي تجددوا نشاطكم.
الحب: احوالكم العاطفية مستقرة فاطمئنوا وتفاءلوا خيرا.
الصحة والحظ: اكثروا من الحليب. حجر الحظ الياقوت.

العقرب
الحياة: صفقة رابحة تتحقق.
الحب: يشغل بالكم صحة عزيز عليكم... يتماثل الان للشفاء.
الصحة والحظ: انتم بحاجة الى الراحة. زهرة الحظ الياسمين.

القوس
الحياة: حاولوا ثانية فخسارتكم السابقة ليست هي نهاية العالم.
الحب: حبكم متبادل ونهايته سعيدة.
الصحة والحظ: اكثروا من السوائل. حجر الحظ الكهرمان.

الجدي
الحياة: الوشاية بشركائكم كاذبة تحققوا من الامر بانفسكم.
الحب: رسالة تصلكم من حبيب القلب تكون فاتحة خير لكم وله.
الصحة والحظ: ابتعدوا عن مجاري الهواء. اللون الازرق.

الدلو
الحياة: غيروا من خططكم فالمنافسون كثر وعيونهم كثيرة.
الحب: لا تحاولوا ايذاء من تحبون بالثرثرة
الصحة والحياة: يزول المرض وتتحسن الصحة. زهرة الحظ الياسمين.

الحوت
الحياة: تطور نحو الافضل في احوالكم الاقتصادية
الحب: لا تظلموا حبيب القلب. الاخبار القادمة سارة.
الصحة والحظ: ابتعدوا عن الكحول. اللون الاخضر.

برنامج القناة الاولى السبت

1997/1/18

- [10.00] مجلة التلتكست
- [11.00] القران الكريم
- [11.10] موازين القرآن الكريم/ ح[7]
- [11.25] لوحات من التاريخ/ ح [7]
- [11.40] اهلا يا جار/ ح[7]
- [12.00] اضحك معنا/ ح[7]
- [12.45] مقالب غوار/ ح[7]
- [1.20] صومو تصحوا
- [2.00] فترة الاطفال:-
- • دانا والبحر/ ح [9]
- • مسابقة بساط الريح/ ح[9]
- [2.45] اطباق عربية
- [3.00] الاخبار
- [3.15] المسلسل التاريخي/ هارون الرشيد/ ح[9]
- [4.00] الغاز وامثال من التراث/ ح[9]
- [4.15] مواقف تاريخية واخطاء مقصودة/ ح[9]
- [4.45] فترة الغروب + يا الله
- [5.15] المسابقة الكاريكاتيرية/ شخصيات/ ح[9]
- [5.20] وراك وراك/ ربيع شهاب/ ح[9]
- [5.30] ابو العارف/ ح[9]
- [6.05] مسابقة في رحاب القرآن الكريم/ ح[9]
- [6.15] اربح مع التلفزيون/ ح [9]
- [6.30] ساعة على الهواء
- [7.30] صلاة التراويح – مكة المكرمة
- [8.00] نشرة الاخبار
- [8.35] رحلة في ديار الاسلام
- [9.00] المسلسل التاريخي – العبابيد/ ح[9]
- [10.00] فرجة اخر زمن / ح [8]
- [10.30] مسابقة ال البيت/ ح [9]
- [10.45] اسبوع في التاريخ
- [11.00] موجز الاخبار
- [11.05] الحاوي/ ح[9]
- [12.00] نشرة الاخبار
- [12.15] هليمات صايمة وطبيشات/ بث حي ومباشر
- [1.15] كتاب لا ينسى/ ح[5]
- [2.00] دعاء في القرآن الكريم
- [2.15] امساكية رمضان
- السلام الملكي/ الختام○○

الاحد 1997/1/19

- [10.00] مجلة التلتكست
- [11.00] القرآن الكريم
- [11.10] موازين القرآن الكريم/ ح[8]
- [11.25] لوحات من التاريخ/ ح[8]
- [11.40] اهلا يا جار/ ح [8]
- [12.00] اضحك معنا/ ح [8]
- [12.45] مقالب غوار/ ح [8]
- [1.30] صوموا تصحوا
- [2.00] فترة الاطفال:-
- • دانا والبحر/ ح [10]
- • مسابقة بساط الريح/ ح [10]
- [2.45] اطباق عربية
- [3.00] الاخبار
- [3.15] المسلسل التاريخي/ هارون الرشيد/ ح[10]
- [4.00] الغاز وامثال من التراث/ ح[10]
- [4.15] مواقف تاريخية واخطاء مقصودة/ ح[10]
- [4.45] فترة الغروب + يا الله
- [5.15] المسابقة الكاريكاتيرية/ شخصيات/ ح[10]
- [5.20] وراك وراك/ ربيع شهاب/ ح[10]
- [5.30] ابو العارف/ ح [10]
- [6.05] مسابقة في رحاب القرآن الكريم/ ح[10]
- [6.15] اربح مع التلفزيون/ ح[10]
- [6.30] ساعة على الهواء
- [7.30] صلاة التراويح – مكة المكرمة
- [8.00] نشرة الاخبار
- [8.40] طاب مساؤكم
- [9.00] المسلسل التاريخي – العبابيد/ ح[10]
- [10.00] فرجة اخر زمن / ح[10]
- [10.30] مسابقة ال البيت/ ح[10]
- [11.00] موجز الاخبار
- [11.05] الحاوي/ ح[10]
- [12.00] نشرة الاخبار
- [12.15] يوم في رمضان/ ح[1]
- [1.15] كتاب لا ينسى/ ح[6]
- [2.00] دعاء في القرآن الكريم
- [2.10] امساكية رمضان
- السلام الملكي/ الختام○○

الاثنين 1997/1/20

- [10.00] مجلة التلتكست
- [11.00] القرآن الكريم
- [11.10] موازين القرآن الكريم/ ح[9]
- [11.25] لوحات من التاريخ/ ح[9]
- [11.40] اهلا يا جار/ ح [9]
- [12.00] اضحك معنا/ ح [9]
- [12.15] مقالب غوار/ ح [9]
- [1.30] صومو تصحوا
- [2.00] فترة الاطفال:-
- • دانا والبحر/ ح [11]
- • مسابقة بساط الريح/ ح [11]
- [2.45] اطباق عربية
- [3.00] الاخبار
- [3.15] المسلسل التاريخي/ هارون الرشيد/ ح[11]
- [4.00] الغاز وامثال من التراث/ ح[11]
- [4.15] مواقف تاريخية واخطاء مقصودة/ ح[11]
- [4.45] فترة الغروب + يا الله
- [5.15] المسابقة الكاريكاتيرية/ شخصيات/ ح[11]
- [5.20] وراك وراك/ ربيع شهاب/ ح[11]
- [5.30] ابو العارف/ ح [11]
- [6.05] مسابقة في رحاب القرآن الكريم/ ح[11]
- [6.15] اربح مع التلفزيون/ ح[10]
- [6.30] ساعة على الهواء
- [7.30] صلاة التراويح – مكة المكرمة
- [8.00] نشرة الاخبار
- [8.40] طاب مساؤكم
- [9.00] المسلسل التاريخي – العبابيد/ ح[11]
- [10.00] فرجة اخر زمن / ح[11]
- [10.35] مسابقة ال البيت/ ح[11]
- [11.00] موجز الاخبار
- [11.05] الحاوي/ ح[11]
- [12.00] نشرة الاخبار
- [12.15] هيلمات صايمة وطبيشات
- [1.00] كتاب لا ينسى/ ح [7]
- [2.00] دعاء في القرآن الكريم
- [2.10] امساكية رمضان
- السلام الملكي/ الختام○○

سوزان نجم الدين

الثلاثاء 1997/1/21

- [10.00] مجلة التلتكست
- [11.00] القرآن الكريم
- [11.10] موازين القرآن الكريم/ ح[10]
- [11.25] لوحات من التاريخ/ ح[10]
- [11.40] اهلا يا جار/ ح [10]
- [12.00] اضحك معنا/ ح [10]
- [12.45] مقالب غوار/ ح [10]
- [1.20] صومو تصحوا
- [2.00] فترة الاطفال:-
- • دانا والبحر/ ح [12]
- • مسابقة بساط الريح/ ح [12]
- [2.45] اطباق عربية
- [3.00] الاخبار
- [3.15] المسلسل التاريخي/ هارون الرشيد/ ح[12]
- [4.00] الغاز وامثال من التراث/ ح[12]
- [4.15] مواقف تاريخية واخطاء مقصودة/ ح[12]
- [4.45] فترة الغروب + يا الله
- [5.15] المسابقة الكاريكاتيرية/ شخصيات/ ح[12]
- [5.20] وراك وراك/ ربيع شهاب/ ح[12]
- [5.30] ابو العارف/ ح [12]
- [6.05] مسابقة في رحاب القرآن الكريم/ ح[12]
- [6.15] اربح مع التلفزيون/ ح[12]
- [6.30] ساعة على الهواء
- [7.30] صلاة التراويح – مكة المكرمة
- [8.00] نشرة الاخبار
- [8.35] رحلة في ديار الاسلام
- [9.00] المسلسل التاريخي – العبابيد/ ح[12]
- [10.10] فرجة اخر زمن / ح[12]
- [10.40] مسابقة ال البيت/ ح[12]
- [11.00] موجز الاخبار
- [11.05] الحاوي/ ح[12]
- [12.00] نشرة الاخبار
- [12.15] قوس قزح/ ح [3]
- [1.15] كتاب لا ينسى/ ح [8]
- [1.50] دعاء في القرآن الكريم
- [2.10] امساكية رمضان
- السلام الملكي/ الختام○○

الاربعاء 1997/1/22

- [10.00] مجلة التلتكست
- [11.00] القرآن الكريم
- [11.10] موازين القرآن الكريم/ ح[11]
- [11.25] لوحات من التاريخ/ ح[11]
- [11.40] اهلا يا جار/ ح [11]
- [12.00] اضحك معنا/ ح [11]
- [12.45] مقالب غوار/ ح [11]
- [1.20] صومو تصحوا
- [2.00] فترة الاطفال:-
- • دانا والبحر/ ح [13]
- • مسابقة بساط الريح/ ح [13]
- [2.45] اطباق عربية
- [3.00] الاخبار
- [3.15] المسلسل التاريخي/ هارون الرشيد/ ح[13]
- [4.00] الغاز وامثال من التراث/ ح[13]
- [4.15] مواقف تاريخية واخطاء مقصودة/ ح[13]
- [4.45] فترة الغروب + يا الله
- [5.15] المسابقة الكاريكاتيرية/ شخصيات/ ح[13]
- [5.20] وراك وراك/ ربيع شهاب/ ح[13]
- [5.30] ابو العارف/ ح [13]
- [6.05] مسابقة في رحاب القرآن الكريم/ ح[13]
- [6.15] اربح مع التلفزيون/ ح[13]
- [6.30] ساعة على الهواء
- [7.30] صلاة التراويح – مكة المكرمة
- [8.00] نشرة الاخبار
- [8.35] طاب مساؤكم
- [8.50] المسلسل التاريخي – العبابيد/ ح[13]
- [9.50] احداث وشخصيات
- [10.40] مسابقة ال البيت/ ح[13]
- [11.00] موجز الاخبار
- [11.05] الحاوي/ ح[13]
- [12.00] نشرة الاخبار
- [12.15] هيلمات صايمة وطبيشات/ بث حي ومباشر
- [1.15] كتاب لا ينسى/ ح [9]
- [2.00] دعاء في القرآن الكريم
- [2.15] امساكية رمضان
- السلام الملكي/ الختام○○

الخميس 1997/1/23

- [11.10] القرآن الكريم
- [11.10] موازين القرآن الكريم/ ح[12]
- [11.25] لوحات من التاريخ/ ح[12]
- [11.40] اهلا يا جار/ ح[12]
- [12.00] اضحك معنا/ ح[12]
- [12.45] مقالب غوار/ ح[12]
- [1.20] صومو تصحوا
- [2.00] فترة الاطفال:-
- • دانا والبحر/ ح [14]
- • مسابقة بساط الريح/ ح[14]
- [2.45] اطباق عربية
- [3.00] الاخبار
- [3.15] المسلسل التاريخي/ هارون الرشيد/ ح[14]
- [4.00] الغاز وامثال من التراث/ ح [14]
- [4.15] مواقف تاريخية واخطاء مقصودة/ ح[14]
- [4.45] فترة الغروب + يا الله
- [5.15] المسابقة الكاريكاتيرية/ شخصيات/ ح[14]
- [5.20] وراك وراك/ ربيع شهاب/ ح [14]
- [5.30] ابو العارف/ ح[14]
- [6.05] مسابقة في رحاب القرآن الكريم/ ح[9]
- [6.15] اربح مع التلفزيون/ ح[9]
- [6.30] ساعة على الهواء
- [7.30] صلاة التراويح – مكة المكرمة
- [8.00] نشرة الاخبار
- [8.35] طاب مساؤكم
- [9.00] المسلسل التاريخي – العبابيد/ ح[14]
- [10.10] فرجة اخر زمن / ح[13]
- [10.40] مسابقة ال البيت/ ح[14]
- [11.00] موجز الاخبار
- [11.05] الحاوي/ ح[14]
- [12.00] نشرة الاخبار
- [12.15] مسرحية عربية
- دعاء في القرآن الكريم
- امساكية رمضان
- السلام الملكي/ الختام○○

الجمعة 1997/1/24

- [10.00] القرآن الكريم
- • تسبيحات/ ح[3]
- [10.15] فترة الاطفال:-
- • دانا والبحر/ ح [15]
- • مسابقة بساط الريح/ ح[15]
- [11.10] سبحان الله/ ح[3]
- [11.25] شعائر خطبة وصلاة الجمعة
- [12.30] رحلة في القرآن/ ح[3]
- [12.40] عيلة خمس نجوم/ ح[17]
- [1.15] من بيوت الله
- [1.45] اطباق عربية
- [2.00] مرايا [96]
- [2.45] صوموا تصحوا
- [3.00] الاخبار
- [3.15] المسلسل التاريخي/ هارون الرشيد/ ح[15]
- [4.00] الغاز وامثال من التراث/ ح[15]
- [4.15] مواقف تاريخية واخطاء مقصودة/ ح[15]
- [4.45] فترة الغروب + يا الله
- [5.15] المسابقة الكاريكاتيرية/ شخصيات/ ح [15]
- [5.20] وراك وراك/ ربيع شهاب/ ح[15]
- [5.30] عودة ابو العارف/ ح[15]
- [6.05] مسابقة في رحاب القرآن الكريم/ ح[15]
- [6.15] اربح مع التلفزيون/ ح[15]
- [6.30] يوميات ونيس /ح [15]
- [7.30] صلاة التراويح – مكة المكرمة
- [8.00] ستون دقيقة+النشرة الجوية
- [9.05] المسلسل التاريخي – العبابيد/ ح[15]
- [10.00] فرجة اخر زمن / ح[14]
- [10.40] مسابقة ال البيت/ ح[15]
- [10.45] اسبوع في التاريخ
- [11.00] موجز الاخبار
- [11.05] الحاوي/ ح[15]
- [12.00] نشرة الاخبار
- [12.15] فيلم عربي
- [2.15] دعاء في القرآن الكريم
- امساكية رمضان
- السلام الملكي/ الختام○○

هاني شاكر

ملاحظة: اعزاءنا ... اذا حدث تغيير في احد البرامج فمسؤولية ذلك تقع على ادارة البرامج في التلفزيون

برنامج القناة الثانية

SAT 1997/1/18

- [1.00] القران الكريم
- [1.05] من الهدي المحمدي
- [1.30] كرتون
- [2.30] CHriS CROSS
- [3.00] فيلم طويل CRY WIL- DERUESS]
- بطولة اريك فوستر + موريس جراند مايسون
- [4.50] التقاء مع القناة الاولى لنقل وقائع الافطار
- [5.30] الدمى
- [6.00] فرنسي
- [7.30] اخبار
- [7.35] كوميدي HANGING WITH MR. COPER]
- [8.05] ORIENTAL RUGS
- [8.30] [Prism] «محلي»
- [9.10] سوبر مان
- [10.00] اخبار العاشرة
- [10.25] رحلة الى ديار الاسلام
- [11.00] [MACGYVER]
- [11.50] فيلم كلاسيكي [PAT GAR- RETT & BILLY THE KID]
- بطولة: كريس كريستوفرسون + بوب ديلان
- [1.15] احاديث رمضانية○○

SUN 1997/1/19

- [1.00] القرآن الكريم
- [1.05] من الهدي المحمدي
- [1.35] كرتون JONNY QUEST
- [2.00] وثائقي
- [2.30] الشاهير الخمسة (كوميدي)
- [3.00] فيلم DISASTER ON THE POTAMAC "FLIGHT 90']
- [4.50] التقاء مع القناة الاولى لنقل وقائع الافطار
- [5.30] راهن بحياتك
- [6.00] فرنسي
- [7.30] اخبار
- [7.35] (كوميدي) FRESH PRINCE]
- [8.05] وثائقي ORIENTAL RUGS
- [8.30] بابليون [5] «خيال علمي»
- [9.10] TYCOON
- [10.00] اخبار
- [10.25] الاسلام في عالم متغير [DOC]
- [11.00] Hot Shots
- [11.50] [SWITCHED AT BIRTH] «مسلسل قصير» الجزء الاول
- [1.05] احاديث رمضانية○○

MON 1997/1/20

- [1.00] القرآن الكريم
- [1.05] من الهدى المحمدي
- [1.30] كرتون
- [2.00] فرنسي
- [2.30] DEEP WATER HAVEN (براما)
- [3.00] فيلم طويل TRAN- SYLVANIA]
- بطولة جيف جولد بلوم + كارول كين
- [4.50] الالتقاء مع القناة الاولى لنقل وقائع الافطار
- [5.30] احب لوسي (كوميدي)
- [6.00] فرنسي
- [7.30] الاخبار
- [7.35] روزان (كوميدي)
- [8.00] وثائقي عن رمضان
- [8.30] بابليون – [5] خيال علمي
- [9.10] [EXTREME] – حلقة اولى - دراما مغامرات
- [10.00] اخبار العاشرة
- [10.25] رحلة في ديار الاسلام
- [11.00] Under suspicion
- [11.05] مسلسل قصير SWITCHED AT BIRTH] الجزء الثاني
- [1.05] احاديث رمضانية

TUE 1997/1/21

- [1.00] القران الكريم
- [1.05] من الهدي المحمدي
- [1.30] كرتون CAPTAIN PLANET
- [2.00] فرنسي
- [2.30] [CYCLONE TRACY]
- [3.00] فيلم INSPECTOR GENER- AL]
- بطولة: داني كاي + والتر سليزاك
- [4.50] التقاء مع القناة الاولى لنقل وقائع الافطار
- [5.30] راهن بحياتك
- [6.00] فرنسي
- [7.30] اخبار
- [7.35] مورفي براون (كوميدي)
- [8.02] وثائقي ORIENTAL RUGS
- [8.30] مواجهه (محلي)
- [9.10] حضارات ضائعة وثائقي
- [10.00] اخبار
- [10.30] الاسلام في عالم متغير
- [11.40] Snowy River
- [11.50] [RAGE ANGEL] الجزء الاول
- [1.05] احاديث رمضانية○○

WED 1997/1/22

- [1.00] القران الكريم
- [1.05] من الهدى المحمدي
- [1.30] كرتون
- [2.00] فرنسي
- [2.30] Escape From Jupiter
- [3.00] فيلم WHITE WATER REBELS]
- بطولة: كاثرين باتش + جيمس برولين
- [4.50] الالتقاء مع القناة الاولى لنقل وقائع الافطار
- [5.30] الدمى
- [6.00] فرنسي
- [7.30] اخبار
- [7.35] BAKER'S FIELD P.D] (كوميدي)
- [8.05] ORIENTAL RUGS
- [8.30] تحديات
- [9.10] كرة سلة اميركية
- [10.00] اخبار
- [10.30] رحلة في ديار الاسلام
- [11.00] COBRA
- [11.50] مسلسل قصير RAGE AN- GEL] الجزء الثاني
- [1.05] احاديث رمضانية○○

THU 1997/1/23

- [1.00] القران الكريم
- [1.05] من الهدى المحمدي
- [1.30] كرتون IRIS + OVIDE & THE GONG]
- [2.00] فرنسي
- [2.30] THEY CAME FROM OUTER SPEACE
- [3.00] فيلم طويل [SEA DRAGON]
- بطولة: جراهام ماكراث + بات روش
- [4.50] الالتقاء مع القناة الاولى لنقل وقائع الافطار
- [5.30] فرنسي
- [7.30] اخبار
- [7.35] [PARENT HOOD]
- [8.02] الاسلام في الغرب
- [8.30] بابلون – [5] «خيال علمي»
- [9.10] كونغ فو
- [10.00] اخبار العاشرة
- [10.25] الاسلام في عالم متغير
- [11.00] فيلم طويل THE WRONG GUYS]
- بطولة: لوي اندرسون + ريتشارد لويس
- [11.50] مسلسل قصير FALSE AR- REST] الجزء الاول
- [1.05] احاديث رمضانية○○

FRI 1997/1/24

- [1.00] القران الكريم
- [1.05] من الهدى المحمدي
- [1.30] + PLAYABOUT FLINTSTONES]
- [2.00] فرنسي
- [2.30] كريستال مايز
- [3.00] فيلم طويل DIS- ORGANIZED CRIME]
- بطولة: هويت اكستون + كورين بيرنوسن
- [4.50] التقاء مع القناة الاولي لنقل وقائع الافطار
- [5.30] فرنسي
- [7.30] اخبار
- [7.35] «كوميدي» [Down To Earth]
- [8.02] ORIENTAL RUGS
- [8.30] بابلون – [5] «خيال علمي»
- [9.10] هنتر (دراما بوليسي)
- [10.00] اخبار
- [10.25] فيلم [DARK HORSE]
- بطولة: ميمي روجرز + ايد بيغلي
- [11.50] مسلسل قصير FALSE AR- REST] الجزء الثاني
- [1.05] احاديث رمضانية○○

الوزير السابق ابراهيم عز الدين في مواجهه مع شيحان - تتمة

جهد اكثر بالنسبة الى العراق وبالنسبة الى سوريا وايضا بالنسبة للاطار الذي يعنى بالسلام وما ينتج عنه من استحقاقات واعتقد ان على الحكومة ان تكون اكثر دقة في مراعاة المرحلة التي يمر بها الاردن وتمر بها الامة العربية وان تكون اكثر اصغاء لصدى ما يريده المواطن في هذه المرحلة في اتخاذ موقف ثابت وموقف صامد باتجاه القضايا المصيرية التي نتعرض لها جميعا خاصة ازاء المسار الفلسطيني من حيث تصليب الموقف الفلسطيني ومن حيث دعم الموقف الفلسطيني ومن حيث ايجاد الارضية اللازمة لدعم الموقف السوري واللبناني.

فالمحصلة ان الاداء الحكومي في الداخل عليه ان يتحسن والاداء الخارجي العربي عليه ان يتطور وخاصة بالنسبة للعراق وسوريا وبالنسبة للتطبيع ايضا وعلى الحكومة ان تعيد النظر في كثير من سياساتها.

شيحان: يعرف عنك انك من المؤيدين لرفع سقف الحريات هل تعتقد بان سقف الحريات في عهد الحكومة الحالية هو السقف الذي نطمح اليه؟

عزالدين: الحقيقة ان الحريات تدنت في الاونة الاخيرة وانا اقول اننا في مسار ديمقراطي فيه تقدم وفيه تراجع ولكني لا استطيع ان اقول ان المسار اوقف قد يكون هناك بعض الاخطاء وبعض القضايا ولكن هناك حرص من جميع المواطنين على ابقاء هذا المسار قائما واؤكد على ان هناك تفريقا واضحا عند المعارضة بين معارضة سياسات الحكومة وبين معارضة الحكم.

شيحان: رفعت الحكومة الحالية شعار محاربة الفساد هل تعتقد بانها قادرة على تصويب اوضاع فساد سابقة؟

عزالدين: الحقيقة على الانسان ان يكون اكثر اطلاعا على المعلومات لكي يجيب على هذا السؤال ، قضايا الفساد على كل حكومة وعلى كل مؤسسة في المجتمع ان تحاربها ولا يمكن ان يشعر المواطن بالاطمئنان اذا شاع في الوطن الفسادولكن الذي استطيع ان اقوله انه يجب ايجاد مؤسسية لمحاربة الفساد وتتمثل في شفافية القوانين وفي قدرة الدولة ان تراقب نفسها وتعطي ديوان المحاسبة صلاحيات اكثر في اتخاذ كافة الاجراءات ضمن اطار واضح في المساءلة .

شيحان: شكرا معالي ابو يوسف.

عزالدين: شكرا لكم.

في الهدف - تتمة

يقتدوا بهم وتعود الثقة بهم الى هيئاتنا الرياضية وانديتنا.

ان التحكيم الجيد عامل اساسي في رفع مستوى الاداء عند اللاعبين ويعتبره البعض عاملاً اساسياً مرافقاً لعملية التدريب لأن التدرب على المهارات يجب ان يكون متمشياً مع قانونيتها وهكذا وكثيراً ما يرافق المدربون حكاماً لشرح قانونية المهارات والحركات التي يعلمها المدرب للاعبين كما ان ثقافة اللاعبين الرياضيين في مجال لعبتهم عامل اساسي في منع حدوث احتكاك بينهم واعتراض على قرارات الحكم الذي قد يقود الى شغب من الجماهير يبدؤه لاعب جاهل بالقانون وهذا في رأيي احد اهم اسباب بدء شرارة واثارة الجماهير في المدرجات وبخاصة اذا كان من اللاعبين المشهورين والمميزين الذين يستغلون شعبيتهم ويقومون بمثل هذه الاثارات والاعتراض على قرارات الحكم، امثال هؤلاء يجب ايقافهم عند حدهم وتوقيع العقوبات التي نص عليها قانون اللعبة دون تردد وهنا يظهر مدى قوة حكم عن آخر.

والله الموفق○○